KÖPRÜLÜ
1534

[illegible]

[illegible] ۱۰۴۶

السادس

ساد من مادی حادی احبس حبا

١٨

كتاب الخاء

من تهذيب اللغة

صنعة الشيخ الإمام الثقة أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري
رضي الله عنه

الحمد لله وله الحمد ... لياقوت بن عبد الله
... تعالى واقفهم واحقرهم محمد بن
احمد ... العلائي الدوادار الحنفي عاملهم ربه بخفي لطفه
الجلي الخفي

ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر
ل ن ف ب م ا ي و

1574

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

كتاب المضاعف من حرف الخاء

خ ق قال الليث الخقيق زعاق قنب الدابة فإذا خقق ضوعف فقيل
خقخق ٥ ومن الأحراح مُخِقٌّ وإخقاقه صوته عند النخج
ويقول خقت الأتان تخق خقيقا وكذلك كل دابة أنثى
وهو صوت حيائها من الهزال والاسترخاء عند المجامعة ونحو
ذلك ٥ وأتان خقوق واسعة الدبر ويقال في السباب يا
ابن الخقوق ٥ أبو عبيد عن أبي زيد الخقوق من الأتن التي
يصوت حياؤها وقد خقت تخق ويكون ذلك من الهزال ٥
وقال أبو عبيدة الخقاق صوت يكون في ظبية الأنثى من
الخيل من رخاوة خلقتها وارتفاع ملتقاها فإذا تحركت لعنق
أو غيره احتشت رحمها الريح فصوتت فذلك الخقاق ٥ قال
ويقال للفرس من ذلك الخاق ٥ أبو عبيد عن أبي زيد إذا
اتسعت البكرة أو اتسع خرقها عنها قيل أخقت إخقاقا
فاخشوها خشا وهو أن يسد ما اتسع منها بخشبة أو حجر
أو غيره ٥ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا
كان واقفا معه وهو محرم فوقصت به ناقته في أخاقيق

جرذان فمات ٥ قال أبو عبيد قال الأصمعي إنما هو لخاقيق جرذان
واحدها لخقوق وهي شقوق في الأرض ٥ قلت وقال غيره الأخاقيق
صحيحة كما جاء في الحديث واحدها أخقوق مثل أخدود وخق
مثل خد يقال خد في الأرض خدا وخق فيها خقا ٥ وقال
النضر يقال خق السيل في الأرض خقا إذا احتفر فيها حفرا عميقا
قال غيره كتب عبد الملك بن مروان إلى عامل له لا تدع خقا
من الأرض ولا لقا إلا سويته ٥ وقال الليث الأخقوق فقر في
الأرض وهي كسور فيها في منفرد الجبل وفي الأرض المنفقرة
قال والأخقوق قدر ما تختفي فيه الرجل والدابة ٥ قال ومن
قال اللخقوق فإنما هو غلط من قبل الهمزة مع لام المعرفة ٥
وأنشد شمر للعين المنقري في اللخاقيق ٥

وفاسح كعمود الأثل جفرته وركاحصان وصلت غير معروق
مثل الهراوة ميثام إذا وقفت في مهبل صادفت دار اللخاقيق

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الخقفة الركبان المتلاحمات ٥
والخقفة أيضا الشقوق الضيقة ٥ في نوادر الأعراب استخق
الفرس وأخق وامتخض إذا استرخى سرمه يقال ذلك
في الذكر ٥

عناه ... مال الحسن او الحسين تمرة من الصدقة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ

اما علمت انا اهل بيت لا تحل لنا الصدقة . قلت كخ ما قاربته وليس بعربي

خ ك مهمل

خ ج

قال الليث الريح الجخوج التي تجخ في هبوبها اي تلتوي ولو ضوعف قيل جخجخت الريح كان صوابا . واجخ الجمل والناشط في سيره وعدوه اذا المبستم . ابو عبيد عن الاصمعي الجخوج من الرياح الشديدة المرة . قال الليث والجخجخة يوصف به سرعة الاناخة وحلول القوم والجخجخة الانقباض في موضع يخفى فيه ويقال ايضا بالحاء . ورجل جخاجة احمق لا يعقل . والجخاج من الرجال الذي يهمر الكلام لتبينت لكلامه جهة . قلت لم اسمع رجل جخاجة في نعت الاحمق . والمسموع من الاعراب رجل جخابة قاله ابن الاعرابي وغيره . وقال ابن احمر يصف الريح .

هوجا رعيلة الرواح جخوجاة الغدو رواحها شهر

فجعلها جخوجاة والاصل الجخوج وقد جخت تجخ وانشد ابو عمرو وجخت النيرج من خوتتها . وقال النضر الجخاج من الرجال الذي يرى انه جاد في امره وليس كما يرى . ابو عبيد عن الفرا تجخجخ الرجل وجخجخ اذا لم يبد ما في نفسه . قلت وهذا ابو قول النضر وهو اصح من قول الليث في الجخاج .

ابو عبيد عن الاصمعي الجخوجى من الرجال الطويل الرجلين . ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجخ الجماع والاجخ الدفع . شمر ريح جخوج وجخوجاة تجخ في كل شق اي تشتق . وقال ابن الاعرابي ريح جخوجاة طويلة دايمة . وقال ابو نصر هي البعيدة المسلك الدايمة الهبوب . في نوادر الاعاريب الناس يجخون هذا الوادي جخا ويجخونه جخا اي ينحدرون فيه ويطاونه كثيرا . روي في الحديث ان النبي كان اذا صلى جخ . قال الليث معناه انه تحول من مكان الى مكان . واثبت لنا عن ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب انه قال معنى جخ اي فتح عضديه في السجود قلت والصحيح ما قال ابو العباس في جخ . وفي الحديث ان اردت العز فجخجخ في جشم . قال الليث الجخجخة الصياح والندا ومعنى الحديث صح وناد فيهم وتحول اليهم . وانشدني المنذري وذكر ان ابا الهيثم انشده للاغلب

ان سرك العز فجخجخ بجشم . قال ابو الهيثم جخجخ بها اي ادع بها تفاخر معك قال ويقال بل جخجخ بها ادخل في معظمها وسوادها الذي كانه ليل قد تجخجخ اي تراكب واشتدت ظلمته . قال وانشدنا ابو عبد الله

لمن خيال دارنا من مبدا ما طاف بنا والليل قد تخجخجا
قال وسمعت أبا الهيثم يقول خجخج من خج خج كما تقول
بخ بخ كلمة يتكلم بها عند تفضيلك الشيء وكذلك يقال
بخ بخ مثل خج وخج وأنشد نحن بنو صعب وصعب لأسد
فبخ هل تنكرن ذاك معد في النوادر يقال خج
النوم وخج إذا غط غطيطا روى شمر في حديث
البراء أنه كان إذا صلى خج قال شمر يقال خجى الرجل في
صلاته إذا رفع بطنه قال وخجى تخجية إذا جلس مستوفزا
في الغائط وقال ابن الأعرابي ينبغي له أن يخجي ويخوي
والتخجية إذا أراد الركوع رفع ظهره وقال أبو السميدع
المخجي الأفحج الرجلين قال وخجت النجوم تخجية وخوت تخوية
إذا مالت للمغيب عمرو عن أبيه خج جاريته إذا نكحها وخج إذا
نفخ في سجوده

باب الخاء والشين

قال الليث الخش جعلك الخشاش في أنف البعير وجمعه أخشة
أبو عبيد عن الأصمعي الخشاش ما كان في العظم إذا كان
عودا والعران ما كان في اللحم فوق الأنف وقد خششت
البعير فهو مخشوش أبو عبيد عن الأصمعي خششت في الشيء

دخلت فيه قال زهير يخش بها خلال الغرقد أي دخل بها
قال أبو عبيد وقال الأصمعي أيضا الخشاش الذي يخش به
أنف البعير والخشاش الحية والخشاش الرجل الخفيف كل
ذلك بكسر الخاء قال والخشاش شرار الطير هذا وحده
بالفتح وقال ابن الأعرابي الرجل الخفيف خشاش أيضا روى
ذلك شمر قال وأما تسميته خشاش الرأس من العظام وهو ما
رق منه وكل شيء لطف ورق فهو خشاش وقال الليث رجل
خشاش الرأس فإذا لم تذكر الرأس فقل رجل خشاش بالكسر
وفي الحديث أن امرأة ربطت هرة فلم تدعها تأكل من خشاش
الأرض قال أبو عبيد يعني هوام الأرض ودوابها وما
أشبهها وقال قبيصة بن جابر لعمر رميت ظبيا وأنا محرم
فأصبت خششاءه قال أبو عبيد الخششاء هو العظم
الناشز خلف الأذن وفيه لغتان خشاء وخششاء وقال
الليث الخششاوان عظمان ناتئان خلف الأذنين وقال العجاج
في خششاوي حرة التحرير قال والخشخشة صوت السلاح
قال وفي لغة ضعيفة تخشخشة أبو عبيد عن أبي عمرو
الخشخاش الجماعة الكثيرة من الناس وأنشد

الكثير

في حومة الفيلق الجأواء اذ دلفت قسرا وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا

قال وقال ابو عمرو رجل مخش ومخشف وهما الجريان على هول

الليل ٥ عمرو الخش القليل من المطر وانشد ٥

يسائلني بالمحاع عن بلاده فقلت اصاب الناس خش من القطر

ويقال انخش الرجل في القوم اذا دخل فيهم انخشاشا ٥ ابو عبيد

عن الاصمعي الخشا ارض فيها رمل يقال انبط في خشاة ٥

وقال في موضع اخر الخشا ارض غليظة فيها طين وحصباء ٥

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لصوت الثوب الجديد اذا حرك

الخشخشة والنشنشة والخفخفة ٥ وقال الخش الشي الاخش

والخش الشي الاسود ٥ شمر عن الفقعسي قال الخشاش حية

الجبل لا تطني قال والافعى حية السهل وانشد ٥

قد سالم الافعى مع الخشاش ٥ وقال ابن شميل الخشاش حية

صغيرة سم الصغر من الارقم قال والخشاش من دواب

الارض والطير ما لا دماغ له ٥ قال والحية لا دماغ له وقال

النعامة لا دماغ لها والكروان لا دماغ له قال الكروان

خشاش وحبارى خشاش سواء ٥ وقال ابو اسلم الخشاش

من الدواب الصغير الراس اللطيف قال والحداء وملاعب

ظل خشاش ٥ وقال ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح الذكي

وانشد خشاشا كراس الحية المتوقد ٥

وقال ابو خيرة الخشاش حية بيما قل ما تؤذي وهي بين الحفاث

والارقم والجميع الخشاش ٥ شمر عن ابيه يقال للرجاله الخش

والجش والصف والبت ٥ قال والواحد الخش خاش ثعلب عن ابن

الاعرابي الخشاش العصب يقال قد حرك خشاشه اذا اغضبه

قال الليث يقال للصبي شخ ببوله اي يسمعك صوته وذلك اذا

امتد كالقضيب ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الشخ البول وانشد

وكان اكلا قاعدا وشخا اي شخ ببوله لا يقدر ان يحبسه ٥

وقال عمرو هو التخشخش الصلاح (?) النجاح ٥ والخشيش الغزال

الصغير والخشيش ضعيف خش وهو اللزج ٥ والخشاش الجوالق

وانشد بين خشاشي بازل جوز ٥ قال والشخشخة والخشخشة

حركة القرطاس او الثوب الجديد ٥

باب الخاء والضاد

ابو عبيد عن الفراء الخضاض الشي اليسير من الحلي قال

وانشد القنائي

ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض

طلعت

قال ويقال للرجل الاحمق ايضا خضاض ٥ وعن الاموي الخضض
الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء ٥ ابن الاعرابي الخضاض
نقس الدواة والمداد الذي يكتب به ٥ قال والخضاض
من الرجال الفخم الحسن ٥ قال الليث الخضخاض ضرب من
القطران وكل شي يتحول ولا يبوت خثورة يقال انه يتخضخض
حتى يقال وجاه بالخنجر فخضخض به بطنه ٥ قلت الخضخاض
ضرب من النفط اسود يهنأ به الابل الجرب وليس بالقطران لان
القطران يعتصر من شجرة معروفة له ٥ والخضخاض يغترف
من عين تنبع من الارض هكذا اسمعته من العرب والخضخاض
ارق من القطران والقطران يصلح لدبر البعير وقروحه والخضخاض
يصلح للجرب ٥ قال الليث وخضخضت الارض اذا اقلبتها حتى
يصير موضعها مثارا رخوا اذا وصل اليها الما انبتت ٥
والخضيض المكان المبتل بلة الامطار ٥ غيره خضخض
الحمار الاتان اذا خالطها ٥ اللحياني عن الاصمعي جمل خضخف
وخضاخف وخضخض اذا كان يتمخض من البدن والسمن
الفرا ابنت خضخض وخضاخض كثير الما ريان ناعم ٥ قلت
وسئل ابن عباس عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح

الامة خير منه وفسروه انه الاستمنا في اليد ٥ عمرو عن ابيه
الخضاض المداد ٥ والخضاض ايضا القطران ٥ والخضاض
مخفقة السنور ٥ قال الليث المخضخة قصبة في جوفها خشبة
يرمى بها الما من الفم ٥ والضح امداد البول والنضح مثل النضح للما ٥

باب الخا والصاد خص صخ مستعملان

قال الليث الخص البيت الذي يسقف بخشبة على هيأة
الازج قلت ويجمع الاخصاص والخصوص وسمي خصا لما فيه
من الفرج ٥ وقال الله جل وعز في صفة الانصار ويؤثرون
على انفسهم ولو كان بهم خصاصة والخصاصة الفقر والحاجة
وذو الخصاصة ذو الخلة واصله من الخصاص وهي الفرج ٥
وكل خلل او خرق يكون في منخل او باب او سحاب او برقع
فهو خصاص الواحدة خصاصة وجمع اخصة ٥ وقال الليث
الخصاص شبه كوة تكون في قبة او نحوها اذا كان واسعا
قدر الوجه ٥ قال وبعض يجعل الخصاص للضيق والواسع
حتى قالوا الخرق في المنخل خصاصة ٥ قال وقول الراجز
وان خصاص ليلهن استدا   ركبن من ظلمائه ما اشتدا
قال شبه القمر بالخصاص ٥ قال والخصوص مصدر قولك هو

اي استتر بالغمام

خص وخصصت الشيء واختصصته قال والخاصة الذي
اختصصته لنفسك قلت وتصغير الخاصة خويصّة وفي الحديث
خويصّة احدكم يعني الموت ٥ وحكى النضر عن الطائفي قال
الخصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطاف العنقيد الصغير
هاهنا وآخر هاهنا وجمعها خصاص وهو الشيء القليل قلت
ويقال له من عذوق النخل الشمل والشماليل ٥ ويقال اختص
فلان بامر كذا اذا استاثر فهو مختص به ٥ واختص غيره ببره
اذا اخصه ٥ وحانوت الخمار يسمى خصًا ٥ ومنه قوله ٥
كان التجار اصعدوا بسبيئة من الخص حتى انزلوها على يسر
ويقال فلان مخص بفلان اي خاص وله به خصية ٥ والاخصاص
في غير هذا الازرار ٥

ضخ

قال الليث الصاخة صيحة تصخ الآذان
فتصمها ويقال كانما في اذنه صاخة اي طعنة ٥ والغراب يصخ
بمنقاره في دبرة البعير اي يطعن وهو ذلك كذلك ٥ وقال
الزجاج عن المفسرين في قول الله فاذا جاءت الصاخة قال هي
الصيحة التي تكون عند القيامة تصخ الاسماع اي تصمها فلا تسمع
الا ما تدعى به للاحياء ٥ وقال غيره يقال للداهية صاخة ٥

باب الخاء والسين

خس سخ مستعملان

قال الليث الخس بقلة ٥ والخساسة مصدر الرجل الخسيس
بين الخساسة ٥ يقال خسست نصيبه خسًا فهو مخسوس ٥
وامراة مستخسة قبيحة الوجه اشتقت من الخسيس قلت
تقول العرب اخس الله حظه واخنه اذا لم يكن ذا جد و
حظ في الدنيا او في شيء من الخير ٥ ويقال اخس فلان اذا جا بخسيس
من الفعال ٥ وقد اخسست فيما فعلت ٥ ويقال رفع الله
خسيسة فلان اذا رفع قدره بعد انحطاطه ٥ وابنت الخس الايادية
معروفة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الخسيس الكافر يقال خسيس
خنيث ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اخس الله حظه واخنه فهو
فهو خسيس وخنيث ٥ اهمله الليث ٥ ابو عبيد عن الاصمعي
السخاخ الارض الحرة اللينة ٥ قلت وجعلها القطامي سخاسخ
فقال يصف مطرا ٥

تواضع بالسخاسخ من منيم وجاد العين وافترش الغمارا

عن الاعراب يقال سخ في اسفل البير اي احفر وسخ في الارض
وبخ في الحفر والامعان في السير جميعا ٥ ويقال لخ في البير
مثل سخ ٥

باب الخاء والزاي

خز وزخ

مستعملان ٥ عمرو عن ابيه الخزز العوسج الذي يجعل على
رؤوس الحيطان ليمنع التسلق ٥ غيره اختزه بسهم وخزه
اذا انتظمه به ٥ وقال رؤبة   لا في حمام الاجل المختز
وقال اخر   فاختزه بسلب مذري كانما اختز براعبي
وقال الليث يقال خز الحايط خزا اذا وضع عليه شوكا ٥
ابو عبيد عن الاصمعي الخزز الذكر من الارانب ٥ وقال
الليث مثله وجمعه خزان وثلثة خززه ٥ والخز معروف
وجمعه خزوز وبايعه خزاز ٥ ابو عمرو مر خاز فيه شي من الحموضه
وقد خزرت بامر تخز فانت خاز ٥ ابو عبيد عن الاصمعي الخزخز
القوي وانشدنا
اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخز ٥
اللحياني بعير خزخز وخزاخز اذا كان قويا شديدا ٥ ويقال
لتجدنه خزخزا بحمله اي قويا عليه ٥ وخزازى موضع معروف
ونسب يوم من ايام العرب اليه لوقعة كانت به وهو قوله
ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي الخز الطعن بالحراب ٥ والخز تغريز
العوسج على رؤوس الحيطان ٥ الاصمعي اختزه بالرمح واختله وانتظمه

8

واحد ٥ وعن الاعراب اختززت فلانا اي اشبه في جماعة فاخذته
منهم ٥ واختززت بعيرا من ابل استفنته وتركتها ٥ واصل
ذلك ان الخزز اذا وجد الارانب عاشيه اختز منها ٥

زخ

روي عن ابي موسى الاشعري انه قال اتبعوا القران ولا
يتبعنكم القران فان من يتبعه القران يزخ في قفاه حتى يقذف
به في نار جهنم ٥ قال ابو عبيد قوله يزخ في قفاه اي يدفعه
يقال زخخته ازخه زخا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الزخيخ
بريق الجمر وقد زخ يزخ زخيخا ٥ قال والمزخة المراة وقد
زخها زوجها زخا يزخها اذا جامعها ٥ وقال الليث الزخيخ
شدة بريق الجمر والحر وانشد ٥
فعند ذاك يطلع المريخ في الصبح يحكي لونه زخيخ
قال وزخة الرجل امراته وزخ ببوله مثل ضخ ٥ قال وربما
وضع الرجل مسحاته في وسط نهر ثم يزخ بنفسه اي يثب ٥
الاصمعي الزخة الغيظ وانشد
فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا
قال والزخ والنخ السير وانشد
لقد بعثنا حاديا مزخا اعجم الا انه ينخا ٥ يسوق سوقا
سريع السوق

خط
طخ

باب الخاء والطاء

مستعملان ٥ قال الليث الخط أرض تنسب إليها الرماح يقال
رماح خطية فإذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية ولم
تذكر الرماح وهو خط عمان ٥ قلت وذلك السيف يسمى خطا
إلى القطيف ومنه قول رؤبة ٥ حمي قطيف الخط أو حمي فرك
قال الليث والخطة من الخط مثل النقطة من النقط اسم ذلك
وقال والخطوط من بقر الوحش الذي يخط الأرض بأطراف
أظلافه ٥ وكذلك كل دابة ٥ والتخطيط كالتسطير
تقول خططت عليه ذنوبه أي سطرت ٥ غيره هو يخط في الأرض
إذا كان يفكر في أمره ويقدره وتخط في الأرض خطا أما
بإصبعه أو بعود معه أو بطرف عصاه ومنه قول ذي الرمة ٥
عشية ما لي حيلة غير أنني بلقط الحصا والخط في الدار مولع
ثعلب عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم أنه وصف مدعاة
دعي إليها قال فخطنا ثم خططنا قوله خططنا أي أكلنا
أكلا يسيرا ثم خططنا أي اعتمدنا على الأكل فأخذنا ٥
وفي حديث معوية بن الحكم أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم
عن الخط فقال قد كان نبي من الأنبياء يخط فمن وافق خطه علم ٥

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الطرق هو الخط الذي يخطه الحازي
وهو علم قديم تركه الناس قال يأتي صاحب الحاجة إلى الحازي
فيعطيه حلوانا فيقول له اقعد حتى أخط لك ٥ قال وبين يدي
الحازي غلام له معه ميل ثم يأتي إلى أرض رخوة فيخط الأستاذ
خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها العدد قال ثم يرجع فيمحو
على مهل خطين خطين فإن بقي من الخطوط خطان فهما علامة
قضاء الحاجة قال فالحازي يمحو وغلامه يقول للتفاؤل ابني عيان
أسرعا البيان قال ابن عباس فإذا محا الحازي الخطوط فبقي منها
خط واحد فهو علامة الخيبة في قضاء الحاجة قال وكانت العرب
تسمي ذلك الخط الذي يبقى من خطوط الحازي الأسحم وكان
هذا الخط عندهم مشؤوما ٥ الخطيطة
وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها
فقالت فأنت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خط الله نوءها ألا
طلقت نفسها ثلاثا ويروى خطأ الله نوءها ٥ قال أبو عبيد
من رواه خط الله نوءها جعله من الخطيطة وهي الأرض
التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وجمعها خطائط وأنشد
على قلاص تختطي الخطائطا ٥ قال ذلك الأصمعي وأبو عبيدة

الليث خط وجه فلان واختط وخططت بالسيف وسطه

والخط الكتاب ونحوه مما تخطه والخطة الأرض تختطها الرجل

لم تكن له وإنما كسرت الخاء لأنها أخرجت على مصدر افتعل

قال والخطة شبه القصة يقال إن فلانا ليكلفني خطة من

الخسف قال والخط ضرب من البضع يقال خطها قساحا

ويقال خطه بالسيف نصفين ويقال الكلأ خطوط في

الأرض أي طرائق لم تعمم الغيث البلاد كلها وفي حديث عبد

الله بن عمرو في صفة الأرض الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل

أو كخطائط بين الشقائق واحدها خطيطة وهي طرائق تفارق

الشقائق في غلظها ولينها والخط الطريق يقال الزم الخط

ولا تظلم عنه شيئا شمر عن ابن شميل الأرض الخطيطة التي يمطر

ما حولها ولا تمطر هي ثعلب عن ابن الأعرابي الأخط الدقيق

المحاسن قال وقال أبو المكارم أتونا بطعام فحططنا فيه

بالحاء أي عذرنا وأتونا بطعام فخططنا فيه بالخاء أي أكثرنا

لطيبه

طخ

قال الليث الطخوخ من شراسة الخلق وسوء المعاشرة

والطخطخة تسوية الشيء كتطخطخ السحاب يكون فيه جوب ثم

يتطخطخ أي ينضم بعضه إلى بعض وهو الطخطاخ ويقال

للرجل الضعيف النظر متطخطخ والجميع متطخطخون قال

والطخطخة حكاية الضحك إذا قال طخ طخ وهو أقبح القهقهة

والطخطاخ اسم رجل وربما حكي به صوت الحلي ونحوه أبو

عبيد المتطخطخ من الغيم الأسود وقال الأصمعي تطخطخ الليل

إذا أظلم ومثله تدخدخ وذلك إذا كان غيم يستر ضوء النجوم

باب الخاء والدال خد دخ مستعملان

خد

قال الليث الخد من الوجه من لدن المحجر إلى اللحي من الجانبين

جميعا ومنه اشتق اسم المخدة قال والخد جعلك أخدودا

في الأرض تحفره مستطيلا خد يخد خدا وأنشد

ركبن من فلج طريقا أفحما ضاحي الأخاديد إذا الليل ادلهم

أراد بالأخاديد شرك الطريق

وكذلك أخاديد السياط في الظهر وفي القرآن قتل أصحاب

الأخدود وهذا من أخاديد الأرض والتخديد من تخديد

اللحم إذا ضمرت الدابة وقال جرير

أجرى قلائدها وخدد لحمها ألا يذق مع الشكائم عودا

ورجل مخدد وامرأة مخددة مهزول قليل اللحم وإذا شق

الجمل نابه شيئا قيل خده وأنشد ترى الخداد وهزا شرعبا

غبره رأيت خدا من الناس أي طبقة وطائفة وقتلهم خدا

حدًّا اخدًّا اي طبقة بعد طبقة وقال الجعديّ شراحيل اذ
لا يمنعون نساءهم وأقام خدًّا اخدًّا تستقلا ه ويقال تخدد
القوم اذا صاروا فرقًا ه وخدد الطريق شركه قاله ابو زيد
وقال الاصمعي الخدود في الغبط والهوادج جوانب الدفتين
عن يمين وشمال وهي صفائح خشبها الواحد خدّ ه ثعلب عن
ابن الاعرابي الخدّ الطريق والدخ الدخان جاء به بفتح الدال
شمر عنه اخده يخده اذا قطعه وانشد ه
وعض مضاغ يخد معذمه ه وقال ضربة اخدود شديدة
قد خدت فيه ه واخاديد السياط في الظهر منه ه واخاديد
الارسية في راس البير ما اثرت فيه ه وخد الماء الارض
اذا شقها ه فاثر فيها ه ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله

دخ

تحت رواق البيت يغشى الدخا ه قال الدخ اراد به الدخان
قال ويقال دخدخناهم اي وطئناهم ه وذللناهم وانشد
ودخدخ العدو حتى اخرمسا ه وكذلك دخدخنا البلاد
غيره دخدخ البعير اذا ركب حتى اعيا ودك ه وقال الراجز
والعود يشكو ظهره قد دخدخا ه الاصمعي تدخدخ
الليل اذا اختلط ظلامه ه وتدخدخت الظلماء ه ذكر
اختلطت

11

عن المورج انه قال الدخداخ دويبة صفرا كثيرة الارجل ه
وقال الفقعسي ه محكت ثم اغربت ان رأتني لا امتطاعي
قوائم الدخداخ ه ثعلب عن ابن الاعرابي هو الدخان
والدخ والدح والطل والنحاس ه في النوادر مر فلان مدخدخا
ومرخزخا اذا مر مسرعًا ه

باب الخاء والتاء   خت وتخ مستعملان

خت

ثعلب عن ابن الاعرابي الخت الطعن بالرماح مداركا ه شمر
الخبيث والخبيس واحد وقد اخت الرجل فهو مخت اذا
انكسر واستحيا ه ويقال اخت الله حظه واخسه ه
وقال الاخطل

تخ

فمن يك في اوابله مختا فانك يا وليد بهم فخور ه
قال الليث التختخة في بعض حكاية الاصوات كاصوات
الجبان وبه يسمى التختاخ ه قال والتخ العجين الحامض تخ العجين
يتخ تخوخا واتخه صاحبه اتخاخا ه ثعلب عن ابن الاعرابي
قال التخ العجين المسترخي ه والخت الطعن بالرماح مداركا ه

خظ

عمرو عن ابيه اخظ الرجل اذا استرخى بطنه وانزال ه
واخظ اذا انكسر ه وفي النوادر خظ الجرح خظيظا اذا سال صديده

قالوا ورجل دخداخ بيّن قبل الجماع ٥ وقال ابن الاعرابي

رجل دَوْدَخ مثله ٥ عمرو عن ابيه الحنة البعرة الليّنة

باب الخاء والراء خر رخ مستعملان

قال الليث الخرير صوت الماء وصوت الريح ٥ قال وخرير العقاب
حفيفه ٥ قال وقد يضاعف اذا توهم سرعة الخرير في القصب ونحوه
فيحمل على الخرخرة وامّا في الماء فلا يقال خرخرة ٥ قال والهرة
خرور في نومها والخرخرة صوت النمر في نومه تخرّ خرخرة
ويقال لصوته الخرير والهرير والغطيط ٥ سلمة عن الفرّاء
خرّ الماء يخرّ خريرا فهو خارّ ٥ وخرّ الميت يخرّ خريرا فهو خارّ
وخرّ الحجر اذا تدهدى من الجبل يخرّ خرورا بضمّ الخاء من تخرّ
وقال في قول حكيم بن حزام حين اتى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال بايعت يا رسول الله ألّا اخرّ الا قائما فقال النبي امّا
من قبلنا فلست تخرّ الا قائما فقال معناه ان لا اغبن ولا اغبن
فقال النبي لست تغبن في دين ولا في شي من قبلنا ولا بيع وقال
ابو عبيد معنى لا اخرّ لا اموت لانه اذا مات فقد خرّ وسقط الا
قائما اي ثابتا على الاسلام قال وقول النبي صلى الله عليه
وسلم امّا من قبلنا فلن تخرّ الا قائما اي لسنا ندعوك ولا نبايعك

وعن ابرهيم الحربي في قوله ان لا اخرّ الا قائما اي لا اقع في شي من تجارتي وامورى الا قمت بها منتصبا لها ح

12

الا قائما اي على الحق ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي خرّ الرجل يخرّ
اذا تنعّم وخرّ يخرّ اذا سقط قاله بضمّ الخاء ٥ قال والخرخور
الرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وفراشه
غيره يقال لخذروف الصبي الذي يدير بها خرارة وهو حكاية
صوتها خرخرة والخرارة عين الماء سمّيت بذلك لخرير مائها
وهو صوته ٥ ابو عبيد عن الاصمعي الاخرّة واحدها خرير وهي
اماكن مطمئنة بين الربوتين ٥ قال واخبرني خلف الاحمر
انه سمع العرب تنشد بيت لبيد

بأخِرّةِ الثلبوتِ يربأ فوقها ... فقر المراقب خوفها آرامها

فامّا العامّة فتقول اخرّة
وانما هي بالخاء ٥ ابو عبيد عن الاصمعي ايضا فان اضطرب بطنه
مع العظم قيل تخرخر بطنه ٥ وانشد غيره الجعدي
فاصبح صفرا بطنه ما تخرخرا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي خرّ
اذا جرى وخرّ اذا مات ٥ وقال في موضع آخر خرّ يخرّ اذا تنعّم
وخرّ يخرّ اذا سقط ٥

رخ

قال الليث الرخاخ لين العيش ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو الرخاخ
هو الرخو من الارض ٥ قال شمر قال ابن الاعرابي ارض رخاخ اي رخوة
لينة ٥ وقال ابن مقبل ٥

دريئة جرد دافعت في حقوقها ... رخاخ الثرى والاقحوان المديما ٥

أي أنه لم يصبها من الرخاخ شيء وربيبة بقرة أي وثغرا كالأقحوان
وقال ابن شميل رخاخ الأرض ما اتسع منها ولان ولا يضرك استوى
أم لم يستو وأنشد لابن مقبل

فلبده مس القطار ورخه نعاج رواف قبل أن يتشددا ٥

رخه أي وطئه فأرخاه ورواف موضع ٥ قال وروي في الحديث
يأتي على الناس زمان أفضلهم رخاخا أقصدهم عيشا قال الرخاخ
لين العيش ٥ غيره أرخ العجين أرخاخا إذا استرخى وأرخ رأيه
إذا اضطرب ٥ وسكران مرخ وملتخ بالراء واللام ٥ الليث
الرخ معرب من كلام العجم من أدوات اللعب ٥ والرخ نبات
أبو زيد الرخاخ الأرض المنتفخة التي تكسر تحت الوطء وجمعها
الرخاخي ٥ ~~عمرو عن أبيه الخته البعرة اللينة ٥~~

خش

باب الخاء واللام

خلخ

مستعملان   قال الليث الاختلال من الخل من عصير العنب والتمر
قلت لم أسمع لأحد أنه يقال اختل العصير إذا صار خلا إنما
كلامهم خل شراب فلان أي فسد وصار خلا ٥ قال الأصمعي
وغيره قال الله جل وعز لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة قال
الزجاج يعني يوم القيمة والخلة الصداقة ويقال خاللت

الرجل خلالا قول امرئ القيس   ولست بمقلي الخلال ولا قالي
وقال الأصمعي فلان كريم الخلة أي كريم الإخاء والمصادقة
وكريم الخل وفلان خلتي وفلانة خلتي وخلي سواء في المذكر
والمؤنث وأنشد ٥

ألا أبلغا خلتي جابرا بأن خليلك لم يقتل ٥

شمر عن ابن شميل الخلة إنما هي الأرض يقال أرض خلة وخلل الأرض
التي لا حمض بها وربما كان بها عضاه وربما لم يكن ٥ ولو أتيت
أرضا ليس بها شيء من شجر جرز من الأرض قلت إنها الخلة ٥ وقال
أبو عمرو والخلة ما لم يكن فيه ملح ولا حموضة والحمض ما كان
فيه حموضة وملوحة ٥ وقال الكميت ٥

صادفن والدية المغبوط نازله لا مرتع بعدت من حمضه الخلل

وقال ابن الأعرابي الخلة الضرس حتى يأكل الحمض ٥ وقال
أيضا الخلة من النبات ما كان حلوا من المرعى وقوله

لا ينتحيني حمض العدو وذو الخلة يشتفى صداه بالإحماض

قال أبو عمرو أي لم يرضوا بالخلة فأطعمهم الحمض وقال غيره
أي من جاء يشتهيه من القتال شفينا شهوته بما يوافقه به كما
تشفى خلة الإبل بالحمض ٥ والخلة كل نبت حلو ويقال جاءت

الابل مختلة اذا اكلت الخلة وتركت الحمض وجاء بنو فلان
مُخلّين اذا اكلت ابلهم الخلة وقال العجاج ٥
جاؤا مخلّين فلاقوا حمضا ٥ قلت ومن اطيب الخلة عند العرب
الحلي والصليان والحلمة ولا يكون الخلة الا ماله اصل في
الارض يبقي عصمة للنعم اذا اجدبت السنة وهي العروة والعلقة
عند العرب ٥ والعرفج من الخلة ايضا ٥ وكذلك ضرب
الثمام وان لم تكن من خير الخلة والعرب تقول الخلة خبز
الابل والحمض فاكهتها وتضرب الخلة مثلا للسعة والنعمة
والحمض مثلا للشدة والجدب ٥ اللحياني الخلالة المخالة
ايضا وانشد ٥
وكيف تصادق من اصبحت خلالته كابي مرحب
الخلال وقول الله ولاوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة ٥
قال الزجاج اوضعت في السير اذا اسرعت اي ولاسرعوا
فيما يخل بكم ٥ وقال ابو الهيثم اراد ولاوضعوا مراكبهم
خلالكم يبغونكم وجعل خلالكم معني وسطكم ٥
وقال ابن الاعرابي ولاوضعوا خلالكم اي لاسرعوا في الهرب
خلالكم اي ما تفرق من الجماعات لطلب الخلوة والفرار ٥

وقيل ولاوضعوا خلالكم اي فيما يخل بكم ٥ والخلال جمع الخلة
وهي الخصلة يقال فلان كريم الخلال ولئيم الخلال وهي
الخصال ٥ ويقال خل ثوبه يخله خلا فهو مخلول
اذا شكه بالخلال ٥ وفصيل مخلول اذا شد خلال علي
انفه لئلا يرضع امه وذلك انها تعني امه تزبنه اذا ارتضع
فرعا الخلال ٥ والخلال المخالة والمصادقة ٥ الخلة
قال الاصمعي الخلة الحاجة ويقال ما اخلك الي هذا اي
ما احوجك اليه ٥ وفي حديث ابن مسعود تفقهوا فان احدكم
لا يدري متي يختل اليه اي متي يحتاج اليه قاله ابو عبيد ٥
قال ومنه قول زهير
وان اتاه خليل يوم مسئلة يقول لا غائب مالي ولا حرم ٥
قال يعني بالخليل المحتاج ٥ الاصمعي يقال لابن المخاض خله
والذكر خل ٥ اللحياني يقال ان الخمر لبست خمطة
ولا خلا اي لبست بحامضة والخمطة التي قد اخذت شيئا
من الريح كريح النبق والتفاح ٥ وجانا بلبن خامط منه
ويقال فيه خلة صالحة وخلة سيئة ٥ الاصمعي ويقال
للرجل اذا مات له ميت اللهم اخلف علي اهله بخير واسدد

[illegible marginal notes]

عنده خير ولا شر ذكر هذا في كتاب الأمثال ٥

خلته يريد الفرجة التي ترك و قال أوس بن حجر ٥

لهلك فضالة لا يستوي الفقود و لا خلة الذاهب

أراد الثلمة التي ترك يقول كان سيدا فلما مات بقيت خلته ٥

الأصمعي الخل الطريق في الرمل و يقال لابن المخاض خل ٥ و الخل

الرجل القليل اللحم ٥ و قال الكسائي مثله و زاد و قد خل لحمه

خلا و خلولا ٥ و خللت الكساء أخله خلا إذا شددته بخلال

ثعلب عن ابن الأعرابي الخليل الحبيب و الخليل الصادق و الخليل

الناصح و الخليل الرفيق و الخليل الأنف و الخليل السيف و الخليل

الرمح و الخليل الفقير و الخليل الضعيف الجسم و هو المخلول ٥

و الخل أيضا أبو عبيد الخل و الخمر الخير و الشر يقال في مثل

ما فلان بخل و لا خمر أي لا خير فيه و لا شر عنده و قال النمر بن تولب

هلا سألت بعاديا و بيته و الخل و الخمر التي لم تمنع

و سئل الأصمعي عن الخل و الخمر في بيت النمر فقال الخمر

الخير و الخل الشر ٥ قال أبو عبيد و غيره يقول الخل الخير

و الخمر الشر ٥ اللحياني و يقال قد عم في دعائه و خل خلا

أي خص و أنشد ٥ فعم في دعائه و خلا

و خط كاتباه و استملا

م

15

و خل بالتشديد أي خصص و أنشد ٥

عهدت بها الحي الجميع فأصبحوا أتوا داعيا لله عم و خللا ٥

قال اللحياني و يقال شراب فلان قد خل خلل تخليلا أي فسد

و كذلك كل ما حمض من الأشربة يقال له قد خل ٥ و يقال

خلل فلان أصابعه بالماء و خلل لحيته إذا توضأ ٥ قال شمر

خللت ديارهم مشببت خلالها ٥ قال و يقال تخللت الرمل

أي مضيت فيه ٥ قال اللحياني يقال وجدت في فمي خلة

فتخللت و الجميع خلل و هو ما يبقى بين الأسنان من الطعام

و هي الخلالة أيضا يقال أكل خلالته ٥ ابن بزرج الخلل

ما دخل بين الأسنان من الطعام و الخلال ما أخرجته

به و أنشد شاحي فيه عن لسان كالورل

على ثناياه من اللحم خلل ٥ قال اللحياني و يقال لجفن السيف

الخلة و جمعه خلل ٥ و كذلك قال أبو عبيد قال الخلل

جفون السيوف واحدها خلة ٥ و قال النضر الخلة من داخل

الجفن و من خارج و هو نقش و زينة ٥ الأصمعي تخللت القوم

إذا دخلت بين خللهم و خلالهم و منه تخلل الأسنان ٥

و انخلت بالمكان و غيره إذا تركته و غبت عنه ٥ و فلان

الخلة

[illegible marginal notes]

مختل الجسم اي خفيف الجسم ○ وفي ذا اي فلان خلل اي فرجة ○
والخلال البلح قال شمر وهو بلغة اهل البصرة واحدتها خلالة
وقول الله فترى الودق يخرج من خلاله وقرئ من خلله ○
ويقال جلسنا خلال بيوت الحي وخلال دورهم اي جلسنا
بين البيوت ووسط الدور ○ وكذلك سرنا خلال العدو
اي بينهم ○ ويقال طعنته فاختللت فؤاده بالرمح اي انتظمته
وقال الليث سمي الطريق بين الرمل خلا لانه تخلله اي ينفذه
قال والخل في العنق عرق متصل بالراس وانشد ○
تم الى هاد شديد الخل وعنق كالجذع متمهل
قال وخلل السحاب ثقبه وهي مخارج مصب القطر والجميع
الخلال ○ والخلل الرقة في الناس والخلل في الامر كالوهن
والخل الثوب البالي اذا رايت فيه طرقا ○ قال والخلة جفن
السيف المغشي بالادم ○ والمخلخل موضع الخلخال من الساق ○
والخلخال الذي تلبسه المراة ○ وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم اتي بفصيل مخلول وهو المهزول ○ ويقال اقسم هذا
المال في الاخل فالاخل اي في الافقر فالافقر ○ ويقال ثوب
خلخال وهلهال وخلخل اذا كانت فيه رقة ○ وقال الزجاج

16

الخليل المحب الذي ليس في محبته خلل ○ قال وقول الله واتخذ
الله ابرهيم خليلا اي احبه محبة تامة لا خلل فيها ○ قال وجائز
ان يكون معناه الفقير اي اتخذه محتاجا فقيرا الى ربه ○ قال
وقيل للصداقة خلة لان كل واحد منهما يسد خلل صاحبه
في المودة والحاجة اليه ○ والخل الذي يؤتدم به سمي خلا لانه
اختل منه طعم الحلاوة ○ في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه بعث الى رجل فبعث اليه بفصيل مخلول فقال اللهم لا تبارك
له فيه ○ قال شمر المخلول المهزول وقيل هو الفصيل الذي خل
انفه لئلا يرضع امه واما المهزول فلا يقال له مخلول لان
المخلول هو السمين ضد المهزول والمهزول هو الخل والمختل
وسمعت ابن الاعرابي يقول الخلة ابنة مخاض والذكر خل ○
يقال اتانا بقرص كانه فرسن خلة يعني السمينة ○ قال ابن
الاعرابي واللحم المخلول هو المهزول ○ قال وخل الرجل اذا
احتاج ورجل خل قليل اللحم ○ قال الليث الخلخلة من الطيب
ضرب منه ولم يزد على هذه ○ وروينا في حديث ابن عباس انه
قال في قصة اسمعيل واسكانه ابنه اياه الحرم والوادي يومئذ
لاخ ○ قال شمر انما هو لاخ خفيف اي معوج ذهب به الى الاخ لخ

في اذكابه

واللخواء وهو المعوج الفم. قلت الرواية لاخ بالتشديد وهو
صحيح. أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال لخِخت
عينه ولخّت اذا التزقت من الرمص ومعنى قوله وادي لاخ
اي متضايق متلاحم من كثرة الشجر وقلة العمارة. الاصمعي
سكران ملتخ وملطخ اي مختلط ومنه يقال التخ عليهم
أمرهم اي اختلط ولا يقال ملتطخ قال الاصمعي وهو ماخوذ
من وادٍ لاخ اذا كان ملتفا بالشجر. وقال ابن الاعرابي في قوله
وسال غرب عينه ولخا اي رمص. وفي الحديث فاتانا رجل فيه
لخلخانية. قال ابو عبيد اللخلخانية العجمة يقال رجل لخلخاني
وامراة لخلخانية اذا كانا لا يفصحان وانشد للبعيث
سيتركها ان سلّم الله جارها بنو اللخلخانيات وهي رتوع
ثعلب عن ابن الاعرابي جرف لاخ اي عميق والجرف الوادي

باب الخاء والنون

خن نخ مستعملان. قال الليث خنّ يخنّ خنينا وهو بكاء المراة
تخن في بكائها دون الانتحاب. قال والخنين الضحك اذا
اظهره الانسان فخرج خافيا يقال خنّ يخن خنينا فاذا اخرج
صوتا دقيقا فهو الرنين فاذا اخفاه فهو الهنين. قال

والخنان في الابل كالزكام في الناس يقال خنّ البعير فهو مخنون
والخنان داء ياخذ الطير في حلوقها يقال طائر مخنون.
والخنة ضرب من الغنة كان الكلام يرجع الى الخياشيم
يقال امراة خنّاء وغنّاء وفيه مخنّة. ابو حاتم يقال للثور المسن
الفم الخننة على فعلة بنونين. يقال مرّ ها هنا خنة مثل البكر
من عظمه. أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
النشيج من الفم والخنين من الانف وكذلك النخير. وقال المخنة
وسط الدار والمخنة الفناء والمخنة الحرم. والمخنة مضيق
الوادي. والمخنة مصب الماء من التلعة الى الوادي. والمخنة
فوهة الطريق. والمخنة المحجة البينة. والمخنة طرف الانف
قال وروى الشعبي ان الناس لما قدموا البصرة قالت بنو ضبة
لعايشة هل لك في الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته
وأخبرني المنذري عن المبرد قال الغنة ان تشرب الحرف صوت
الخيشوم والخنة اشد منها. قال الليث والخنخنة ان لا
يبين الكلام فيخنخن في خياشيمه وانشد
خنخن لي في قوله ساعة وقال لي شيا فلم اسمع. وقول الجعدي
فمن يحرص على كبري فاني من الشبان ايام الخنان.

قال الأصمعي كان الخُنان داءً يأخذ الإبل في مناخرها وتموت منه
وصار ذلك تاريخًا لهم ٥ قال والخُنان داءٌ يأخذ الناس وقال
جرير ٥ وأكوي الناظرين من الخُنان ٥ وقال غيره رجل مِخَنّ
إذا كان طويلًا وأنشد
لما رآه جَسْرًا مُخِنًّا أقصر عن حسنا وارثعنّا
أي استرخى عنها ٥ وخَنَنْتُ الجِذْعَ بالفأس خنًّا إذا قطعته ٥
اللحياني رجل مجنون مخنون محنون وقد أخنّه الله وأجنّه وأحنّه
عمرو عن أبيه قال الخُنّ السفينة الفارغة ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الرباح القرد وهو الحودل ويقال لضحكه القهقهة ولصوته
الخنخنة ٥ ثم خنّ في البكاء خنينًا إذا ردّد البكاء في
الخياشيم ٥ وقال الفصيح من أعراب بني كلاب الخنين شدة
في الخياشيم والخنان منه وقد خنخن الرجل إذا أخرج الكلام
من أنفه ٥ وقال أبو عمرو الخنين يكون من الضحك الخافي أيضا ٥
نخ النضر قال يقال هذه نخة بني فلان أي عبيد بني فلان ٥
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليس في النخة
صدقة ٥ أبو عبيد عن أبي عبيدة النخة الرقيق ٥ قال وقال
الفراء النخة أن يأخذ المصدق دينارًا بعد فراغه من الصدقة

وأنشدناه عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود
وقال الليث النُّخة والنَّخة لغتان وهو اسم جامع للحمير ٥ وقال
أبو العباس ثعلب اختلف الناس في النخة فقال قوم النخة الرقيق
وقال قوم الحمير ٥ وقال قوم البقر العوامل ٥ وقال قوم الإبل
العوامل ٥ وقال قوم النخة الربا ٥ وقال قوم النخة الرعاء وقال
قوم النخة الجمالون ٥ وقال بعضهم يقال لها في البادية النُّخة
بضم النون قال أبو العباس واختار ابن الأعرابي من هذه
الأقاويل النخة الحمير ويقال لها الكسعة ٥ وقال أبو سعيد
الضرير كل دابة استعملت من إبل وبقر وحمير ورقيق فهي نُخة
ونَخة وإنما نخها استعمالها ٥ وأنشد للراجز يسوق إبلًا
لا نضربا ضربا ولكن نخا ٥ وبردي ونخا نخا
ما يرك النخ لهن مخا ٥ قال وإذا قهر رجل قوما
فاستاداهم ضريبة فقد صاروا نخة له ٥ قال وقوله
دينار نخة كلب وهو مشهود ٥ كان أخذ الضريبة من كلب
نخا لهم أي استعمالا ٥ قال والنخ أن تقول لسفينتك وأنت
تحتها إخ إخ فهذا النخ ٥ وسمعت العرب تقول نخنخ بالإبل
أي قل لها إخ إخ حتى تبرك ٥ وقال الليث النخنخة من قولك

زجرتها
أنخت الإبل فاستناخت أي بركت ونخختها فتنخخت من الزجر
وأما الإناخة فالإبراك لم تشتق من حكاية صوت الا ترى
أن الفحل يستنيخ الناقة فتنيخ له. والنخ أن يناخ النعم
قريبا من المصدق حتى يصدقها وأنشد
أكرم أمير المؤمنين النخاه قال والنخ من الزجر من قولك
إخ إخ يقال أخ بها أخا شديدا وأخة شديدة وهو التانيخ أيضا [illegible]
وقال القتيبي النخة الإبل العوامل سميت نخة لأنها تنخ نخا
أي تساق. كما سموا الحمر كسعة لأنها تكسع. قال
وقوله دينار نخة كلب أي دينار إبل كلب العوامل. ثعلب
عن ابن الأعرابي خنخن إذا صاح صياح الخنزير ونخنخ إذا
سار سيرا شديدا. ويقال هذا من نخ قلبي ونخخة قلبي
ونخاخة قلبي ومن مخ قلبي ومن مخة قلبي إذا كان من صافيه

باب الخاء والفاء

خف فخ مستعملان قال الليث الخف خف البعير وهو مجمع
فرسنه تقول العرب هذا خف البعير وهذه فرسن والخف
ما يلبسه الإنسان. قلت وفي الحديث لا سبق إلا في خف أو نصل [illegible]
أو حافر. فالخف الإبل هاهنا والحافر الخيل والنصل السهم

19
الذي يرمى به ومجازه لا سبق إلا في ذي خف أو ذي حافر أو ذي
نصل. قال الليث والخفة خفة الوزن وخفة الحال. قال
ابن عرفة رجل مخف إذا لم يكن معه ثقل يثقله ورجل مثقل
معه ما يثقله وأنشد هل في مخفيكم من يبتغي أدما
وخفة الرجل طيشه وخفته في عمله والمستعمل من كل ذلك
خف يخف خفة فهو خفيف فإذا كان خفيف القلب متوقدا
فهو خفاف ينعت به الرجال كأنه أخف من الخفيف بمنزلة
الطوال والعجاب وكذلك بعير خفاف وقال أبو النجم
جوز خفاف قلبه متقل. ويقال أخف الرجل إذا خفت
حاله ورقت. وفي الحديث نجا المخفون. وأخف الرجل إذا
كان قليل الثقل في سفره أو حضره. والخفوف سرعة
السير من المنزل يقال حان الخفوف وخف القوم إذا ارتحلوا
مسرعين وأنشد (وقال لبيد) خف القطين فراحوا منك أو بكروا
والخف كل شيء خف محمله. وقال (امرؤ القيس)
يطير الغلام الخف عن صهواته. غيره جاء الإبل على
خف واحد إذا تبع بعضها بعضا مقطورة أو غير مقطورة
وخف فلان لفلان إذا أطاعه وانقاد لأمره وخف الآن

للعير اذا الطاعنه وقال الراعي نفى بالعراك حواليها فخفخت له
خذوف ضمر ٥ واستخف فلان بحقي اذا استهان به واستخفه
الفرح اذا ارتاح لامره واستخفه فلان اذا استجهله وحمله
على الجهل ومنه ولا يستخفنك الذين لا يوقنون ٥ وفي حديث
عطا انه قال خفوا على الارض ٥ قال ابو عبيد اراد خفوا في
السجود ولا ترسل نفسك ارسالا ثقيلا فيوثر في جبهتك ٥
وروي عن مجاهد انه قال اذا سجدت فتجاف ٥

فخ

قال الليث الفخيخ دون الغطيط في النوم تقول سمعت له فخيخا
قال والافعى له فحيح ٥ قلت اما الافعى فانه يقال فح يفح فحيحا
بالحا قاله الاصمعي وابو خيرة الاعرابي ٥ وقال شمر الفحيح لما
سوى الاسود من الحيات بفيه كانه نفس شديد قال والحفيف
من جرش بعضه ببعض ٥ قلت ولم اسمع لاحد في الافعى والحيات
فخيخ بالخا وهو عندي غلط الا ان تكون لغة لا نعرفها فان
اللغات كثيره ٥ وقال الاصمعي فحت الافعى تفح اذا سمعت صوتها
من فيها ٥ فاما الكشيش فصوتها من جلدها ٥ قال الليث والفخ
معرب وهو من كلام العجم ٥ قلت والعرب تسمي الفخ الطرق
والحضب سرعة اخذ الطرق الوهدن قاله الفرا قال والطرق

20

الفخ ٥ وقال ابو العباس في قوله بزخها ثم نام الفخه ٥ قال
قال ابن الاعرابي الفخه ان ينام على قفاه وينفخ من الشبع ٥
وقال غيره امراه فخه منتنه قذره وانشد الاصمعي للعنبر المنقري
الست ابن سودا المحاجر فخة لها غلبة لحوي ووطب مجذم ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي فخفخ اذا افتخر بالباطل وخفخف اذا حرك
قميصه الجديد ٥ الاصمعي سمعت له فخفخه اي صوتا وقال شمر
سمعت له خفخفه بهذا المعنى ٥ قال ابن الاعرابي قال المفضل
الخفخوف الطاير الذي يقال له الميساق وهو الذي يصفق بجناحيه
اذا طار ٥

باب الخاء والباء

خب بخ مستعملان

خب

قال الليث الخبب ضرب من العدو تقول جاوا مجبين اي خب
بهم دوابهم ٥ قال والخب الجربزة والنعت رجل خب

بخ

وامراه خبه والفعل خب يخب خبا وهو بين الخب ٥ والتخبيب
افساد الرجل عبد رجل او امته يقال خببها فافسدها ٥ والخب
هيج البحر يقال اصابهم الخب اذا اضطربت الامواج والنوب
الرياح في وقت معلوم يلجا السفر فيه الى الشط او يلقي
الانجر يقال خب بهم البحر تخب ٥ قال والخبة من المراعي
وقال الراجز حتى يبال خبة من الخبب والخبات

قال ابن الاعرابي ... لا احسن فنوا اللول والجبا ما الجنب الجذع

تحاوه الشي المضطرب ٥ شمر تخطيه قال ابن شميل الخبة من
الارض طريقة لينة منبات ليست بحزنة ولا سهلة وهي الى السهولة
ادنى ٥ قال وانكره ابو الدقيش ٥ وقال الاصمعي الخبة والطبة
والخبيبة والطبابة كل هذا طرائق من رمل وسحاب وانشد
من عجمة الرمل انقا لها خبب ٥ ورواه غيره حبب وهي الطرائق
ايضا ٥ وقال الفرا الخبة من الرمل الجبل الا انه لاطي بالارض ٥ وقال
ابو عمرو الخبة سهل بين حزنين يكون فيه الكماة وانشد لعدي بن
زيد تجنالك الكماة ربعية بالخبت تندى في اصول القصيص
وقال ابو عمرو ايضا المخبة والخبيبة بطن الوادي ٥ وقال ابن نجيم
الخبيبة والخبة كله واحد وهي الشقيقة بين جبلين من الرمل
وانشده جا باشوال الى اهل خبة طروقا وقد اقعى سهيل فعردا
وقال ابو عمرو خبة كلا ٥ وقال غيره الخبة مكان يستنقع فيه
الما فينبت حواليه البقول ٥ قال شمر وخبة الثوب طرته ٥ قال
والخباب خبايب اللحم طرائق ترى في الجلد من ذهاب اللحم ٥ ويقال
لحمه خبايب اي كتل وذبر وقطع ونحوه ٥ وقال اوس بن حجر
صدي غائر العينين خبب لحمه سمائم قيظ فهو اسود شاسف
قال خبب لحمه وخدد لحمه اي ذهب لحمه فرايت له طرائق في جلده

وقال ابو عبيدة الخبيبة كل ما اجتمع فطال من اللحم قال وكل
خبيبة من لحم فهي خصيلة في ذراع كانت او غيرها ٥ وقال الفرا
ثوبه خبايب وهبايب اذا تمزق ٥ ابو عبيد عنه الخبيبة الخرقة تخرجها
من الثوب فتعصب بها يدك ويقال خبة وخبة ٥ سلمة عنه يقال
اخذ خبيبة الفخذ ولحم المتن يقال له الخبيبة وهن الخبايب ابو
عبيد عنه قال يقال الى منهم خواب واحدها خابة وهي القرابات ٥

نخ

الليث تنخخ الجمل اذا سكن بعض فورته ٥ وتنخخت الغنم اذا سكنت
حيث كانت وتنخخ لحمه وهو الذي تسمع له صوتا من هزال بعد سمن
قال وبخ كلمة تقال عند الاعجاب بالشي يثقل ويخفف ٥ وقال
بخ بخ لهذا كرما فوق الكرم ٥ قال ودرهم بخي اذا كتب عليه
بخ ودرهم معمعي اذا كتب عليه مع مضاعفا لانه منقوص وانما
يضاعف اذا كان في حال افراده مخففا لانه لا يتمكن في التصريف
في حال تخفيفه فيحتمل طول التضاعف ومن ذلك ما يثقل فيكتفى
بتثقيله وانما حمل ذلك على ما جرى عن السنة الناس فوجدوا
بخ مثقلا في مستعمل الكلام ووجدوا مع مخففا وجرس الخاء
امتن من جرس العين فكرهوا تثقيل العين فافهم ذلك ٥ قال الليث
ونخخة البعير هدير يملا الفم شقشقته ٥ ابو عبيد عن الفرا

نخنخوا اعيركم من الظهيرة وخنخبوا او هرنفوا معناه كله ابردوا
شمر ينخنخ الحر وباخ اذا سكن فوره وانشد غيره في نخناخ الهدير
نخ ونخناخ الهدير الزغد. ابو الهيثم نخ نخ كلمة تتكلم بها
عند تفضيلك الشيء وكذلك يقال بخ بخ بمعنى نخ وقال العجاج
اذا الاعادي حسبونا نخنخوا اي قالوا نخ نخ. عمرو عن ابيه
خنخب ونخرخ اذا استرخى بطنه. وخنخب اذا غدر. ثعلب
عن ابن الاعرابي ابل مخنخبة عظيمة الاجواف وهي المنخبخة مقلوب
ماخوذ من نخ نخ. والعرب تقول للشيء تمدحه به نخ نخ ونخ نخ
ونخ نخ قال وكانها من عظمها اذا رآها الناس قالوا ما
احسنها وقال في موضع النخ السري من الرجال. عمرو عن ابيه
نخ اذا سكن من غضبه ونخ من الخبب. ابو حاتم عن الاصمعي
درهم نخي الخاء خفيفة لانه منسوب الى نخ ونخ خفيفة الخاء يقال
نخ نخ ونخ نخ وهو كقولهم ثوب يدي للواسع ويقال للضيق وهو من
الاضداد. قال والعامة تقول نخي بتشديد الخاء وليس بصواب
ابو حاتم لو نسب الى نخ على الاصل قيل نخوي كما اذا نسب الى دم قيل
دموي.

باب الخاء والميم

خم مخ مستعملان. قال الليث اللحم المخم الذي قد تغير ريحه

ولما يفسد كفساد الجيف قال واذا خبث ريح السقاء فافسد
اللبن قيل اخم اللبن قال وخم مثله وانشد اخماً وقد هم بالخموم
ابو عبيد عن ابي عمرو خم اللحم واخم اذا تغير وهو شواء او قدير
وصل واصل اذا تغير وهو نيء. قال الليث والخمخمة ضرب من الاكل
قبيح وبه سمي الخمخام ومنه التخمخم. قال والخمخم نبت وانشد
تسف حب الخمخم. قلت هو الحمحم والخمخم وهو الشقاري. قال الليث
والخمامة ريشه رديه فاسده تحت الريش. ابو عبيد عن الاصمعي
الخمامة والقمامة الكناسة وخممت البيت اي كنسته. وفي
الحديث خير الناس رجل مخموم القلب قال ابو عبيد معناه الذي قد
نقي من الغل والغش. وقال الاصمعي خمان القوم خشارتهم. ثعلب عن
ابن الاعرابي خمان الناس ونتاش الناس وعود الناس ورعاع الناس
واحد. قال والخم البكا الشديد بفتح الخاء والخم قفص الدجاج
والخم البستان الفارغ. وخم اذا جعل في الخم وهو حبس
الدجاج وخم اذا نظف. ابو عمرو خمان البيت رديء متاعه
غيره خمان القماش قماشه وخم وزم ركيتان حفرهما عبد شمس
ابن عبد مناف بمكة. سلمة عن الفراء الخم الثناء الطيب يقال فلان
يخم ثياب فلان اذا اثنى عليه خيرا. والخم تغير رائحة اللحم اذا

مخ لم ينضجه. قال الليث المخ نِقْيُ عظام القصب والجميع المخخة فاذا
قلت مخة فجمعها المخ وقد تمخخته وتمككته اذا استخرجته.
وشحم العين قد يسمى مخا ومنه قوله ما دام مخ في سُلامى او عين
وامخ العظم وامخت الشاة اذا كثرت سمنا. غيره مخ كل
شيء خالصه وخيره وامر ممخ اذا كان طايلا من الامور. وابل
مخاخ اذا كانت خيارا. ابو زيد جاءه مخة الناس اي خيارهم
وانشد من مخة الناس الذي كان امتخر وانشد ابو عمرو
بات يماشي قلصا مخاخا. ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخميم اللبن
ساعة يحلب والخميم الممدوح والخميم الثقيل الروح.

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من الخاء

خ غ ق خ ق ك خ ق ج خ ق ش خ ق ض خ ق ص مهملات

خ ق س استعمل منه ابو عبيد عن الاصمعي اذا رمي بالسهام
فمنها الخاسق والخازق وهو المقرطس. الليث ناقة خسوق سيئة
الخلق تخسق الارض بمناسمها اذا مشت انقلب منسمها فخد الارض
وخسوق اسم لابنة معروفة. وبئر خسوق بعيدة القعر. ابن الاعرابي
خسق اذا شق الجلد. تقول العرب انفذ من خازق بعيون السهم

النافذ. وقال الليث كل شيء حاد رززته في الارض وغيرها فارتز فقد
خزقته. قال والخزق ما يثبت والخرق ما ينفذ. قال والمخزق عود
في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر. ثعلب عن ابن الاعرابي
انه لخازق ورقه اذا كان لا يطمع فيه.

خ ذ ق قال الليث خذق
البازي يخذق خذقا وساير الطير ذرق. ابو عبيد عن الاصمعي
ذرق الطاير وخزق ومزق وزرق وخذق وتخزق بمعنى واحد

خ ق د خ ق ث خ ق ط خ ق ث مهملات الوجوه.

خ ق ر استعمل من وجوهه خ ر ق قال الليث خرقت الثوب
اذا شققته وخرقت الارض اذا قطعتها حتى بلغت اقصاها ولذلك
سمي الثور مخرا. قال والاختراق الممر في الارض عرضا على غير طريق
تقول اخترقت دار فلان اذا جعلتها طريقا لحاجتك والريح
تخترق في الارض والخيل تخترق ما بين القرى والشجر وانشد
يكل وفد الريح من حيث انخرق. قال والخرق المفازة البعيدة
واخترقته الريح فهو خرق املس. قال والخرق الشق في الحائط
والثوب ونحوه. قال والخريق من اسماء الريح الباردة الشديدة
الهبوب كانها خرقت اماتوا الفاعل بها. ويقال انخرقت الريح
الخريق اذا اشتد هبوبها وتخللها المواضع. قال ويقال للرجل

المتمزق الثياب مُخرق السربال وقول الله وخرقوا له بنين وبنات
بغير علم ٥ قرأ نافع وحده خرّقوا وسائر القرّاء خرقوا وهي القراءة
قال الفرّاء معنى خرقوا افتعلوا ذلك كذبا وكفرا قال وخرقوا
واخترقوا وخلقوا واختلقوا وافتروا واحد ٥ واخبرني المنذري
عن ابي الهيثم قال الاختراق والاختلاق والاختراص والافتراء
واحد يقال خلق فلان الكلمة واختلقها وخرقها واخترقها
اذا افتعلها وابتدعها كذبا ٥ وقال الليث تخلّق الكذب وتخرّقه
قال والخُرْق نقيض الرفق وصاحبه اخرق وناقة خرقاء اذا لم
تتعاهد مواضع قوائمها وبعير اخرق يقع منسمه بالارض قبل
خفّه يعتري النجابة ٥ قال وريح خرقاء لا تدوم على جهتها
في هبوبها وانشد بيت اطافت به خرقاء مهجوم
قال ومفازة خرقاء بعيدة ٥ والخِرْق من الفتيان الظريف
في سماحة ونجدة قال ابو عبيد نهى النبي صلى الله عليه وسلم
ان يضحّى بشرقاء او خرقاء ٥ قال وقال الاصمعي الشرقاء في الغنم
المشقوقة الاذن باثنين والخرقاء ان يكون في الاذن ثقب مستدير ٥
ابو عبيد عن الكسائي كل شيء من باب افعل وفعلاء سوى
سوى الالوان فانه يقال فيه فعِل يفعَل مثل عرج يعرج وما

اشبهه الا ستة احرف فانها جاءت على فعُل الاخرق والاحمق
والارعن والاعجف والاسمر يقال خرق الرجل خرقا فهو اخرق
شمر يقال الخرقة الفزع تخرّق وانشد لبعض هذيل اقرأه ابن الاعرابي
وابيض يهديني وان لم اناده كفرق العروس طوله غير مخرق ٥
قوائمه في جانبيه كانها شؤون براس عظمها لم يفلق ٥
فسّره فقال غير مخرق اي لا خرق فيه ولا اجارد ان طال علي وبعد
ابو عبيد عن ابي عمرو خرق الانسان يخرق وبرق يبرق اذا دهش
ابن الاعرابي الغزال اذا ادركه الكلب خرق فلزق بالارض
وكذلك قال الليث قال الخرق شبه البطر من الفزع كما تخرق
الخشف اذا صيد ٥ قال وخرق الرجل اذا بقي متحيّرا من همّ او
شدّة ٥ قال وخرق الرجل في البيت فلم يبرح فهو يخرق خرقا
واخرقه الخوف ٥ قال وخرق الرجل يخرق اذا حمق فهو اخرق
وخرق بالشيء يخرق اذا عنف فلم يحسن عمله فهو اخرق ايضا
غيره رماد خرق لازق بالارض ونجم خريق اذا اخرقها الولد فلا
تلقح بعد ذلك والمخراق السيف ومنه قوله ٥
وابيض كالمخراق بليت حدّه والمخاريق واحدها مخراق ما يلعب
به الصبيان من الخرق المفتولة وقال كأن سيوفنا منا ومنهم
مخاريق بايدي لاعبينا

وذو الخرق الطهوي اسم شاعر او لقب له ويقال جاءت خرقة
من جراد اي قطعة وجمعها خرق ٥ والثور الوحشي يسمى مخراقا
لقطعه البلاد البعيدة ومنه قول عدي كالنابئ المخراق ٥
وروي عن علي انه قال البرق مخاريق الملائكة قال شمر قال بعضهم
هي السيوف وانشد لكثير ٥ عليهن شعث كالمخاريق علم
بعد كراما لا اجبانا ولا وغلا ٥ قال والمخراق من الرجال
الذي لا يقع في امر الا خرج منه ٥ قال والثور البري يسمى مخراقا
لان الكلاب تطلبه فيفلت منها ٥ قال وقال ابو عدنان المخارق
اللصوص يخترقون الارض بيناهم بارض اذا هم باخرى ٥ وقال
ابن الاعرابي رجل مخراق وخرق ومتخرق اي سخي قال ولا جمع
للخرق ٥ شمر عن ابن شميل الخرق الارض البعيدة مستوية
كانت او غير مستوية يقطعنا ارضا خرقا البعيد وخروقا والخرق
البعد كان فيه ماء او شجر او ليس او لم يكن قال بعد ما بين البصرة
والحفر خرقا وما بين النباج وضرية خرقا وقال المؤرج كل بلد
واسع تتخرق به الريح فهو خرق ٥ شمر قال الفراء يقال مررت
بخريق بين مستاوين والمستاوي ارض لا نبات فيها والخريق الذي توسط
مستاوين بالنبات وجمعه الخرق وانشد في خرق تشبع من نبت ازهارها

خ ق ل خلق قلخ لخق قال الليث الخليقة الخلق وجمعها الخلائق
ابو عبيد عن ابي زيد انه لكريم الطبيعة والخليقة والسليقة
والغريزة بمعنى واحد ٥ قلت ورايت في ذروة الصمان قلاتا تحبس
الماء في الصفا خلقها الله كذلك تسميها العرب الخلائق واحدتها
خليقة ورايت بناحية الخلصاء دحلانا خلقها الله في بطن الارض
افواهها ضيقة فاذا دخلها داخل وجدت جوا من الماء يملاوها
السماء فلا تنشفها السمائم يدخلها الرجل مع القربة فيملاوها ثم
يخرجها منها ومن صفات الله جل وعز الخالق والخلاق ولا
تجوز هذه الصفة بالالف واللام لغير الله ٥ والخلق ابتداع شيء
لم يسبق اليه وكل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال
سبق اليه الا له الخلق والامر تبارك الله احسن الخالقين ٥
والعرب تقول خلقت الاديم اذا قدرته وقسته لتقطع منه مزاده
او قربة او خفا ومنه قول زهير
ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري
يقول انت اذا قدرت امرا قطعته وغيرك يقدر ولا يقطع
لانه ليس بماض ولا ماض على عزمه وانت تمضي على ما تعزم
عليه وقول الكميت ارادوا ان تزايل خالقات اديمهم يقسن ويفترينا

يصف ابني نزار بن معد وان اديمهم ونسبهم واحد اذا اراد
خالقات الاديم ان تفرق بين نسبهم واجتمعن على ذلك تبين
لهن انه اديم واحد لا يجوز خلقه للقطع وضرب الخالقات مثلا
للنسابين الذين ارادوا التفريق بين ابني نزار ه ويقال خلقت
الشيء وخلقته اذا فرقته ه وقول الله ان هذا الا خلق الاولين
وقرئ خلق الاولين قال الفراء من قرا خلق اراد اختلاقهم
وكذبهم ومن قرا خلق الاولين وهو احب اليه اي عادة الاولين
قال والعرب تقول حدثنا فلان باحاديث الخلق وهي الخرافات
من الاحاديث المفتعلة ه وكذلك قوله جل وعز ان هذا
الا اختلاق ه قال الليث ورجل خالق اي صانع وهن الخالقات
للنساء ه ويقال خالق الناس بخلق حسن اي عاشرهم ه ويقال
انه لخليق بذاك اي شبيه ه وما اخلقه اي ما اشبهه وقال
غيره اخلق بكذا كقولك احر به ه قال وامراة خليقة ذات
جسم وخلق ولا ينعت به الرجل وقال غيره يقال رجل خليق اذا
تم خلقه والنعت خلقت المراة خلاقة اذا تم خلقها ه ابو عبيد
المختلق التام الخلق والجمال ه قال الليث والخلاق النصيب
من الحظ الصالح وهذا رجل ليس له خلاق اي ليس له رغبة

في الخير ولا في الاخرة ولا صلاح في الدين وقال المفسرون في قوله
وما له في الاخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير ه ويقال
خلق الثوب يخلق خلوقة واخلق اخلاقا بمعنى واحد ه ثعلب
عن ابن الاعرابي لا خلاق لهم لا نصيب لهم في الخير والخلاق
الدين ه ويقال للسائل قد اخلق وجهه ه واخلق فلان فلانا اي
اعطاه ثوبا خلقا ابو عبيد عن الكسائي اخلقت الرجل ثوبا
اذا كسوته خلقا وفي حديث عمر ليس الفقير الذي لا مال له انما
الفقير الاخلق الكسب قال ابو عبيد هذا مثل للرجل الذي لا
يرزأ في ماله ولا يصاب بالمصائب واصل هذا انه يقال للجبل
المصمت الذي لا يؤثر فيه شيء اخلق وللصخرة خلقاء اذا كانت
كذلك وانشد للاعشى ه

قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا

فاراد عمر ان الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة لمن لم يقدم من
ماله شيئا يثاب عليه هنالك وان فقر الدنيا اهون الفقرين ه
ابو عبيد المختلق التام الخلق والجمال ه وسئل ثعلب عن قوله
مخلقة وغير مخلقة فقال الناس خلقوا على ضربين منهم تام
الخلق ومنهم خديج ناقص غير تام يدل على ذلك قوله ونقر في

الأرحام ما نشأ ٥ وقال ابن الاعرابي مُخلّقٌ قد بدا خلقه وغير مخلّقه
لم يصوَّر ٥ قال الليث والأخلق الأملس من كل شيء قال وخلقاء
الجبهة مستواها وهي الخلقاء يقال سجروا على خلقاء وان
جباههم قال وخلقاء الغار الأعلى باطنه والخولق السحاب
اذا استوى كأنما ملس تمليسا وانشد لمرقش ٥
ماذا وقوفي على رسم عفا مخلولق دارس مستعجم
والخلوق من الطيب وقد خلّقت المرأة بالخلوق وخلّقت غيرها ٥
ويقال للمرأة الرتقاء خلقاء لانها مصمتة كالصفاة الخلقاء
والعرب تقول ثوب اخلاق يجمع ما حوله ٥ ويقول جبة خلق
بغير ها وجديد بغير ها ايضا ولا يقولون جبة خلقة بالهاء ٥ قال
ابو عبيدة في وجه الفرس خليقاوان وهما جنبا عرف جبهته
قصبة انفه ٥ قال والخليقان عن يمين الخلقاء وشمالها منحدر
الى العين قال والخلقاء بين العينين قال وبعضهم يقول
الخلقاء ٥ عمرو عن ابيه الخليقة البئر ساعة تحفر ٥ قال كل — والخلوق
شيء مملس وسهم مخلق املس مستوي والخلقة السحابة
المستوية المخيلة للمطر ٥ وقال عمرو عن ابيه الخالقة السحابة
المبشرة والدلقة الابل السراع الى الماء ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي

الخلق الآبار الجديثات الحفر والخلق الدين والخلق المروءة ٥

فلخ

عمرو عن ابيه الفلخ الضرب باليابس على اليابس ٥ وقال الليث
الفلخ والفليخ شدة الهدير وانشد فلخ الهدير مرجس زغاد
قال ويقال للفحل عند الضراب فلخ فلخ مجزوم ٥ ويقال للحمار
المسن فلخ وانشد اتحكم في امور الناس دما بيناقد امه فلخ
العير عبد ابن حبحب ٥ قال ويروى فلج بالجيم ٥ ابو عبيد عن
الاصمعي قال الفحل من الابل اذا هدر فجعل كانه يقلع الهدير
قلعا قيل فلخ يفلخ فلخا وهو بعير فلاخ وانشد ٥
فلخ الفحول الصيد في اشوالها ٥ قلت والفلاخ ابن جناب الراجز
شبه بالفحل فلقب بالفلاخ وهو القائل ٥
انا الفلاخ بن جناب بن جلا ابو خناثير اقود الجملا ٥

لخق

عمرو عن ابيه اللخق الشق في الارض وجمعه الخاق ولخق ولخوق ٥
قال الاصمعي اللخاقيق الشقوق في الارض واحدها لخقوق ٥
وقال غيره الاصل فيها الاخاقيق فتركت الهمزة فقيل لخاقيق
كما قالوا قال لحمر كذا اي قال الاحمر ٥ وقال ابن شميل
اللخقوق مسيل الماء له اجراف وحفر والماء يجري فيحفر الارض
كهيئة النهر حتى ترى له اجرافا وجمعه اللخاقيق ٥ وقال شقاب

الحبل الخانق ابناه	خ ق ن	خنق نقخ خقن

خنق قال الليث خنقه فاختنق وانخنق قال فاما الانخناق
فهو انعصار الخناق في عنقه والاختناق فعله بنفسه قال والخناق
الحبل الذي يخنق به ويقال رجل خنق مخنوق ورجل خانق في موضع
خنيق ذو خناق وانشد	وخانقي ذي غصة جراض ٥ قال
والخناق نعت لمن يكون ذلك شانه وفعله بالناس ٥ واخذ بمخنقه
اي بموضع الخناق ومنه اشتقت المخنقة من القلادة والخانقية
داء او ريح ياخذ الطير في رؤسها فيخنقها ويعتري الفرس وهو مخنوق
ابو سعيد المخنق من الخيل الذي اخذت غرته لحييه الى اصل
اذنيه ٥ وخنقت الحوض تخنيقا اذا شددت ملاه ٥ وقال
ابو النجم ٥	ثم طباها ذو حباب مترع	مخنق لمايه مدعدع
ثعلب عن ابن الاعرابي الخنق الفروج الضيقة من فروج النساء
وقال ثعلب فلهم خناق ضيق حزقه قصير السمك ومخنق
الشعب مضيقه ومازمه ٥	قال الليث النقخ نقف الراس
عن الدماغ وقال العجاج	لهاميم ارضه وانقخ ٥ ابو عبيد
عن ابي زيد قال اذا ضرب راس الرجل حتى يخرج دماغه قال
نقخه نقخا وانشد	نقخا على الهام وبجا وخضا
ضربا	شقا	وطعنا في الجوف

نقخ

ابو عبيد عن ابي عبيدة النقاخ الماء العذب وانشد شمر لثعلب النقاخ
النوم في العافية والامن والنقاخ الضرب على الراس بشي صلب ٥
والنقاخ استخراج المخ ٥ ابو عمرو ظليم انقخ قليل الدماغ وانشد لطلق
ابن عدي ٥	حتى تلافى دف احدى الشمخ	بالرمح من دون الظليم الانقخ
شمر النقاخ الماء العذب وقال ابن شميل النقاخ الماء الكثير ينبطه
الانسان في الموضع الذي لاماء فيه وقال الفراء هذا نقاخ العربية
اي خالصها ٥	قال الليث خاقان اسم يسمى به خقنته الترك على
انفسهم رئيسا ملك وليس من العربية في شي ٥

خقن

خ ق ف	خفق قفخ ٥	خفق قال الليث الخفق ضربك الشي
بالدرة او بشي عريض والخفق صوت النعل وما اشبهه من
الاصوات ٥ ورجل خفاق القدم عريض باطنها وانشد ٥
خدلج الساقين خفاق القدم	قال والخفق اضطراب الشي
العريض يقال رايات تخفق وتختفق وتسمى الاعلام الخوافق
والمخفق من اسماء السيف العريض والمخفقة والخفقة جرز هو
الشي الذي يضرب به نحو سير او درة والخفقان اضطراب القلب
وهي خفقة تاخذ القلب تقول رجل مخفوق والخفقان اضطراب
مجنون
الجناح ٥ وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ايما سرية غزت

خفق

وأخفقت كان لها أجرها مرتين ٥ قال أبو عبيد وغيره الإخفاق
أن تغزو فلا تغنم شيئا ٥ وقال عنترة يذكر فرسه ٥

فيخفق مرة ويفيد أخرى ويفجع ذا الضغائن بالأريب

يريد أنه يغنم مرة ولا يغنم أخرى وكذلك كل طالب حاجة إذا
لم يقضها فقد أخفق إخفاقا وأصل ذلك في الغنيمة ٥ وقال الليث
أخفق القوم في زاد هيمه ٥ قال والسراب الخفوق والخافق
الكثير الاضطراب ٥ والخفقة المفازة ذات الآل وقال العجاج

وخفقة ليس بها طوئي يعني ليس بها أحد ٥

وناقة خيفق
وفرس خيفق وهي السريعة جدا وظليم خيفق وهو الخيفقيق في
كل ذلك وهو مشي في اضطراب ٥ وقال أبو عبيدة فرس خفق
والأنثى خفقة مثل خرب وخربة وإن شئت قلت خفق والأنثى
خفقة تقديرها رطب ورطبة والجميع خفقات وخفاق وهو
بمنزلة الأنب قال وربما كان الخفوق من خلقة الفرس وربما
كان من الضمر والجهد وربما أنزد وربما ضيف وأنشد في الإفراد

ويكفت فضل سابغة دلاص على خيفانة خفق حشاها

وأنشد في الإضافة حابي الضلوع خفق الأحشاء

والخفق الجماع وقيل لبعض الفقهاء ما يوجب الغسل قال الخفق

الخفق أن يغيب القضيب في

وقيل الخفق تغييب القضيب في الفرج

والخلاط ٥ وفلاة خيفق واسعة ٥ قال الزفيان

أني ألم طيف ليلى يطرق ودون مسراها فلاة خيفق

وفيف خيفق أبو عبيد عن أبي عبيدة خفق النجم وأخفق إذا
غاب وقال الشماخ إذا النجوم تولت بعد إخفاق وقال آخر

وأطعن بالقوم شطر الملوك حتى إذا خفق المجدح

٥ غيره
خفقت الدابة تخفق إذا اضطربت فهي خفوق وخفقت الريح خفقانا
وقال كأن هويها خفقان ريح خريق بين أعلام طوال ٥
أبو الهيثم خفق النجم إذا غاب قال والخافقان المشرق والمغرب
وذلك أن المغرب يقال له الخافق لأنه الخافق وهو الغائب فغلبوا
المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا الأبوان ٥
وقال ابن السكيت الخافقان المشرق والمغرب لأن الليل والنهار
يخفقان بينهما ٥ عمرو عن أبيه المخفوق المجنون ٥ وأنشد

مخفوقة تزوجت مخفوقا

وهو المخفوع أيضا ٥ قال والخيفق الداهية
قلت وكذلك الخفقيق ٥ الرياشي عن الأصمعي المخفق هي الأرض
التي تستوي فيكون فيها السراب مضطربا وأنشد

وممخفق من لهله ولهله

٥ أبو عبيد عن الأصمعي قفحت الرجل
أقفحه قفحا إذا صككته على رأسه بالعصا قال ولا يكون القفح

الا على شيء أجوف فإن ضربه على شيء مصمت يابس قال صقبته
وصقعته ○ الليث القفخ كسر الرأس شدخا قال وكذلك
إذا كسرت العرمض عن وجه الماء تقول قفخته وأنشد ○
قفخا على الهام وبجا وخضا ○ قال والقفيخة طعام من تمر
وإهالة يصب على جشيشه ○ قال والقفخة اسم من أسماء البقرة
المستحرمة يقال أقفخت أدخهم أي استحرمت بقرتهم وكذلك
الذئب إذا أراد السفاد ○ خ ق ب بخق خبق
بخق قال الليث البخق أقبح ما يكون من العور وأكثره غمصا وأنشد
شمر البخق أن تخسف العين بعد العور ○ وفي حديث زيد بن ثابت
في العين القائمة إذا بخقت مائة دينار قال شمر أراد زيد أنها إن
عورت ولم تنخسف وهو لا يبصر بها إلا أنها قائمة ثم فقئت بعد ففيها
مائة دينار ○ وقال ابن الأعرابي البخق أن يذهب بصره وعينه
منفتحة وقال أبو عمرو بخقت عينه إذا ذهبت وأبخقتها إذا
خبق بقأتها ○ قال الأصمعي سمعت عقبة بن رؤبة يصف فرسا فيقول
أشق أمق خبق والخبق من نعت الطويل وقيل خبق إتباع للأشق
الأمق والقول أنه يفرد بالنعت للطويل ويقال خبق وخبق
إذا ضرط ثعلب عن ابن الأعرابي خبيق تصغير خبق وهو الطول

ورجل خبق طويل أبو عبيد عن الأصمعي الخبق الطويل ○ خ ق م
الأصمعي أقمخ بأنفه إقماخا وأكمخ إكماخا إذا شمخ بأنفه
وتكبر ○ خقم رأيت ركية عادية في ديار بني تميم يقال لها
الخيقمانة ولا أدري من أي شيء أخذت وأنشدني بعضهم ○
كأنما نطفة خيقمان صببت حناء أو أخوال ○

باب الخاء والكاف

خ ك ج مهمل
ك خ ش قال الليث الكشخان ليس من كلام العرب فإن أعرب
قيل كشخان على فعلان ويقال للشاتم لا تكشخ فلانا ○
ك ر خ كخر خرك ثعلب عن ابن الأعرابي خرك الرجل إذا
لج ومنه خارك اسم قبيلة فلان الخاركي ○ وقيل خارك ناحية على
سيف عمان يسكنها قوم من العرب ○ كرخ قال الليث الكراخة
بلغة أهل السواد النسفة من البواري ○ قال والكارخ بلغة
أهل السواد الرجل الذي يسوق الماء ○ وكرخ اسم سوق ببغداد ○
أبو زيد في الفخذ الغرور وهي تغضن في ظاهر الفخذين واحدها غر
وفيه الكاخرة وهي أسفل من الجاعرة في أعالي الغرور ○
خارك قبيلة ومنه فلان الخاركي ○ خ ك ل خ ك ن مهملان
خ ك ف قال الليث الكفخة الزبدة المجتمعة البيضاء وأنشد

لها كفخة بيضا تلوح كأنها ترىكه فقرا قدبت لأمير

ابو تراب عن الفراء كفخه كفخا اذا ضربه وقال ابو زيد كفخه على راسه ضربه كفخا شمر عن المشعري عن ابي عبيد كفخته بالخاء بالعصا اذا ضربته قال شمر هو بمعنى فقحته

خ ك م

كحم — الليث اكخموا اكخاخا وهو جلوس المتعظم في نفسه حكاه لنا ابو الدقيش فلبس كساله ثم جلس جلوس العروس على المنصة فقال هكذا يكخمون من البأو والعظمه وقال

اذا ازدهاهم يوم هيجا اكخموا باوا ومدتهم جبال شمخ

قال والكيخم يوصف به الملك والسلطان وانشد

فبه اسلام وملكا كيخما وقال ابو عمرو الشيباني الكخم دفعك انسانا عن موضعه تقول كخمته كخما اذا دفعته وانشد للمرار

اني انا المرار غير الوخم وقد كخمت القوم اي كخم

اي دفعتهم ومنعتهم قال ومنه قيل للملك كيخم وقال المفضل في قوله وملكا كيخما اي عظيما ثعلب الكماخ الكبر والتعظم

باب الخاء والجيم خ ج ش خ ج ض

خ ج ص خ ج س مهملات خ ج ز استعمل منه الخزج

خرج — قال الليث المخزاج من الابل التي اذا سمنت مار جلدها كانه وارم

من السمن وهو الحزب يقال خزج ضرع الناقة تخزج خزجا

خ ج ط اهمل وجوهه خ ج د استعمل منه خدج

خدج — قال الليث خدجت الناقة فهي خادج واخدجت فهي مخدج والولد خديج مخدوج وذلك اذا القته وقد استبان خلقه ويقال اذا القته دما قيل خدجت وهو خداج واذا القته قبل ان ينبت الشعر قيل غضنت وهو الغضان وانشد فهن لا يحملن الا خدجا

والخداج الاسم من ذلك وذات خداج تخدج كثيرا واخدجت الزندة اذا لم تور شمر عن ابي عدنان سمعت الاصمعي يقول اذا القت الناقه ولدها ناقص الخلق فهي مخدج فاذا القته تام الخلق فهي خدوج ابو عبيد عن الاصمعي الخداج النقصان قال ذلك في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم كل صلوة ليست فيها قراه فهي خداج قال واصل ذلك من خداج الناقة اذا ولدت ولدا ناقص الخلق او لغير تمامه ويقال اخدج الرجل صلوته فهو مخدج وهي مخدجة ومنه قيل لذي الثديه مخدج اليد اي ناقصها قال ويقال خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوان النتاج وان كان تام الخلق واخدجت اذا القته ناقص الخلق وان كان لتمام الحمل قلت هكذا قال اهل اللغه في خدجت واخدجت فرقوا بينهما وعلى ذلك حدث

كلام العرب فيما سمعته منهم ٥ ويقال أخدج فلان أمره إذا لم يحكمه
وأنتج أمره إذا أحكمه والأصل في ذلك إخداج الناقة إذا ضاجها
ولدها ٥ خ ج ت خ ج ظ خ ج ث خ ج ذ مهملات الوجوه ٥

خ ج ر خرج جخر رخج أهمل باقي الوجوه جخر جخر أبو عبيد
جخرنا البئر وسعناها ٥ وجخروف البئر إذا اتسع ٥ شمر جخر
الحوض تلقف طينه وانجخر ماؤه وامرأة جخراء واسعة البطن
وقال الليث الجخراء المنتنة الريح وقال اللحياني الجخراء من النساء
المنتنة السفلة والجخر في الفم والدفر في الإبط ٥ وقال النضر الجخر
في الغنم أن تشرب الماء وليس في بطنها شيء فيتمخض الماء في بطونها
فتراها جخرة خاسفة ابن الأعرابي أجخر إذا أوسع رأس بيره وأجخر
إذا اتبع ماء كثيرا من غير موضع بير وأجخر إذا تزوج جخراء وهي
الواسعة وأجخر إذا غسل دبره ولم ينقها فبقي نتنه ٥

خجر الليث رجل خجر وامرأة خجرة والجميع الخجرون وهو الشديد
الأكل الجبان الصداد عن الحرب ٥ عمرو عن أبيه الخاجر صوت الماء
على سفح الجبل والخاجر الوادي الواسع ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الخجيرة
تصغير الخجرة وهي الواسعة من الإماء قال والخجرة أيضا سعة رأس
الجب والجخيرة تصغير الجخرة وهي بقعة بنقا بين القندوره إذا لم

بستقص إنقاذها ٥ رخج قال الليث الخراج والخرج واحد وهو
شيء يخرجه القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم وقال الله جل
وعز أم تسألهم خرجا فخراج ربك خير وقرئ خراجا ٥ قرأ حمزة
والكسائي فهل نجعل لك خراجا أم تسألهم خراجا فخراج ربك خير
وقرأ عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو خرجا وخرجا بغير ألف فخراج
ربك خير بالألف وقال الزجاج الخرج الفيء والخراج الضريبة
وقيل الجزية والخراج عند النحويين الاسم لما يخرج من الفرائض في
الأموال والخرج المصدر وقال ابن الأعرابي الخرج على الرؤوس
والخراج على الأرضين وقال الفراء يقول أم تسألهم أجرا على ما جئت به فأجر
ربك وثوابه خير ٥ وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
الخراج بالضمان والخراج أصله الغلة ومعنى الحديث العبد يشتريه
الرجل فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب دلسه البائع ولم
يطلعه عليه فله رد العبد على البائع والرجوع عليه بجميع الثمن
والغلة التي استغلها المشتري له طيبة لأنه لو هلك هلك من ماله
إذ كان في ضمانه فهذا معنى قوله الخراج بالضمان ٥ والخراج الذي
وظفه عمر بن الخطاب على السواد وأرض الفيء إنما كان غلة أخذ
بها ملاك السواد كل سنة ولذلك سمي خراجا ثم قيل للبلاد

التي اخذت صلحا ووظف ما صولحوا عليه على ارضيهم اذ تلك
الوظيفة خراج على اهل الصلح تشبيها بالغلة التي توخذ من ارض الفي
وجملة معنى الخراج الغلة ٥ ويقال خارج فلان غلامه اذا اتفقا
على ضريبة يردها العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه
وبين عمله فيقال عبد مخارج ثم قيل للجزية التي ضربت على رقاب اهل
الذمة خراج لانه كالغلة عليهم ٥ قال الله عز وجل ذلك يوم الخروج
قال ابو اسحاق اي يوم يبعثون ويخرجون من الارض ومثله خشعا
ابصارهم يخرجون من الاجداث ٥ وقال ابو عبيدة يوم الخروج من
اسما يوم القيمة واستشهد بقول العجاج ٥
اليس يوم سمي الخروجا اعظم يوم رجة رجوجا
ابو عبيد عن الاصمعي يقال اول ما ينشا السحاب فهو نشو ويقال
قد خرج له خروج حسن ٥ وقال الاخفش يقال للماء الذي يخرج من
السحاب خرج وخروج وانشد ٥
اذا هم بالاقلاع هبت له الصبا فاعقب غيم بعده وخروج
قال والخرج ان يودي اليك العبد خرجه اي غلته والرعية
تودي الخرج الى الولاة ٥ وقال غيره خرجت السما خروجا اذا اصحت
وقال هميان فصبحت جابية صهارجا تحسبه لون السما خارجا

يريد مصحيا ٥ قال الليث والخروج نقيض الدخول والخروج خروج
الاديب والسابق ونحو ذلك يخرج يخرج وقال غيره خرجت خوارج
فلان اذا ظهرت نجابته وتوجه لابرام الامور ٥ الخارجي
ابو عبيد الخارجي الذي يخرج ويشرف بنفسه من غير ان يكون له
قديم ٥ وقال الليث الخارجية من الخيل التي ليس لها عرق في الجودة
فتخرج سوابق والخارجية طايفة من الخوارج لهم مقالة على حدة
والخروج الالف التي بعد الصلة في الشعر كقوله عفت الديار
محلها فمقامها فالقافية هي الميم والها بعد الميم هي الصلة لانها
اتصلت بالقافية والالف التي بعد الها هي الخروج ٥
الخروج بفتح الخا قال ابو عبيدة من صفات الخيل الخروج وكذلك
الانثى بغير ها والجميع الخرج وهو الذي يطول عنقه فيغتال
بعنقه كل عنان جعل عليه وانشد
كل قبا كالهراوة عجلى وخروج تغتال كل عنان
والخرج هذا الوعا وتثنيته خرجه وهو جوالق ذو اونين ٥ وفي
الحديث ان الناقة التي ارسلها الله اية لقوم صالح كانت مخترجة
قال الليث المعنى انها جبلت على خلقة الجمل قال والسحابة
تخرج السحابة وكذلك تخرج الليل ظلما ٥ الاخرج ٥

أبو عبيد عن أبي عمرو الأخرج من نعت الظليم في لونه ٥ قال الليث
هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد والأخرج
المكّاء قال والأخرج من المعزى الذي نصفه أبيض ونصفه أسود
وفارة خرجاء إذا كانت ذات لونين قال وللعرب بئر احتفرت في
أصل جبل أخرج يسمونها الخرجة وبئر أخرى في أصل جبل أسود
يسمونها أسودة اشتقوا لهما اسمًا من هذه اللفظة ٥ ويقال
أخرجوه في معنى استخرجوه وأرض مخرّجة أن يكون نبتها في
مكان دون مكان فبياض الأرض في خضرة النبت ٥ شمر المخرّجة
يقال مررت على أرض مخرّجة وفيها على ذلك أرتاع والأرتاع
أماكن أصابها مطر فنبتت بقلًا وأماكن لم يصبها مطر
فتلك المخرّجة وقال بعضهم تخريج الأرض أن يكون نبتها في مكان
دون مكان فترى بياض الأرض في خضرة النبت وشاة خرجاء
بيضاء المؤخر نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه
ويقال الأخرج أسود في بياض السواد الغالب ٥ والخراج
ورم وقرح يخرج من دابة أو غيرها ٥ والخراج والخريج مخارجة
أي لعبة لفتيان الأعراب ٥ ويقال خرّج الغلام لوحه تخريجًا
إذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها والكتاب إذا كتب

فترك منه مواضع لم يكتب فهو مخرّج وخرّج فلان عمله إذا
جعله ضروبًا يخالف بعضه بعضًا وعام فيه تخريج إذا أنبت بعض
المواضع ولم ينبت بعضًا ٥ وأما قول ذي الرمة يصف خيلا

وخرّجها صوارخ كل يوم ... فقد جعلت عرايكها تلين
طبايعها أو خلايقها

أي منها ما فيه طرق ومنها ما لا طرق فيه ٥ وقال ابن الأعرابي معنى
خرّجها أدّبها كما تخرّج المعلم تلميذه ٥ ورجل خرّاج ولّاج إذا لم
يدخل في أمر لا يسهل له الخروج منه ٥ وفي حديث ابن عباس تخارج
الشريكان وأهل الميراث ٥ قال أبو عبيد يقول إذا كان المتاع
بين ورثة لم يقتسموه أو بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض
فلا بأس أن يتبايعوه وإن لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم
يقبضه ٥ ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى
يقبضه البايع قبل ذلك ٥ حدثنا السعدي قال نا أبو نعيم عن
إبراهيم بن موسى عن الوليد عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال
لا بأس أن يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ هذا عشرة
دنانير نقدًا ويأخذ هذا عشرة دنانير دينًا ٥ قال وحدثنا أحمد بن مصعب
عن وكيع عن سفيان عن أبي الزبير وابن طاوس عن ابن عباس قال
ليس بين الشريكين ربًا ولا بين العبد وسيده ربًا ٥ وفرس أخرج

وهو الابيض البطن والجنبين اي منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون
سايره ما كان ٥ وخرجا اسم ركية بعينها ٥ والخرج موضع بعينه
وقال الفرا اخرجة اسم ماآه وكذلك اسودة سميا بجبلين يقال
لاحدهما اسود وللاخر اخرج والاخرج ما كان لونه لون الرماد
وخراج اسم لعبة لهم معروفة وهو ان يمسك احدهم شيا بيده ويقول
لسايرهم اخرجوا ما في يدي ٥ وفلان خرج فلان اي تلميذه ٥ ابن
الاعرابي اخرج اذا تزوج بخلاسية واخرج اذا اصطاد الخرج
وهي النعام الذكر والانثى خرجا ٥ واخرج مرتبه عام نصفه خصب
ونصفه جدب ٥ والخرج اذى خرجه واخراجه والخرج على الروس
والخراج على الارضين ٥ ابن السكيت يقول لعب الصبيان خراج
بكسر الجيم بمنزلة دراك وقطام ٥ ابن هاني عن زيد بن كثوة
العنبري يقال فلان خراج ولاج يقال ذلك عند تاكيد الظرف
والاحتيال ٥ ويقال ما انظر منه الا في عرض اخرس امرس يقال
يقال ذلك عند تاكيد ادبار المنظور اليه عن الناظر وما
انظر منه الا في اثر اغبر مثله ٥ خ ج ل خجل خلج
لخج جلخ اهمل لخج جخل خجل قال النبي صلى الله عليه
للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن ٥

مستعمله
خجل

قال ابو عبيد قال ابو عمرو الخجل الكسل والتواني عن طلب
الرزق قال وهو ماخوذ من الانسان يبقى ساكتا لا يتحرك ولا يتكلم
ومنه قيل للانسان قد خجل اذا بقي كذلك وقال الكميت
ولم يدقعوا عند ما نابهم لوقع الحروب ولم يخجلوا
يقول لم يخضعوا للحرب ولم يستكينوا ولم يخجلوا اي لم يبقوا فيها
باهتين كالانسان المتحير الدهش ولكنهم جدوا فيها ٥ وقال
غيره لم يخجلوا لم يبطروا ولم يأشروا قال ابو عبيد وهذا اشبه
الوجهين بالصواب ٥ قال واما حديث ابي هريرة ان رجلا مر بواد
خجل مغن فليس من هذا ولكنه الكثير النبات الملتف ٥
واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال الدقع سوء احتمال الفقر والخجل
سوء احتمال الغنى قاله المفضل ٥ وقال الليث الخجل ان يفعل
الانسان فعلا يتشور منه فيستحي وقد خجلته واخجلته ٥ والبعير
اذا ان تطمر في الوحل فقد خجل ٥ ويقال جلت البعير جلا خجلا اي
واسعا يضطرب عليه ٥ واخجل الحمض اذا طال والتف فهو مخجل
وقال النضر خجل الرجل اذا التبس عليه امره ٥ والخجل الثوب
الواسع الطويل ٥ سلمة عن الفرا الخجل استرخا من الحيا ويكون
من الذل والخجل كثرة تشقق الدناذن وانشد ابو العباس

الدناذن اسافل الثوب

على ثوبٍ حجل جُنبتْ   مدرعة كِساؤها مثلوثْ

لخج وَالحجل البطر والحجل النفاق النبات وحُسْنُه ٥ قال النضر اللخَج أسوا الغمص يقول عين لخجة لزقة بالغمص قلت هذا عندي تصحيف إنما يقال لخِت عينه تلخَت ولخِتت تلخَت إذا التصقت من الغمص فأما بالخاء والجيم فلم أسمعه ٥ فإن صح لك عن إمام من أيمة اللغة وإلا فلا تعبأ به فإنه مما صحف وغيّر على النضر

خلج ٥ في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بالقوم فلما سلم قال ظننت أن بعضكم خالجني القراءة معنى خالجني نازعني فجهر فيما جهرت فيه حتى كأنه انتزع من لساني ما كنت أقراؤه فعسر علي قراءته وأصل الخلج الجذب والنزع ٥ وقال الليث يقال خلج الرجل حاجبيه عن عينيه واختلج حاجباه وعينه يصف به تحركهما وأنشد   يكلمني وتخلج حاجبيه   لأحسب عنده علمًا ودينا

وسمعت المنذري يروي عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال الرأي مخلوجة وليست بسلكى ٥ قال قوله مخلوجة أي يضرب مرة كذا ومرة كذا حتى يصح صوابه ٥ قال والسلكى المستقيم قال ومعنى قوله نطعنهم سلكى ومخلوجة يقول يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تردّ سهمين على رامٍ رمى بهما ٥ قال والسلكى الطعنة المستقيمة والمخلوجة على اليمين وعلى اليسار ويقال تخالجته الهموم إذا كان

له همّ في ناحية وهمّ في ناحية كأنه تجذبه إليه ٥ وقال الليث إذا مدّ الطاعن رمحه عن جانب قيل خلجه قال والخلج كالانتزاع ٥ قال والفحل إذا أخرج من الشول قبل قدوره فقد خلج وإن أخرج بعد ما يقدر فقد عدل فانعدل وأنشد   قلا تولّى عنه مخلوج

ويقال اختلج في صدري همّ وتخالجتني الهموم أي نازعتني ٥ الحراني عن ابن السكيت قال الخلج الجذب وقد خلجه تخلجه خلجًا إذا جذبه وأنشد للعجاج   وإن يكن هذا الزمان خلجا ومنه ناقة خلوج إذا جُذب عنها ولدها بذبح أو موت ومنه سمي الخليج خليجًا ومنه قيل للحبل خليج لأنه تجذب ما شدّ به ٥ ويقال قد خلجه بعينه إذا غمزه قال الراجز ٥

جارية من شعب ذي رعين   حياكة تمشي بعلطتين
قد خلجت بحاجب وعين

قال والخلج أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل عمله أو من طول مشي وتعب ٥ وقال الليث إنما يكون الخلج من تنقّض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق ٥ وإنما قيل له خلج لأن جذبه تخلج عضده ٥ قال وسحابة خلوج كثيرة الماء شديدة البرق وناقة خلوج كثيرة اللبن تحن إلى ولدها ٥ ويقال هي التي تخلج السير من سرعتها قلت والفوا

في الناقة الخلوج ما قاله ابن السكيت كذلك روي عن الاصمعي
وأبي زيد وغيرهما من الأيمة ه الليث خلجته الخوالج اي شغلته
الشواغل وانشد وتخلج الاشكال دون الاشكال ه ويقال
للميت والمفقود اختلج من بينهم فذهب به ه والخليج نهر في شق
من النهر الاعظم ه وجناحا النهر خليجاه وانشد ه

الى فتى فاض اكف الفتيان   فيض الخليج مده خليجان

والمجنون يتخلج في مشيته يتمايل كانما يجتذب يمنة مرة ويسرة مرة
وانشد   اقبلت تنفض الخلاء بعينيها وتمشي تخلج المجنون

والخليج ما اعوج من البيت ه والخلج فساد في ناحيته ه وقوله فان يكن
هذا الزمان خلجا اي تجاذبا عن شيء ه قال والخلج ضرب من
النكاح وهو اخراجه والدعس ادخاله ه غيره رجل مختلج وهو
الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم الى قوم آخرين فاختلف في
نسبه وتنوزع فيه وقال ابو عجلز اذا كان الرجل مختلجا فسرك
ان لا تكذب فانسبه الى امه ه وقال غيره هم الخلج للذين اشقلوا
نسبهم الى غيرهم ه والمختلج من الوجوه القليل اللحم الضامر
وقال المخبل   وتريك وجها كالصحيفة لا ظمآن مختلج ولا جهم
اللحياني خلجت المراة ولدها تخلجه وجزنته تجزنه اذا فطمته وقال

بعض العرب لا تخلج الفصيل عن امه فان الذئب عالم بمكان الفصيل
اليتيم اي لا تفرق بينه وبين امه ه وقال ابو عمرو في قول ابن مقبل
واخلج نهاما اذا الخيل اوعثت جرى بسلاح الكهل والكهل اجردا
قال الاخلج الطويل من الخيل الذي يخلج الشد خلجا اي يجذبه كما
قال طرفة   خلج الشد مشيحات الحزم ه واما قول ابن احمر
اذا انفرجت عنه سمادير خلقه برديين من ذاك الخلاج المسهم
ويروى الخلاس وهما ضرب من البرود مخططة ه ثعلب عن ابن
الاعرابي قال الخلج النعبون والخلج المرتعدو الابدان ه
والخلج ايضا الحبال ه عمرو عن ابيه الخلاج العشق الذي ليس بمحكم ه
ابو عبيد عن ابي عمرو الخلوج الواسع من الاودية ه وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم اخذني جبريل وميكائيل فصعدا بي فاذا
انا بنهرين حلو اخبر فقلت ما هذان النهران قال جبريل سقيا
اهل الدنيا ه ويقال اخلج الشيخ اذا ضعف وفتر عظامه واعضاؤه
وانشد ابن الاعرابي ه

لا خير في الشيخ اذا ما اخلجا   واطلخ دمع عينيه ولجا

اطلخ اي سال
ثعلب الخليج الوادي العميق ابو عبيد عن الفراء سيل خلاج وجراف
وهو الكثير وقال ثعلب خلج الرجل وخجي واخلج اذا فتح عضديه في

السجود ٥ انشد ابو عمرو بن العلاء
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بابطح جلواخ باسفله نخل

خ ج ن نخج نجخ خنج جنخ قال الليث النخج نخج السيل وهو ان
ينخج في سند الوادي فيحرفه في وسط البحر وانشد ٥ امواجه
ذو ناجخ يضرب صوجي مخرم ٥ وقال آخر مفعوعم ينخج في
قال والنخيخة صوته وصدمه ٥ وامراة نخاخة ونسوة نخاخات
وهي الرشاحة التي تمسح الابتلال ٥ وقال غيره هي التي لها نخاخ
عند الجماع اي دفعات اذا جومعت ٥ اللحياني نخج بالدلو ومخج
وذلك اذا اخرك الدلو في الماء ليمتلي وقال ابن السكيت النخيجة زبد
رقيق يخرج من السقا اذا حمل على بعير بعد ما تزع زبده الاول
فيمتخض فيخرج زبد رقيق ٥ وقال ابو عمرو النخج ان تضع المراة السقا
على ركبتيها ثم تمخضه ٥ ونخج المراة نخجا اذا جامعها ٥ وقيل
النخج ان ناخذ اللبن الرايب فتصب عليه لبنا حليبا فتخرج الزبدة
فشاشة ليس لها صلابة زبد المخيض ٥ خناج قبيلة من العرب
وقالت اعرابية لها ضرة من بني خناج لها
لا تكثري اخت بني خناج وافصري من بعض ذا الضجاج
فقد اتناك على المنهاج اثنة مثل حق العاج

نخج

خنج

قال الليث الجخيف لغة في الجخف وصوالحة والطيش والكبر وقال الجخيفة المراة النحيفة
ومن الجخاف ورجل جخيف نحيف قلت لم اسمع الجخيف الا قبل الجيم كلام العرب لغير الليث

جخف

38

خ ج ف خفج جفخ جخف خجف عمرو عن ابيه خفج
اذا اشتكى ساقيه من التعب ٥ قال الليث الخفج نبات ينبت في
الربيع والواحدة خفجة وهي بقلة شهبا لها ورق عراض ٥
غيره خفاجة بطن من عقيل ينسب اليهم فيقال فلان الخفاجي
ومنه لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو
الاخفج والاعوج الرجل من الرجال وقد خفج خفجا ٥ قال الليث
والخفج من المباضعة ايضا قلت ولم اسمعه لغيره ٥ ابو عبيد
عن الاصمعي اذا كانت رجلا البعير تعجلان بالقيام قبل ان ترفعهما
كان بهما رعدة فهو اخفج وقد خفج يخفج خفجا ٥ وقال
غيره الخفيج الما المشروب ٥ ابو زيد الخفيج والمخفيج الشريب من
الماء قال وما مخفجير وهو الثقيل الذي ليس بالطيب ٥ الذي فيه ملوحة
جفخ ابو عبيد عن الاصمعي يقال من الكبر جمخ وجفخ وهو
الجفخ والجمخ وانشد غيره ٥
اجفخا تيمنا اذا فئة خبت وجبنا اذا ما المشرفية سلت ٥ شهرت
ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد من اسما النفس الروع والخلد والجخف جخف
واخبرني المنذري عن محمد بن يزيد المبرد قال الجخيف مثل الروع
يقال ضع هذا في تامورك وفي روعك وفي جخيفك قال والروع

خفج

جفخ

متصل بالقلب عنه يكون الفهم خاصة ٥ ابو عبيد عن ابي عبيدة
الجخيف ان يفتخر الرجل باكثر مما عنده وقال غيره هو الكبر
والعظمة ٥ وفي حديث ابن عمر انه نام حتى سمع جخيفه ثم صلى ولم
يتوضا قال ابو عبيد الجخيف صوت من الجوف اشد من الغطيط
قال وقد يكون الجخيف الكبر ويكون الكثرة وانشد
اذا هم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم ان مسه القتر وافعا
قال ابو عبيد والمعروف في هذا الموضع الفخيخ ومنه حديث ابن عباس
بت عند النبي صلى الله عليه فنام حتى سمع فخيخه قال يريد بالفخيخ
الغطيط ٥ قال ابو عبيد جخيفهم يعني سوادهم وكثرتهم ٥
جخف قال الليث الجخيف لغة في الجخيف وهو الخفة والطيش والكبر
قال والجخيفة المراة الضعيفة وهن الجخاف ورجل جخيف
ضعيف ٥ قلت لم اسمع الجخيف الخا قبل الجيم لغير الليث ٥ عمرو
عن ابيه الجخيف الكبر والجخيف النفس والجخيف الجيش
الكثير والجخيف النوم والجخيف الصوت ٥ شمر عن ابن شميل
الجخيف في حديث ابن عمر النخير يقال جخف اي نخر ٥ عمرو عن
ابيه جخف وفخ اذا نام ٥ خ ج ب خجب جبخ جخب
خبج ابو عبيد عن الاصمعي يقال للرجل وغيره خبج بها وخبج

قال ابو عبيد جخيفهم يعني سوادهم وكثرتهم

خبج

اذا ضرط ٥ ابو سعيد فيما روى ابو تراب خبجه بالعصا وجبجه
اذا ضربه بها رواه عن ابي السميدع ٥ وقال الليث الخبج الضرب
بسيف او عصا ليس بالشديد ٥ قال والخباجاء من الفحول الكثير
الضراب ولم اسمعه لغيره ٥ وقال بعضهم يقال خبجا وخجبا
جبخ جبخا وخجبا اذا ضعفا وهي مخبوجة ومخجوجة ٥ جبخ
ثعلب عن ابن الاعرابي الجبخ اجالة الكعاب وكذلك الجمخ ٥
جخب وانشد: فاجبخوا الخيل جوجبخ الكعاب جخب
ابو عبيد عن الفرا قال الجخابة الاحمق ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
رجل جخابة قفاقة بتخفيف الخاء اقرانيه المنذري لابي الهيثم
رجل جخابة بكسر الجيم واما الايادي فانه اقرانيه لشمر جخابة
بفتح الجيم وتشديد الخاء فلك وهما لغتان جخابة وجخابة احمق
خمج خ ج م خجم خمج مجخ مخج جمخ جخم اهمله الليث
سمعت العرب تقول خمج اللحم يخمج خمجا اذا انتن وفسد مثله ٥
ويقال خمج التمر اذا فسد جوفه وخمف ٥ عمرو عن ابيه الخمج
فساد الدين ٥ ابو عبيد عن الفرا امخت الرجل وفاشبته
فاخرته ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخمج ان يخمض الرطب
اذا لم يشرر ولم يشرق ٥ ابو سعيد رجل مخمج الاخلاق فاسدها

ابو عمرو ناقة خمجة ...

الاصمعي مجخ البئر ومخضها بمعنى واحد ومجخ المراة ونجخها اذا نكحها ٥
ابن السكيت النجام المراة الواسعة الهن قال وهو سب عند العرب
يقولون يا ابن النجام وانشد . بذاك اشفي النبرج النجاما ٥
الليث الجمخ مثل الجبخ وانشد فاجمخ الخيل مثل جمخ الكعاب
ابو عبيد عن الاصمعي الجمخ والجفخ الكبر ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
~~قال النجام الواسعة الزردان ٥ الفرج~~

باب الخاء والشين خ ش ض مهمل خ ش ص

استعمل منه شخص واهمل ساير وجوهه قال الليث الشخص سواد
الانسان اذا رايته من بعيد وكل شي رايت جسمانه فقد رايت
شخصه قال والشخوص السير من بلد الى بلد وقد شخص يشخص شخوصا
واشخصته انا وشخصت الكلمة في الفم نحو الحنك الاعلى وربما
كان ذلك في الرجل خلقة اي يشخص صوته لا يقدر على خفضه
ثم يقال شخص الرجل بصره فشخص البصر نفسه اذا سما
وطمح وشصا كل ذلك مثل الشخوص ٥ وفي حديث قيلة ان
صاحبها استقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم الدهنا قالت
فشخص بي ٥ يقال للرجل اذا اتاه ما يقلقه قد شخص به ابو زيد
رجل شخيص اذا كان سيدا ٥ غيره رجل شخيص اذا كان عظيم

الشخص بين الشخاصة قاله الكسائي وامراة شخيصة وقد شخصت
شخاصة ٥ النضر لشد ما شخص سهمك وقحز سهمك اذا طمح في
السماء وقد اشخصه الرامي اشخاصا وانشد غيره
ولا قاصرا عن فوادي شي واخص ٥ ابن السكيت اشخص فلان
بفلان اذا اغتابه عن ابي عبيد وكذلك اشخس به قال وشخص
بصره اذا فتح عينيه لا يطرف قال واشخص الرامي اذا جاز سهمه
الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص ٥ ابو سعيد كلام متشاخص
ومتشاخس اي متفاوت ٥ استعمل منه شخس قال الليث خ ش س
الشخس فتح الحمار فمه عند التثاوب والكرف وانشد
وشاخس فاه الدهر حتى كانه منمس ثيران الكريص الضوائن
قال والشخاس والمشاخسة في الاسنان ٥ وقال ابو سعيد كلام
متشاخس متفاوت وتشاخس صدع القدح اذا تباين فبقي غير ملتئم
ويقال للشعاب شاخس ٥ ابو سعيد اشخست له في المنطق واشخست
وذلك اذا جهمته ٥ خ ش ز استعمل منه الشخز اشده
المشقة والعناء وانشد اذا الامور اولعت بالشخز ٥ وقال
ابو عمرو الشخز الطعن يقال شخز عينه اذا فقاها ٥ وقال غيره
الشخز التوا الامر على صاحبه ٥ ابو تراب عن الاصمعي شخز عينه

وصخرها وخصتها يعني واحد قال ولم اجد احدا يعرفه ٥

خ ش ط مهمل خ ش د استعمل منه خدش شدخ

خدش

قال الليث الخدش مزق الجلد قل او كثر ٥ قلت وفي الحديث من سال وهو غني جاءت مسئلته يوم القيمة خدوشا او خموشا قلت والخدش والخمش بالاظافير يقال خدشت المراة وجهها عند المصيبة وخمشته اذا قشرت اعلى الجلد فادمته ٥ وخادشة السفا طرفه من السنبل والبهمي وهو شوكه وكان اهل الجاهلية يسمون كاهل البعير مخدشا لانه تخدش الفم القلة لحمه يقال شد الرجل على مخدش بعيره قاله النضر ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الخدوش الذباب والخدوش البرغوث والخموش البق ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب ٥ ابو عبيد

شدخ

يقال لغرة الفرس اذا كانت مستديرة وتيرة فاذا سالت وطالت فهي شادخة وقد شدخت وانشد ابو عبيد ٥

شادخة الغرة نجلاء العين ٥ وقال اخر ٥

شدخت غرة السوابق فيهم في وجوه الى اللمام الجعاد

وقال الليث الشدخ كسرك الشيء الاجوف كالراس ونحوه وكذلك كل شيء رخص كالفرخ وما اشبهه وكان يعمر

الشداخ احد حكام العرب سمي شداخا لانه حكم بين خزاعة وقصي حين اقتتلوا في امر البيت فشدخ دماء خزاعة تحت قدمه وابطلها وقضى بالبيت لقصي وخرج شداخ بالتشديد على المبالغة في نعته كما قالوا رجل طوال وما طياب ومن العرب من يقول يعمر الشداخ بفتح الشين ٥ قال الليث والمشدخ بسر يعمل حتى يتشدخ ثم ييبس في الشتاء ٥ قلت المشدخ من البسر الذي يقال له الفضيخ والفضخ والشدخ واحد ٥ غيره امر شادخ مائل عن القصد ٥ وقد شدخ يشدخ شدخا فهو شادخ ٥ وفي حديث ابن عمر في السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه في بيتك ٥ قال وحكى ابو عدنان عن الاصمعي يقال هو شدخ صغير اذا كان رطبا ٥ قال واخبرتني ام المجيلة ان الشدخ الذي لم يتم له التمام ولا يكون الا سقطا وهو الشدخة ٥ قلت والذي روينا عن ابن الاعرابي ما قال ٥

شخت

ش خ ت استعمل منه شخت وينظر في خنش ٥ قال الليث الشخت الدقيق من كل شيء حتى انه يقال للدقيق العنق والفم ابو شخت وقد شخت شخوتة ومنهم من يحرك الخاء وانشد ٥

اقاسيم جزاها صانع فمنها النبيل ومنها الشخت ٥

قلتُ ويقالُ للحطبِ الدقيقِ شخت ومنهُ قوله وظاهرُ لها من يابسِ الشخت
وانه لشخت الجزارة وقال شخت الجزارة مثل البيت سايرة
ويقالُ للشخت شخيت ايضا ويقالُ انه لشخت العطا اي قليل العطاء

خ ش ط خ ش ذ خ ش ث مهملات كلها

خ ش ر

خشر خرش شخر شرخ اهمل رخش رشخ

خشر

روي في الحديث اذا ذهب الخيار وبقي خشارة كخشارة الشعير لا يبالي بهم الله بالة ٥ ابو عبيد الخشارة الردي من كل شي ء وانشد للحطيئة ... ٥ ابن الاعرابي خشر اذا شره للدني وخشر اذا هرب جبنا غيره خشرت الشي اذا رذلته فهو مخشور ٥ ابو زيد الخشارة ما بقي على المايدة مما لا خير فيه ٥ قال وخشرت الشي اخشره خشرا اذا نقيت الردي منه ٥

خرش

خرش في حديث ابي بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه ٥ قال الليث الخرش بالاظفار في الجسد كله وتخادش الكلاب والسنانير مزق بعضها بعضا وخرش البعير بالمحجن يضربه بطرفه في عرض رقبته او في جلده حتى يحت عنه وبره ٥ قال الليث والخراش سمة مستطيلة كاللذعة الخفية وثلثه لخرشه وبعير مخروش ٥ ابو عبيد عن ابي زيد الخرشا قشر البيض

الاعلى وانما يقال له خرشاء بعد ما ينقف فيخرج ما فيه ٥ قال وقال الاصمعي الخرشاء جلد الحية وكذلك كل شي فيه انتفاخ وتفتق وانشد اذا مس خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح ... يعني الرغوة فيها انتفاخ وتفتق وخروق ٥ وقال الليث الخرشاء جلد البيضة الداخلة وجمعه خراشي وهو الغرقي ٥ غيره يقال فلان يخرش لعياله ويخترش ويقرش ويقترش اي يكتسب لهم ويجمع وقال روبه اولاك هبشت لهم تهبيشي قرضي وما جمعت من خرشي وخرشة اسم رجل ويقال للذباب خرشة وقد خرشه الذباب اذا عضه ٥ وخراش اسم رجل وكلب خراش وهراش وقد اخترشت الكلاب اذا اقتتلت ٥ وقال ان الجرا نخترش في بطن ام الهمرش ابو عبيد عن الاموي رجل خرش اي خريش وهو الذي لا ينام ٥ قال وقال الاصمعي كلب خراش وهراش ٥ ابو سعيد جرشه وخرشه مثل خدشه ٥ ابو تراب سمعت واقعا يقول لي عنده خراشة وخماشة اي حق صغير ٥

شخر

ابو عبيد عن الاصمعي من اصوات الخيل الشخير والنخير والكرير فالشخير من الفم والنخير من المنخرين والكرير من الصدر قال واسم الرجل شخير بكسر الشين وليس في كلام العرب فعيل قال الليث والشخير ما تحات من الجبل

بالاقدام في الفوايد وانشد

ينطقه بارق في راس نيق منيف دون نهامه شنخير

قلت لا اعرف الشنخير بهذا المعنى الا ان يكون الاصل فيه حنشيرا

وقلب ابو زيد يقال لما بين الكتفين من الرجل شرخ وشنخر والكر

ما ضم الطلقتين وجمعه اكرار

شرخ

شرخ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم قال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه اراد بالشيوخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة على القتال ولا يريد الهرمى واراد بالشرخ الصغار الذين لم يدركوا فصار تاويل الحديث اقتلوا الرجال واستحيوا الصبيان ومنهم من قال اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم ينتفع بهم للخدمة واراد بالشرخ الشباب واهل الجلد من الرجال الذين يصلحون للملك والخدمة وقال حسان

ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا

قلت والشارخ في كلام العرب الشاب والجميع شرخ وقال ابو زيد الشرخ والسنخ الاصل الليث شرخا الرحل آخرته وواسطه وقال ذو الرمة

كانه بين شرخي رحل ساهمة حرف اذا ما استرق الليل مامومُ

43

النضر زنمتا السهم شرخا فوقه وهما اللذان الوتر بينهما شمر الشرخ الشاب وهو اسم يقع موقع الجمع وجمع الشرخ شروخا وقال العجاج

صيد تسامى وشروخ شرخ

وقال ابو عبيدة الشرخ النتاج يقال هذا من شرخ فلان اي نتاجه وقال غيره الشرخ نتاج سنة ما دام صغارا الليث الشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وانشد لذي الرمة

سحلا ابا شرخين احيا بناته مقاليتها فهي اللباب الحبايس

والشرخ ناب البعير يشرخ شروخا اذا شق البضعة وخرج وانشد للاغنوي

صادقات الهموم رفعت الولي وكورا دبحا على بازل لم تخنها الضراب وقد يشرخ الناب منها شروخا

وقيل شرخ الشباب قوته ونضارته

خشل

خ ش ل خشل شلخ شخل خشل ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال الخشل ضرب من النبات اصفر واحمر واخضر قال والخشل رؤس الحلي والخشل المقل اليابس ابو عبيد عن ابي عمرو الخشل محرك المقل نفسه واحدته خشلة قال ويقال لرؤس الحلي من الخلاخيل والاسورة خشل ايضا وقال الليث الخشل من المقل كالحشف من التمر وانشد

ترى قطعا من الاحناش فيه جماجمهن كالخشل النزيع

شلخ

ابن حبيب شلخ الرجل وشرخه ونجله ونسله وزكوته وزكمته بمعنى واحد

شلخ
ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال الشلخ الاصل وروى عنه غيره
الشرخ والسنخ بالراء واللام قلت وهما صحيحان معاً ه الليث
شالخ جد ابرهيم النبي صلى الله عليه وسلم ه شمر عن ابي عدنان قال
ابو كلابي فلان شلخ سوءٍ وخلف سوءٍ وانشد بيت لبيد ه وبقيت في شلخ
كجلد الاجرب ه ابو زيد الشخل الصديق ه وسمعت العرب تقول شخلت

شخل
الشراب شخلا اذا صفيته بالمشخلة شخلا ه وسمعتهم يقولون شخلنا
الابل شخلا اي حلبناها حلبا ه وقال الليث الشخل الغلام الحدث
يصادق رجلا قال والشخل تزل الشراب بالمشخلة وهي المصفاة ه
ابو تراب عن الاصمعي شخل ناقته وشخبها اذا حلبها ه

خشن
خ ش ن خشن شنخ نخش خنش قال الليث يقال خشن
الشيء خشونة فهو خشن واخشن والمخاشنة في الكلام ونحوه
واخشوشن الرجل اذا لبس خشنا او قال قولا فيه خشونة وكتيبة
خشنا كثيرة السلاح قال والخشنا ممدودة بقلة خضراء ورقها
قصير مثل الزمرام غير انها اشد اجتماعا ولها حب يكون في
الروض والقيعان ه والخشنا الارض الغليظة ورجل اخشن
قلت وخشينة بطن من بطون العرب والنسبة اليهم خشني ه
شمر اخشوشن صدره عليه وخشن صدره عليه اي وجد عليه وغضب

شنخ
شنخ عمرو عن ابيه المشنخ من النخل الذي نقح عنه سلاؤه وقد
شنخ نخله تشنيخا وقول ذي الرمة اذا شنا خاقورها نوقدا ه قال
الاصمعي لا اعرف ماشنا خاقورها وقال غيره اراد شناخيب قورها
وهي رؤسها واحدها شنخوبة كان البارد ابده واصلها من الشنخ

نخش
نخش سمعت العرب تقول يوم الظعن انخشوا اباعركم اي حثوها ه
وسوقوها سوقا شديدا او نقاد الخشبة بعصاك كما تقول اخرشه
بها ه الليث نخش الرجل فهو منخوش اذا هزل وامراة منخوشة مهزوله
ابو تراب سمعت الجعفري يقول نخش لحم الرجل ونحز اي قل ه قال
وقال غيره نخش بفتح النون ه خنش الليث امراة مخنشة قال
وتخنشها بعض رقة بقية شبابها ه ونسا مخنشات ه في النوادر يقال
نخش فلان فلانا اي حركه واذاه وخنشه اذا غلبه واذاه ه
ابو تراب عن اللحياني بقي من ماله خنشوش اي بقية وماله غنشوش
اي شي بالقاف والغين ه

خشف
خ ش ف خشف خفش شخف شغف
فشخ خشف ابو عبيد عن الاصمعي اول ماتلد الظبي فهو طلا
وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف قال الاصمعي يقال خشف
الرجل يخشف وتخشف خشوفا اذا ذهب في الارض ه ابو عبيد
عن ابي عمرو رجل مخشف وهما جميعا الجريان على هول الليل

وقال الليث الخشفان الجولان بالليل قال سمي الخشاف به لخشفانه وهو
أحسن من الخفاش قال ومن قال خفاش فاشتقاق اسمه من صغر عينه
قال والخشيف الثلج الخشن وكذلك الجمد الرخو قال والمخشف
الجريء (الحران) وليس للخشيف فعل يقال اصبح الماء خشيفا وانشد
انت اذا ما انحدر الخشيف ثلج وشفان له شفيف برد
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لا اراني ادخل الجنة
فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك ه قال ابو عبيد قال الكسائي الخشفة
الصوت ليس بالشديد يقال خشف يخشف خشفا اذا سمعت له صوتا
او حركة ه وقال الرياشي الخشف هو السريع ويقال خشفه وخشفة للصوت
قاله شمر وغيره ه ثعلب عن ابن الاعرابي الخشف الثلج والخشف الذل
مثل الخسف والخشف الحركة والصوت ه شمر عن الفرا الاخاشف
بالشين العزاز الصلب من الارض واما الاخاسيف فهي الارض اللينة
يقال وقع في اخاسيف من الارض في التي ادرى يقال خفش بفلان وخفش
به ولهط به اذا رمى به ه ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا جرب البعير
اجمع قيل هو اجرب اخشف ه وقال الليث هو الذي يبس عليه جربه
وانشد (للفرزدق) من الناس مطلي المساعر اخشف ه قال والخشف
الذباب الاخضر وجمعه اخشاف ه ويقال خاشف فلان في ذمته اذا

وروي عن معاوية انه قال لعبد الله بن عامر في رجل كان امنه لو كنت فعلته كانت ذمته خاشفت فيها اي اخفرتها يقال خاشف فلان بذمته اذا سارع الى اخفارها وخاشف الى الشر اذا سارع اليه ثعلب عن سلمة عن الفرا انه قال الخشفة الصوت الواحد والخشفة مثل الحركة اذا وقع السيف على اللحم قلت سمعت له خشفا واذا وقع السيف على السلاح يقال له اسمع الا خشفاه ع

سارع في اخفارها وخاشف الى كذا مثله ه خفش قال الليث
الخفش فساد في الجفون تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح ه
رجل اخفش ه وفي حديث ولد الملاعنة ان جاءت به اخفش العينين ه قال
شمر قال بعضهم هو الذي يغمض اذا نظر وقال بعضهم الخفش ضعف
البصر وقال روبه وكنت لا اوبن بالتخفيش يريد بالضعف في الامر يقال
خفش في امره اذا ضعف ومنه سمي الخفاش لضعف بصره بالنهار ه وقال
ابو زيد رجل خفش اذا كان في عينيه غمص اي قذى قال واما الرمص
فهو مثل الغمص ه شخف قال الليث الشخاف بالحميرية اللبن
وقال ابو عمرو الشخف صوت اللبن عند الحلب تقول سمعت لها شخفا
وانشد كان صوت شخبها ذي الشخف كشيش افعى في يبيس القف
قال وبه سمي اللبن شخافا ه فشخ قال الليث الفشخ الظلم والصفع
في لعب الصبيان والكذب فيه ه ابو الهيثم الاخفش الذي يبصر
بالليل ولا يبصر بالنهار قال والاخفش يكتب بالليل في القمر
ويفتح عينيه فتحا واسعا وهو بالنهار مغمض عينيه ابدا لا يكاد
يطرف وبه سمي الخفاش لانه يطير بالليل قال وعين خفشا وجهرا
لا يبصر بها صاحبها نهارا ه خ ش ب خشب خبش شخب
قال الله في صفات المنافقين كانهم خشب مسندة وقرى خشب

مسنده بإسكان الشين مثل بدنه وبدن ومن قال خشب فهو بمنزلة
ثمرة وثمر وتجمع خشبة على خشب مثل شجرة وشجر أراد والله أعلم
أن المنافقين في ترك التفهم والاستبصار ووعي ما يسمعون من
الوحي بمنزلة الخشب ٥ وفي الحديث أن جبريل قال يا محمد إن شئت
جمعت عليهم الأخشبين فقال دعني أنذر أمتي وفي الحديث في مكة
حتى لا تزول حتى يزول أخشباها قال شمر الأخشب من الجبال الخشن
الغليظ ويقال الذي لا يرتقى فيه وأرض خشباء وهي التي كأن حجارتها
منثورة متدانية وقال رؤبة
بكل خشباء وكل سفح ٥ وقال أبو النجم إذا علون الأخشب المنطوحا
يقول كأنه نطح ٥ قال والخشب الغليظ الخشن من كل شيء ٥
ورجل خشب عاري العظم بادي العصب ٥ والجبهة الخشباء
الكريهة وهي الخشبة أيضا ورجل أخشب الجبهة وقال الراجز
إما تري أني كالوبيل الأعصل أخشب مهزول وإن لم أهزل
وتقول اخشوشب الرجل إذا صار صلبا خشبا ٥ وقال العنزي
الخشبان الجبال الخشن التي ليست بضخام ولا صغار والخشب
من الإبل المتشابه الخلق الجافي السمج ٥ ابن السكيت عن أبي عمرو
الخشيب السيف الخشن الذي قد برد ولم يصقل والخشيب الصقيل

وقال الأصمعي سيف خشيب وهو عند الناس الصقيل وإنما أصله
برد قبل أن يلين ويقال للنبال أفرغت من سهمي فيقول قد خشبته
أي قد بريته البري الأول ولم أسوه فإذا فرغ قال قد خلقته أي قد
لينته من الصفاة الخلقاء وهي الملساء ويقال سيف مشقوق الخشيبة
يقول عرض حين طبع وقال ابن مرداس
جمعت إليه نثرتي ونجيبتي ورمحي ومشقوق الخشيبة صارما
قال ويقال فلان يخشب الشعر أي يمره كما يجيئه لا يتنوق فيه
والخشبة البردة الأولى قبل الصقال وقال الأعشى ٥
٢ وقترة من أثل ما تخشبا ٥ أي مما أخذه خشبا لا يتنوق فيه بأخذه
من هاهنا وهاهنا ٥ أبو عبيد الخشيب السيف الذي لم يحكم
عمله ٥ قال والخشيب الصقيل وقال أبو الوليد قلت لصيقل
أفرغت من سيفي قال نعم إلا أني لم أخشبه والخشب أن يضع عليه
سنانا عريضا أملس فيدلكه به فإن كان فيه شقوق أو شعث
أو حدب ذهب وقال الليث الخشب الشحذ وسيف خشيب مخشوب
أي شحيذ ٥ والأخاشب جبال بالصمان ليس قربها جبال ولا آكام
وخشب النبل خشبا إذا براها البري الأول ولم تفرغ منه
وهو يخشب الكلام والعمل إذا لم يحكمه ولم يجوده ٥ أبو عبيد

المخشوب المخلوط في نسبه وقال الأعشى لا مقرف ولا مخشوب ٥

خبش قال الليث خباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه تقول

تخبش من هاهنا وهاهنا ٥ قلت الذي أعرفه هو تحبّش

وتهبّش بالحاء والهاء وهي الحباشات والهباشات فأما بالخاء

فلا أحفظه ورأيت في البادية غلاما يسمى خنبشا ٥ أبو تراب عن

اللحياني في باب الحاء والهاء أن المجلس ليجمع حباشات من الناس

وهباشات إذا كانوا من قبائل شتى ٥ شخب قال الليث الشخب ما امتد

من اللبن حين يحلب متصلا بين الإناء والطبي يقال شخبت

اللبن شخبا وشخبت أوداجه دما ٥ ومثل من أمثال العرب

يضرب لمن يخطي مرة ويصيب أخرى شخب في الإناء وشخب في الأرض

ويقال انشخب عرقه دما إذا سال ٥

خ ش م خشم خمش شمخ شخم ٥ مخش مهمل مشخ مهمل

خشم قال الليث الخشم كسر الخيشوم والخشام داء يأخذ

فيه وسدة وصاحبه مخشوم ٥ ويقال خشم فلان فهو أخشم

وفلان ظاهر الخيشوم أي واسع الأنف وأنشد

أخشم بادي النعو الخيشوم ٥ قال والخيشوم سلايل سود

ونغف في العظم والسلسلة هنة رقيقة كاللحم لين في الأنف

ثلثة أعظم فإذا انكسر منها عظم تخشم الخيشوم فصار مخشوما

والأخشم الذي لا يجد ريح طيب ولا نتن ٥ والتخشم من السكر

وذلك أن ريح الشراب تسور في خيشوم الشارب ثم تخالط الدماغ

فيذهب العقل فيقال تخشم وخشمه الشراب وأنشد ٥

فأرغم الله الأنوف الرغما مجدوعها والعنت المخشما

أي المكسره وخياشيم الجبال أنوفها ٥ أبو عبيد عن الأصمعي

الخشام العظيم من الجبال وأنشد غيره

ويفتحي به الرعن الخشام كأنه وراء الثنايا شخص أكلف مرقل

وقال أبو عمرو الخشام الطويل من الجبال الذي له أنف ويقال

إن أنف فلان لخشام إذا كان عظيما ٥ شمر عن ابن شميل ما

دون الدية فهي خماشات مثل قطع يد أو رجل أو أذن أو عين أو

لطمة أو ضربة بالعصا كل هذا خماشة وقد أخذت خماشتي

من فلان وقد خمشني فلان أي ضربني أو لطمني أو قطع عضوا

مني وأخذ خماشته إذا اقتص ٥ خمش قال الليث الخامشة والخوامش

صغار مسايل الملاء الدوافع ٥ قلت الذي تعرفه بهذا المعنى الخافشة

والخوافش ولم أسمع خامشة بالخاء والميم إلا له ٥ قال والخموش

البعوض بلغة هذيل واحدها خموشة وأنشد ٥

كأن وغى الخموش بجانبيه   مأتم يلتدمن على قتيل

قلت وقد قاله ابن الاعرابي وفي الحديث من سأل وهو غني جاءت مسألته يوم القيامة خموشا اي كدوحا قال ابو عبيد الخموش مثل الخدوش يقال خمشت المرأة وجهها تخمشه خمشا وخموشا قال لبيد يذكر نساء في مأتم عمه ابي براء   يخمشن حر اوجه وصحاح

قال وفي حديث قيس بن عاصم انه قال كانت بيني وبين بني فلان خماشات في الجاهلية قال ابو عبيد اراد بها الجراحات والجراحات وانشد لذي الرمة

رباع لها مذ اورق العود عنده   خماشات ذحل ما يراد امتثالها

يقال للحاكم امثلني منه اي اقصني واقدني

شمخ

قال الليث شمخ بانفه وشمخ انفه اي اذا رفع براسه عزاه وجبل شامخ طويل في السماء وقد شمخ شموخا والجميع شوامخ قلت ويقال للمتكبر شامخ وشماخ وبه سمي الشماخ وهو ابن ضرار منه مأخوذ ابو تراب عن عرام نبه نبخ وشمخ وزمخ وشمخ اي بعيد الاصمعي زمخ بانفه وشمخ

شخم

ابو عبيد عن الفراء اشخم اللحم اشخاما اذا تغيرت ريحه لا من نتن ولكن كراهة وقال ابو زيد يقال اشخم فوه اشخاما اذا تغيرت ريحه والحرفة تشخيم اذا تغير ريحه قال ابن الاعرابي شخم الشحم

اذا ابيض وادرك اشخم لابن فيه تغلب عن ابن الاعرابي الشخم المسند والانوف من الروائح الطيبة او الخبيثة والشخم بالحاء الابيض من الرجال والشجر بالجيم الطوال الاعقاد في نوادر الاعراب حمار اطخم واشخم وادغم ولا ادري ما الشخم

باب الخاء والضاد

خ ض ط مهمل   خ ض د   دخض

خضد

قال الليث الخضد نزع الشوك عن الشجر وقوله في سدر مخضود قد خضد شوكه فلا شوك فيه قال واذا كسرت عودا فلم تبنه قلت خضدته فانخضد ابو عبيد عن ابي زيد الخضد العود الخضاد او انعطا انعطاطا اذا انثنى من غير كسر بين وقال عمرو الخضد ما خضد من الشجر وانحنى عنه قال الليث والبعير يخضد عنق البعير اذا اماله وانشد لرؤبة

ولف كسار لهن خضاد

قال والخضاد الخاضب من شجر الجبهة وهو مثل النمي والورقه حروف كحروف الحلفا يخرز باليد كما تحز الحلفا وخضد يخضد خضدا اذا اكل شيا رطبا نحو القثاء ونحوها وقال عمرو الخضد شدة الاكل يقال رجل مخضد وفي بعض الاخبار ان معوية راى رجلا يجيد الاكل فقال انه لمخضد وقال امرؤ القيس

وتخضد في الآري حتى كانما   به عرة او طايف غير معقب

ورأيت فلانا خافق العين أي خاشع العين غائرها
وكذلك ماكل العين ومرنق العين وناضب العين
ومنقضب العين ومن أمثال العرب ظلم كظلم الجعفان
قيل وكان أمه شبابة خرج يريد الشجرة هاربا من
عوف بن الخليل بن شبابة وكان قتل أخاه عويفا
ولقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزاده فقال له
أين تريد فقال الأعوان لئلا يقدر علي عوف
فقد قتل أخاه عويفا فقال له خذ إحدى الناقتين
وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه بسيفه فقتله
واستاق الناقة ليردفها ثم الزاد فلما صار إلى البلد
سمع هاتفا يقول ظلمك المنصف جور فيه للفاعل
بوار ورماه بسهم فقتله فسمي صريع الظلم
وفيه يقول القائل
قاتل الله هذا الجور حقا وما ظلم كظلم الجعفان

ويقال الخضد الثمار الرطبة إذا حملت من موضع إلى موضع
فتكسرت ومنه قول الأخنفجين ذكر الكوفة وأهلها فقال
تأتيهم ثمارهم لم تخضد قال ثمر الخضاد وجع يصيب الإنسان
في أعضائه لا يبلغ أن يكون كسرا وهو الخضد وقال الكميت
حتى غدا ورضاب الماسعة طيان لا شاة فيه ولا خضد

دخص قال الليث الدخص سلاح السباع أكثر ما يوصف به الأسد يقال
دخص دخصا

خ ض ف خ ض ظ خ ض ذ خ ض ث مهملات

خ ض ر خضر رضخ خرض قال الله جل وعز فأخرجنا منه خضر
خضرا نخرج منه حبا متراكبا قال الزجاج خضرا هاهنا بمعنى
أخضر فهو أخضر وخضر مثل أعور وعور وقال الليث
الخضر في هذا الموضع الزرع الأخضر وأما قول النبي صلى الله
عليه وسلم وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم إلا آكلة
الخضر فإن الخضر في هذا الموضع صنف من الجنبة واحدته
خضرة والجنبة من النبات ماله أصل غامض في الأرض مثل
النصي والصليان والحلمة وليس الخضر من البقول التي تهيج وتنأى
في شيء إنما البقول يقال لها الخضارة والخضر أعلم وقد ذكر
طرفة الخضر فقال كبنات المخر يمأدن إذا أنبت الصيف عساليج
الخضر

في الصيف تنبت عساليج الخضر من الجنبة فأما البقول فإنها تنبت
في الشتاء تتناثر وتهيج في الصيف وقد فسرت هذا الحديث في
باب الحبط باستقصاء فكرهت إعادته وعيش خضر غض ناعم
الخضر قال الليث الخضر نبي معمر محجوب عن الأبصار وروي عن
ابن عباس أنه قال الخضر نبي من بني إسرائيل قال وهو صاحب
موسى الذي التقى معه بمجمع البحرين أبو عبيد عن الكسائي
ذهب دمه خضرا مضرا أو ذهب بطرا إذا ذهب هدرا باطلا
الخضر العرب تسمي الحمام الذكر أخضر وإن اختلف
ألوانها خصوها بهذا الاسم لغلبة الورقة عليها والخضر
قبيلة من العرب وأحسبهم من بني محارب بن خصفة ومنه
قول الشماخ وحلأها عن ذي الأراكة عامر أخو الخضر يرمي
المبرد الخضراوات هاهنا ما أكل رطبا ولم يصلح لأن يدخر
لبني كل يابسا روي عن مجاهد أنه قال ليس في الخضراوات
صدقة قال فسألته عن الخضراوات فقال التفاح ونحوه
وقال المبرد الخضراوات هاهنا ما أكل رطبا ولم يصلح لأن يدخر
لبني كل يابسا قال وإنما جمع على التاء لأنه ذهب به مذهب
الأسماء لا مذهب النعوت الخضراء روي عن النبي صلى الله عليه

إنه قال إياكم وخضراء الدمن قيل وما ذاك يا رسول الله قال
المرأة الحسناء في منبت السوء قال أبو عبيد نراه أراد فساد
النسب إذا خيف أن تكون لغير رشدة قال وإنما جعلها خضراء
الدمن تشبيها بالبقلة الناضرة في دمنة البعر وأصل الدمن
ما تدمنه الإبل والغنم من أبعارها وأبوالها فربما نبت
فيها النبات الحسن الناضر وأصله في دمنة قذرة يقول صلى
الله عليه فمنظرها حسن أنيق ومنبتها فاسد وقال زفر بن الحارث

فقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا

ضربه مثلا للذي يظهر مودته وقلبه نغل بالعداوة وسمعت
المنذري يقول سمعت أبا طالب النحوي يقول في قول العرب أباد
الله خضراءهم قال الأصمعي معناه أذهب الله نعيمهم وخصبهم
قال ومنه قوله   وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب
قال يريد بأخضر الجلدة الخصب والسعة قال وقال ابن
الأعرابي أباد الله خضراءهم أي سوادهم قال والخضرة
عند العرب سواد وأنشد للقطامي

يا ناق خبي خببا زورا   وعارضي الليل إذا ما اخضرا

وقال الفراء أباد الله خضراءهم أي دنياهم يريد قطع عنهم الحياة

وقد اختضر فلان إذا مات شابا قلت والعرب تقول للخضر من البقول
وغيرها خضرا ومنه الحديث تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح يعني
الثوم والبصل والكراث ويقال للدلو إذا استقي بها زمانا طويلا
حتى اخضرت خضراء وقال الراجز

يمط ملاطاه بخضراء فري   وإن تأباه تلقى الأصبحي

وأخبرني الإيادي عن شمر قال الخضرية نخلة طيبة التمر خضراء
وأنشد   إذا أحملت خضرية فوق طابة   وللشهب فضل عندنا والبهازر
أبو عبيد عن الفراء الخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو أخضر
وسمعت العرب تقول لسعف النخل وجريده الأخضر الخضر بفتح
الخاء والضاد وإياه عنى الشاعر

يظل يوم وردها مزعفرا   وهي خناطيل تجوس الخضرا

ويقال خضر الرجل الخضر يخضره خضرا واختضره يختضره
إذا قطعه واختضر فلان إذا مات شابا وفي بعض الأخبار أن
شابا أولع بشيخ فكان كلما رآه قال له أجزرت يا أبا فلان فقال
له الشيخ أي بني وتختضرون أي تتوفون شبابا والأصل في ذلك النبات
الغض يرعى فيختضر يجز فيؤكل قبل تناهي إدراكه ويقال اختضرت
الفاكهة إذا أكلتها قبل إناها والعرب تقول الأمر بيننا أخضر أي

جديد لم تخلق المودة بيننا وقال ذو الرمة ۝ أتراب مي ذو الوصال
أخضر ولم يغير أصله المغير ۝ والعرب تسمي اللون الأسود أخضر
وذلك بمناسبة لون السواد الخضرة ومنه قيل لليل المظلم أخضر
وقال ذو الرمة   في ظل أخضر يدعو هامه البوم ۝ وقيل في
قول عتبة بن أبي لهب ۝ وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة ۝ أنه
من خالص العرب وصميمهم لأن الغالب على ألوان العرب الأدمة
والقول الأول الذي فسرته أحسن ۝ أبو عبيد عن أبي زيد الخضار
من اللبن مثل السمار الذي مذق بالماء حتى أخضر ومثله قوله ۝
جاؤوا بضيح هل رأيت الذئب قط ۝ ابن السكيت خضارة معرفة
لا ينصرف اسم للبحر ۝ ويقال للبقل الخضارة بالألف واللام ۝
والخضاري طائر معروف ۝ في النوادر رمى الله في عيني فلان
بالأخيضر وهو داء يأخذ في العين ۝ أبو عبيدة الأخضر من الخيل
هو الديزج في كلام العجم قال ومن الخضرة في الخيل أخضر أحم
وهو أدنى الخضرة إلى الدهمة وأشد الخضرة سوادا غير أن أقرابه
وبطنه وأذنيه مخضرة ۝ وأنشد   خضر أحم كلون العوهق ۝
قال وليس بين الأخضر الأحم وبين الأحوى الأخضر مخبريه
ومشاكلة لأن الأحوى تحمر مناخره وتصفر مشاكلة صفرة

مشاكلة للحمرة ۝ قال ومن الخيل أخضر أدغم وأخضر أطحل وأخضر
أورق ۝ وبيع المخاضرة المنهي عنها بيع الثمار وهي خضر لم يبد صلاحها
سمي ذلك مخاضرة لأن المتبايعين تبايعا شيئا أخضر فهي من [illegible]
مأخوذة من الخضرة ۝ قال الليث والخضاري طائر يسمى الأخيل
يتشاءم به إذا سقط على ظهر بعير وهو أخضر في حنكه حمرة
وهو أعظم من القطاة ۝ قال والخضر والمخضور اسمان للرخص من الشجر
شمر ۝ وقول علي بأكل خضرتها قال يعني غضها وناعمها وحسنها وهنيئها
وهو لك خضرا مضرا أي هنيئا مريئا وخضرا له نضرا مثل سقيا ورعيا
عن الأعرابي يقال لست بخضرة لفلان أي لست بحشيشة رطبة
يأكلها سريعا ۝ الليث الرضخ كسر رأس الحية ويستعمل الرضخ   رضخ
في الكسر للنوى وما أشبهه ويترضخون يكسرون الخبز يتناولونه
ويقال رضخت له من مالي رضيخة ۝ والتراضخ ترامي القوم بينهم
بالنشاب قال والحاء في جميع ما ذكرنا جائز إلا في الأكل يقال
كنا نترضخ وكذلك العطا يقال فيه الرضخ بالحاء ويقال راضخ
فلان شيئا إذا أعطى وهو كاره وقد راضخنا منه شيئا أي أصبنا
وسمعت المنذري يقول سمعت المبرد يقول فلان يرتضخ لكنة عجمية
إذا كان عربيا في مولده ومسقط رأسه عجميا في نسبه فهو يرتضخ

إلى العجم في خطبة لفظه يدخلها في الفاظه العربية . قال وكان
عبد بني الحسحاس يرتضخ لكنة حبشية وكان صهيب يرتضخ لكنة
رومية . قال الليث الخريضة الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء
والجميع الخرائض . قلت هذا حرف منكر لم اسمعه لغير الليث في
هذا الكتاب . استعمل منه الخضل . قال الليث الخضل كل
شيء يترشش من نداه فهو خضل . قال ويسمى اللؤلؤ خضلا
جزم وجاءت امرأة الى الحجاج برجل فقالت تزوجني على ان يعطيني
خضلا نبيلا تعني لؤلؤا او درة خضلة صافية . قال واخضلتنا
السماء اي بلتنا بلا شديدا . ونبات خضل بالندى وشواء خضل
اي رطب جيد الانضاج . ويقال اخضلت دموعه لحيته .
واذا خصوا الفعل قالوا اخضلت لحيته قال ولم اسمعهم يقولون
خضل الشيء وسمعت العرب تقول نزل بنو فلان في خضلة من الكلأ
اذا نزلوا في كلأ اخضر ناعم كثير . ويقال دعني من خضلاتك اي
من اباطيلك . ابو عبيد عن ابي زيد اخضل الثوب اخضلالا
اذا ابتل . وقال غيره يقال لليل اذا اقبل طيب برده قد اخضل
اخضلالا . ومنه قول ابن مقبل
من اهل قرن فما اخضل العشاء له حتى تنور بالزوراء من خيم

خرض

خضل

خضن

خ ض ن استعمل منه خضن ونخض ابو عبيد عن ابي زيد
خاضنت المرأة مخاضنة اذا غازلتها . وقال الليث المخاضنة
الترابي وانشد للطرماح تخاضن او ترنو لقول المخاضن المفارك
وقال الاصمعي وغيره يقال خضنت عنا الهدية والمعروف اذا صرفتها
وكذلك حبستها . وقال اللحياني ما خضنت عنه المرأة الى غيره
اي ما صرفت . نخض . قال الليث النضخ كاللطخ مما يبقى له اثر يقول
نضخ ثوبه بالطيب . قال والنضخ في فور الماء من العين والحسبان
ومنه قوله جل وعز فيهما عينان نضاختان . قال الزجاج جاء
في التفسير انهما تنضخان بكل خير . وقال ابو عمرو وقعت نضخة بالارض
اي مطرة وانشد لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب
وانشد غيره
فقلت لعل الله يرسل نضخة فيضحي كلانا قائما يتذمر
وقال ابو عبيدة في قوله عينان نضاختان قال فوارتان . وقال
ابو عمرو النضخ ما كان من الدم والزعفران والطين وما اشبهه
والنضح بالماء وبكل ما رق مثل الخل وما اشبهه . وانشد ابو عبيدة
ثيابكم ونضخ دم القتيل . وقد استقصينا تفسير النضخ والنضح فيما
تقدم من كتاب الحاء . خ ض ف استعمل منه خفض وفضخ

نخض

خفض

ابو عبيد عن الاصمعي خفض بها وغمض بها اذا ضرط ۝ ابن الهيثم
خفق خفقا مثل برق وانشد ۝ ان عبيدا خلقه بئس الخلق
عبد اذا ما ناء بالحمل خفق ۝ الليث البطيخ اول ما يكون قعسرا
صغيرا ثم يكون خضفا اكبر من ذلك ثم يكون فجا والجدع جمعه ۝
قال الليث الخفض نقيض الرفع وعيش خفض اي في دعة وخصب تقول
خفض عيشه ۝ وقال ابن الاعرابي يقال القوم خافضون اذا كانوا
وادعين مقيمين على الماء واذا انتجعوا لم يكونوا في النجعة خافضين
لانهم يظعنون لطلب الكلأ والنجع ۝ وقال في موضع آخر الخفض
العيش الطيب والخفض الانحطاط بعد العلو ۝ والخفض الختانة ۝
قال وقال النبي صلى الله عليه وسلم لام عطية اذا خفضت فاشمي
فانه اسرى للوجه اي اكشف وانور ومعنى خفضت اي ختنت
وقال الليث يقال للجارية خفضت وللغلام ختن ۝ قال والتخفيض
مدك راس البعير الى الارض وانشد يكاد يستعصي على مخفضه
وقول الله في سورة الواقعة خافضة رافعة قال الزجاج المعنى
انها تخفض اهل المعاصي وترفع اهل الطاعة ۝ والعرب تقول ارض
خافضة السقيا اذا كانت سهلة السقي ورافعة السقيا اذا كانت
على خلاف ذلك وفلان خافض الجناح وخافض الطير اذا كان

وقال الله تعالى واخفض لهما جناح الذل من الرحمة اي تواضع لهما ولا تتعزز عليهما

وقورا ساكنا وامراة خافضة الصوت ليست بسليطة ۝ والخافضة
الوادي المطمئن والرافعة المتن من الارض ۝ ابن شميل في قول
النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يخفض القسط ويرفعه قال
القسط العدل وقال من ثقلت موازينه خفضت ومن خفت
موازينه شالت ۝ قال الليث الفضخ كسر الشيء الاجوف نحو

فضخ

الراس والبطيخ ۝ قال والفضيخ شراب يتخذ من البسر المفضوخ
وهو المشدوخ ۝ وقد ذكره ابو عبيد وحكي عن بعضهم انه
قال الفضوخ لا الفضيخ المعنى انه يسكر فيفضخ شاربه ۝ وفي
حديث علي انه قال كنت رجلا مذاء فسالت النبي صلى الله عليه وسلم
فقال اذا رايت المذي فتوضأ واغسل مذاكيرك واذا رايت
فضخ الماء فاغتسل قال شمر فضخ الماء دفقه وانفضخ الدلو اذا انكسر
دفق ما فيه من الماء والدلو يقال له المفضخة ۝ وانشد
كان ظهري اخذته رثية لما انطوى بالفري المفضخة ۝
ويقال بينا الانسان ساكت اذا انفضخ ۝ ابو عبيد انفضخت
القرحة وغيرها انفتحت وانفضرت ۝ قال والقارورة تنفضخ
اذا انكسرت فلم يبن فيها شيء والسقا ينفضخ وهو ملآن فيتشقق
ويتبدد ما فيه ۝ وحكي عن بعضهم قال له ما الاذى فقال

وقال حين تفقح الدلو اي تدفق فتفيق في الازاء قال شمر وقد قيل انفقح
الدلو بالجيم وانفقح بالعرق وساذكره في موضعه ان شاء الله قال
ويقال انفقحت العين اذا انفقأت ابو زيد فقحت العين فقحا وفقأت
فقأ مهموز وهما واحد للعين والبطن وكل وعاء كان فيه دهن
او شراب قال وفقحت السقاء وفقأته اذا كان فيه لبن او شراب

خضب

استعمل من وجوهه خضب قال الليث خضب الرجل شيبه والخضاب
الاسم وكل لون غير لونه حمرة فهو مخضوب قال والخاضب من
النعام قال ابو الد قيش اذا اغتلم في الربيع احمرت ساقاه فهو
خاضب نعت جاء في الذكر قال واختضب الرجل من غير ذكر الشعر
والمخضب هو مثل اجانة يغسل فيها الثياب وسمعت العرب تقول
اخضبت الارض اخضابا اذا ظهر نبتها والخضوب النبت الذي
يصيبه المطر فيخضب ما يخرج من البطن ابو عبيد عن ابي عبيدة
الخاضب من النعام الذي اكل الربيع فاحمر ظنبوباه او اصفرا
وجمعه خواضب وقرات بخط ابي الهيثم الخاضب من النعام الذي
قد اكل الخضرة ويقال قد خضبت الارض اي اخضرت وقال ابو سعيد
سمي خاضبا لانه تحمر منقاره وساقاه اذا تربع وفي الصيف تقرع
وتبيض ساقاه   خ ض م استعمل من وجوهه

خضم

خضم ضمخ مخض مضخ خمض ضخم خضم في حديث ابي هريرة انه مر
بمروان وهو يبني بنيانا له فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا
واخضموا فسنقضم قال ابو عبيد عن الكسائي الخضم
باقصى الاضراس والقضم بادناها وقال ايمن بن خريم يذكر
اهل العراق حين سار عبد الملك الى مصعب فقال
رجوا بالشقاق الاكل خضما فقد رضوا اخيرا من اكل الخضم ان ياكلوا القضما
يعني حين ظهر عليهم عبد الملك يقال خضمت اخضم خضما
وقضمت اقضم قضما ابو عبيد عن الاصمعي قال الخضمة عظمة
الذراع وهي مستغلظها قال والخضم الكثير العطية
وكذلك الخضرم وعن الاموي الخضم المسن وانشدنا
لابي وجزة السعدي
حرى موقعة ماج البنان بها على خضم يسقى الماء عجاج
والسيف يختضم العظم اذا قطعه ومنه قوله
ان القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في اثوابه
واختضم الطريق اذا قطعه وقال ضوابع مثل قسي القضب يختضم البيد
ابن السكيت قال ابو مهدي الخضيمة ان توخذ الحنطة فتنقى
وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب عليها الماء فتطبخ حتى

تنضح ه ابو زيد وغيره يقال للماء الذي لا يبلغ ان يكون اجاجا ويشربه
المال دون الناس الخضب والمخضم والماج ه الفرا خضم ما لبني
تميم وانشد لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشاني قيما
ابو تراب عن زايدة القيسي خضف بها وخضم بها اذا ضرط وقاله
عرام وقال الاغلب ان قابل العرس تشكي وخضم

ضمخ قال الليث الضمخ لطخ الجسد بالطيب حتى كانما يقطر وانشد
تضمخن بالجادي حتى كانما الانوف اذا استعرضتهن رواعف ه
ويقال ضمخها ضمخا واضطمخت وتضمخت قال والمضخ لغة
في الضمخ وضمخني فلان ضمخا ه

مخض قال الليث المخض تحريكك
الممخض الذي فيه اللبن والمخيض الذي قد اخذت زبدته قال
ويستعمل المخض في اشياء كثيرة البعير يمخض بشقشقته وانشد
تمخض زارا وهديرا مخضا ه والسحاب يمخض بمائه ويقال
للدنيا والدهر انها تمخض بفتنة وانشد الاصمعي ه
تمخضت المنون له بيوم اتى ولكل حاملة تمام قال الليث
وما اجتمع من الالبان حتى صار وقر بعير في المراعي فهو الامخاض
وتجمع على الاماخيض ويقال هذا الحلاب من لبن وامخاض
من لبن وهي الاحاليب والاماخيض ويقال ما دام اللبن المخيض في

الممخض فهو امخاض اي مخضة واحدة والمستمخض من اللبن البطي
الروب خثوره فاذا استمخض لم يكد يروب واذا راب ثم مخضته
راب ثم مخضته فعاد مخضا فهو المستمخض وذلك اطيب
الالبان للغنم ه قال الله فاجاءها المخاض الى جذع النخلة المخاض
وجع الولادة وهو الطلق قال شمر قال ابن الاعرابي وابن
شميل يقال ناقة ماخض ومخوض وهي التي ضربها المخاض وقد
مخضت تمخض مخاضا وانما المخض بولدها هو تضرب الولد
في بطنها وذلك حين تنتج فتمتخض ويقال مخضت ومخضت
وتمخضت وامتخضت ويقال ماخض ومخض ومواخض في الجمع
وانشد ومسد فوق محال نغض تنقض انقاض الدجاج المخض
وانشد مخضت بها ليلة كلها فجئت بها مويدا اخنفقيقا
وقال ابن الاعرابي ناقة ماخض وشاة ماخض وامراة ماخض
اذا دنا ولادها وابل مواخض وقد اخذها الطلق والمخاض
والمخاض ه وقال نصير اذا ارادت الناقة ان تضع قيل مخضت
وعامة قيس وتميم واسد يقولون مخضت بكسر الميم ويفعلون
ذلك في كل حرف كان قبل احد حروف الحلق في فعلت وفي
فعيل يقولون بعير وزئير وشهيق ونهلت الابل وسخرت منه ه وقال

ابن الاعرابي مخضت المراة ولا يقال مخضت ويقال مخضت لبنها
ابو عبيد عن ابي زيد اذا اردت الحوامل من الابل قلت نوق مخاض
واحدتها خلفة على غير قياس كما قالوا الواحدة النسا امراة والواحدة
الابل ناقة وبعير ه وقال الاصمعي اذا حمل الفحل على ناقة فلقحت
فهي خلفة وجمعها مخاض وولدها اذا استكمل سنة من يوم
ولد ودخول السنة الاخرى ابن مخاض لان امه لحقت بالمخاض من
الابل وهن الحوامل ه وقال غيره انما قيل للنوق اذا حملت مخاض
لانها تمخض بالولد اذا نتجت ه ويقال مخضت جوف البير
بالدلو اذا اكثرت النزع منها بدلايك وحركتها لتمتلي وانشد
الاصمعي لتمخضن جوفك بالدلي حتى تعودي اقطع الاتي
والمستمخض البطي الروب من اللبن وقد استمخض لبنك اي
يكاد يروب واذا استمخض اللبن لم يكد تخرج زبده وهو من
اطيب اللبن لان زبده استهلك فيه ه واستمخض اللبن ايضا اذا
ابطا اخذه الطعم بعد حقنه في السقا ه ابن بزرج تقول العرب
في ادعية تدعو بها صب الله عليك ام حبين ماخضا بعون
اللبن ه

ضخم قال الليث الضخم العظيم من كل شي والمصدر الضخامة
وقد ضخم وامراة ضخمة ونسوة ضخمات ساكنة الخا لانه نعت

والاسما تجمع على فعلات نحو شربة وشربات وقربة وقربات
وبنات الواو في الاسما تجمع على فعلات ساكنة العين نحو جوزة
وجوزات لانه ان ثقل صارت الواو الفا فتركت الواو على حالها
كراهة الالتباس ه

باب الخا والصاد

خ ص س خ ص ذ خ ص ط خ ص د استعمل منه الصخد
مهمل مهمل مهمل

صخد قال الليث الصخد صوت الهام والصرد صخد الهام
يصخد صخدا وصخيدا وانشد وصاخ من الافراط هام صواخد
قال والصيخد عين الشمس سمي به لشدة حرها وانشد
وقد الهجير اذا استذاب الصيخد ه ويقال للحربا اصطخد اذا
تصلى بحر الشمس واستقبلها ه قال والصيخود الصخرة الملسا
الصلبة لا تتحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وانشد
حمرا مثل الصخرة الصيخود ه وهي الصلود وحر صاخد شديد ه
ويقول اصخدنا كما تقول اظهرنا ه ابو عبيد عن ابي عمرو يوم
صيخود شديد الحر ه وكذلك قال الاصمعي والفرا وقال
غيرهم صهدهم الحر وصخدهم ه شمر عن ابن شميل الصيخود الصخرة
العظيمة التي لا يرفع منها شي ولا ياخذ فيها منقار ولا شي وقال ذو الرمة
يتبعن مثل الصخرة الصيخود ه قال شمر ويقال صخرة صيخود ه

وهي الصلبة التي يشتد حرها إذا حميت عليها الشمس ٥ وغيره صخد فلان
إلى فلان يصخد إليه صخودا إذا استمع منه ومال إليه فهو صاخد
وقال بعض هذيل ٥

هلا علمت أبا إياس مشهدي أيام أنت إلى الموالي تصخد

ويقال إنه في صخدان الحر وصخدانه أي في شدته ٥
دخوص قال الليث الدخوص نعت للجارية التارة قلت لم أسمع هذا لغيره

خ ص ز خ ص ط خ ص ذ خ ص ث مهملات ٥ خ ص ر خصر
خرص صرخ صخر رخص رصخ ٥ خصر قال الليث الخصر
وسط الإنسان والخصران ما بين الحرقفة والقصيرى وهو
ما قلصت عنه القصيريان وتقدم من الحجبتين وما فوق الخصر
من الجلدة الرقيقة الطفطفة ويقال رجل ضخم الخواصر
وخصر القدم أخمصها وقدم مخصرة ومخصورة ويد مخصرة إذا
كان في رسغها تخصير كأنه مربوط أو فيه حز مستدير ٥
ورجل مخصر مخصور البطن والقدم وخصر الرمل طريق أعلاه
وأسفله في الرمال خاصة وقال أخذت خصور الرمل ثم جزعته
والخصر من بيوت الأعراب موضعه ٥ والاختصار في الكلام
أن تدع الفضول وتستوجز الذي يأتي على المعنى وكذلك الاختصار

في الطريق والاختصار في الحز أن لا تستأصله ٥ وفي الحديث أن
النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى البقيع ومعه مخصرة له
فجلس ونكت بها في الأرض قال أبو عبيد المخصرة ما اختصر الإنسان
بيده فأمسكه من عصا أو عنزة أو عكازة وما أشبه ذلك ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي المخاصرة أن يمشي الرجلان ثم يفترقا ثم
يلتقيا على غير ميعاد وقال ثعلب في قوله المختصرون يكون معناه
المصلين بالليل فإذا تعبوا وضعوا أيديهم على خواصرهم من التعب
قال ويكون معناه أنهم يأتون يوم القيمة ومعهم أعمال يتكئون
عليها مأخوذ من المخصرة قلت هذا في حديث ذكر المختصرون فيه
بالحمد لهم ٥ ~~عدنيت اخو مختصرا~~ ٥ قال ومنه قيل فلان مخاصر فلان
إذا أمسك بيد صاحبه ٥ وأنشد لعبد الرحمن بن حسان ٥

ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون

أي أخذت بيدها وقال الفراء خرج القوم متخاصرين إذا كان بعضهم
آخذا بيد بعض قال ويقال خاصر الرجل وخازمه وهو أن تأخذ
في طريق ويأخذ هو في غيره حتى يلتقيا في مكان واحد ٥ وفي حديث
آخر أن النبي صلى الله عليه نهى أن يصلي الرجل مختصرا وفي معناه أن
يصلي الرجل وهو واضع يده على خصره ٥ وفي حديث آخر أنه راحة أهل

قلت ولا أدري أذكره مختصراً أو متخصراً ورواه ابن سيرين عن أبي هريرة مختصراً وكذلك رواه أبو عبيد وقال هو أن يصلي الرجل وهو واضع يده على خصره قلت ويكون
معناه أن يأخذ بيده عصا يتكئ عليها وفيه وجه آخر وهو أن يقرأ من آخر السورة آية أو آيتين ولا يقرأ السورة بكمالها في فرضه صح

البَنادِ قال الليث والخَصَرُ البردُ يجده الإنسانُ في أطرافه ۝ ونَغرٌ خَصِرٌ باردُ المُقَبَّلِ ۝ وقال غيره الخَصِرُ الذي يجد البردَ فإذا كان ذلك البردُ مع جوعٍ فهو خَرِصٌ ۝ ثعلب عن ابن الأعرابي الخَصْرانِ من النعلين مُستدَقُّهما ونعلٌ مُخصَّرةٌ إذا كان لها خَصْرانِ ۝ ونُهي عن اختصار السجدة وهو على وجهين أحدهما أن يختصر الآية التي فيها السجود فيسجد بها والثاني أن يقرأ السورة فإذا انتهى إلى السجدة جاوزها ولم يسجد لها ۝ قال الله عز وجل قُتِلَ الخَرّاصُونَ

خرص

قال الزجاج الخراصون الكذابون يقال تَخَرَّصَ فلانٌ على الباطل واخترصه أي افتعله قال ويجوز أن يكون الخراصون الذين إنما يظنّون الشيءَ لا يُحِقّونه فيعملون بما لا يدرون ۝ وقال الفراء في قوله قُتِلَ الخراصون يقول لُعِنَ الكذابون الذين قالوا محمدٌ شاعرٌ كذّابٌ ساحرٌ وأشباهَ ذلك خَرَصوا ما لا علم لهم به قلت وأصل الخَرْصِ التظنّي فيما لا تستيقنه ومنه قيل خَرَصْتُ النخلَ والكرمَ إذا حَزَرْتَه لأنّ الحَزْرَ فيه ظنٌّ لا إحاطةٌ ثم قيل للكذب خَرْصٌ لما يدخله من الظنون الكاذبة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخُرّاصَ إلى النخيل عند إدراك الثمر فيحزرونها رُطَباً كذا وتمراً كذا ثم يأخذهم بمكيلة ذلك من التمر الذي يجب له أو

للمساكين وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرفق لأصحاب الثمار فيما يأكلون منه ومن الاحتياط للفقراء وأهل الفيء وجاء عنه أنه أمر بالخرص في النخل والكرم خاصةً دون الزروع القائمة وذلك أنّ ثمارهما ظاهرةٌ والخارص يُطيف بهما فيرى ما ظهر من الثمار وليس ذلك كالحبّ الذي في أكمامه ۝ ابن السكيت خَرَصْتُ النخلَ خَرْصاً وكم خِرْصُ نخلِك مكسورُ الخاء ۝ قال أبو الهيثم عن النضر بن شميل أنه قال في الحَزْر هو الخِرْصُ بكسر الخاء مثل علمتُ علماً ۝ عمرو عن أبيه الخَرِيصُ جزيرةُ البحر وهذا هو الصحيح ۝ وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الخَرِيصُ البحرُ جانبُه ۝ قال قال الليث والخَرِيصُ شِبْهُ حوضٍ واسعٍ ينبثق فيه الماءُ من نهرٍ ثم يعود إلى النهر والخريصُ مُمتلئٌ وأنشد لعديّ بن زيد ۝

والمَشْرَبُ المعقولُ تُسقى به أخضرَ مطموثاً كماءِ الخَرِيصْ ۝

قال أبو عبيد الخَرِيصُ الخليجُ من البحر أبو عبيد الخُرْصُ السِّنانُ وجمعه خِرْصانٌ ۝ قال الباهلي الخُرْصُ الغصنُ والخُرْصُ القناةُ والخُرْصُ السِّنانُ كلّه بضمّ الخاء وقال ابن شميل الخُرْصُ الرمحُ اللطيفُ وجمعه خِرْصانٌ ۝ قال والخِرْصانُ أصلها القُضْبانُ وقال ابن الخطيم ۝

ترى قِصَدَ المُرّانِ تُلقى كأنّه تذرُّعُ خِرْصانٍ بأيدي الشواطبِ ۝

وانما هو

قال غيره جعل الخرص رمحا لانه نصف السنان الاعلى الى موضع
الجبة. قال ويقال خِرص الرمح وخُرص وخَرص ثلث لغات.
وخرصان جماع وقد فسرنا البيت في كتاب العين. ابو عبيد عن
الاصمعي الخرص ايضا الحلقة من الفضة والذهب. قلت وقد قيل
للدروع خرصان لانها حلق والواحد خرص ومنه قوله.
شم الصياح بخرصان مسومة والمشرفية نهديها بايدينا.
فقال بعضهم الخرصان الدروع ونسوتها حلق صغر فيها ورواه
بعضهم خرصان مقومة يجعلها رماحا وهذا احب الي. وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النسا فجعلت المراة تلقي الخرص والخاتم
قال شمر الخرص الحلقة الصغيرة من الحلي كحلقة القرط ونحوها.
وفي حديث سعد ان جرحه قد برا فلم يبق منه الا كالخرص اي في قلة
اثر ما بقي من الجرح. قال الليث والخرص العنبر وانشد
ومدامة صهباء قد خيا مها قرده من الخرص الفطاط مثقب
وقال الهذلي يمشي بيننا حانوت خمر من الخرص الصراصرة القطاط
قال بعضهم الخرص اسقية مبردة تبرد الشراب. وابل خرصة
وخرصات اذا اصابها برد وجوع. وقال الحطيئة.
بجعل
اذا ما غدت مقرورة خرصات. ابن الاعرابي هو يخترص اي في

تعلب عن ابن

رخص

ورخاصتها

الخرص ما يريد وهو الجراب ويخترص اي يجمع ويفلد. قال الليث
الرخص الشيء الناعم اللين ان وصفت بها المراة فرخاصتها نعمة بشرتها
ورقتها وكذلك رخاصة اناملها لينها وان وصفت به البنان
فرخاصتها هشاشتها والفعل رخص يرخص. ورخص السعر يرخص
رخصا. واسترخصت الشيء رايته رخيصا وارخصته اشتريته رخيصا
وارخصته جعلته رخيصا. قلت ويكون ارخصته وجدته رخيصا
قال الليث والموت الرخيص الذريع والرخصة ترخيص الله للعبد
في اشيا خففها عنه وتقول رخصت له في كذا وكذا اي اذنت
له بعد نهيي اياه عنه. وقال في الارخاص.
تغالي اللحم للاضياف نيا ونرخصه اذا نضج القدور
وحكي عن ابي عمرو انه قال رخصني من الماء وخرصني بريد دون شربي
وقال غيره هي الخرصة والرخصة والفرصة والرفصة بمعنى احد
صرخ
عمرو عن ابيه الرخيص الثوب الناعم. ابو عبيد عن الاصمعي
الصارخ المستغيث والصارخ المغيث وقول الله ما انا بمصرخكم
وما انتم بمصرخي. سمعت المنذري يحكي عن ابي الهيثم انه قال
معناه ما انا بمغيثكم وما انتم بمغيثي. ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الصراخ الطاوس والنباح الهدهد. قال والصارخ المستغيث

والمصرخ المغيث يقال صرخ فلان يصرخ صراخا إذا استغاث
فقال واغوثاه واصرخناه نصرخه إصراخا نغيثه قال والصريخ
في معنى الصارخ مثل قدير وقادر قال والصريخ يكون فعيلا
بمعنى مفعل مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى مسمع وأنشد
لزهير   إذا ما سمعنا صارخا معجت بنا إلى صوته ورق المراكل ضمر
قال الصارخ المستغيث قلت ولم أسمع لغير الأصمعي في الصارخ أنه
بمعنى المغيث والناس كلهم على أن الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث
والمستصرخ المستغيث أيضا شمر عن أبي حاتم شمر عن أبي حاتم عن
الأصمعي قال الاستصراخ الإغاثة والاستصراخ الاستغاثة
وقال الليث الصرخة صيحة شديدة عند فزعة أو مصيبة قال
والاصطراخ التصارخ ومثل لهم مثل صرخة الحبلى وقد قيل
الصارخة بمعنى الصريخ المغيث ومنه قوله
وكانوا مهلكي الأبناء لولا تداركهم بصارخة شفيق
شمر وفي الحديث أن ابن عمر استصرخ على صفية قال شمر استصراخ
الحي على الميت أن يستعان به ليقوم بشأن الميت ويعينهم على
ذلك قال والصارخة بمعنى الإغاثة وأنشد
وكانوا مهلكي الأبناء لولا تداركهم بصارخة شفيق قال

بلغ معارضة

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من الليل إذا سمع صوت الصارخ يعني الديك صح

60

صخر

الصارخة بمعنى الإغاثة قال الليث الصخر عظام الحجارة وصلابها صخر
قال والصاخرة إناء من خزف قلت يقال صخرة وصخر وصخر كما
يقال ثمرة وثمر ويقال صخرة وصخرات ويقال صخرة وصخور وصخورة
في الجمع عمرو عن أبيه الصاخر صوت الحديد بعضه على بعض
رصخ   يقال رسخ في الأرض ورصخ بالصاد لغة والسين أكثر

خلص   ح ص ل   خلص خصل لخص صلخ   اهمل صحل لصخ   قال
الليث خلص الشيء خلوصا إذا كان قد نشب ثم نجا وسلم وخلص فلان
إلى فلان أي وصل إليه وخلص الشيء خلاصا والخلاص يكون
مصدرا للشيء الخالص وتقول فلان خالصتي وخلصاني إذا خلصت مودته
ومودتك ويقال هؤلاء خلصاني وخلصاي وتقول هذا الشيء
خالصة لك أي خالص لك خاصة وقول الله جل وعز وقالوا ما في
بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا أنث الخالصة لأنه جعل معنى
ما التأنيث لأنها في معنى الجماعة كأنه قال جماعة ما في بطون هذه
الأنعام خالصة لذكورنا وأما قوله ومحرم على أزواجنا فإنه
ذكره لأنه رده على لفظ ما وقرأ بعضهم خالصة لذكورنا يعني
ما خلص حيا وأما قوله جل وعز قل هي للذين آمنوا في الحيوة الدنيا
خالصة يوم القيمة قرئ خالصة وخالصة المعنى أنها حلال للمؤمنين

قاله الزجاج

وقد يشركهم فيها الكافرون فاذا كان يوم القيمة خلصت للمومنين
في الآخرة ولا يشركهم فيها كافر فاما اعراب خالصة فهو على
انه خبر بعد خبر كما تقول زيد عاقل لبيب المعنى قل هي ثابتة
للذين آمنوا في الحيوة الدنيا خالصة يوم القيمة ومن قرا
خالصة نصبه على الحال على ان العامل في قوله في الحيوة
الدنيا في تاويل الحال كانك قلت قل هي ثابتة للمومنين مستقرة
في الحيوة الدنيا خالصة يوم القيمة ۝ وقوله جل وعز انا اخلصناهم
بخالصة ذكرى الدار ويقرا بخالصة ذكرى الدار على اضافة
خالصة الى ذكرى فمن قرا بالتنوين جعل ذكرى الدار يعني معنى
الدار هاهنا الدار الآخرة ومعنى اخلصناهم جعلناهم لنا خالصين
بان جعلناهم يذكرون بدار الآخرة ويزهدون في الدنيا
وذلك شان الانبياء ويجوز ان يكونوا يكثرون ذكر الآخرة
والرجوع الى الله ۝ واما قوله خلصوا نجيا فمعناه تميزوا عن
الناس يتناجون فيما اهمهم قال الليث والاخلاص التوحيد
لله خالصا ولذلك قيل لسورة قل هو الله احد سورة الاخلاص
وقوله انه من عبادنا المخلصين وقرئ المخلِصين فالمخلَصون
المختارون والمخلِصون الموحدون قال والتخليص التنحية من

النخبة الحسن

كل منشبه تقول خلصته تخليصا اي نحيته تنحية وتخلصته تخلصا
كما يتخلص الغزل اذا التبس ۝ ابو عبيد عن ابي زيد قال الزبد
حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا فهو الاذواب والاذوابة
فاذا جاد وخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثر والاخلاص
والثفل الذي يكون اسفل هو الخلوص قلت وسمعت العرب
تقول لما يخلص به السمن في البرمة من اللبن والماء والثفل الخلاص
وذلك اذا ارتجن واختلط اللبن بالزبد فيوخذ تمر او دقيق
او سويق فيطرح فيه فيخلص السمن من بقية اللبن وذلك الذي
يخلص به الخلاص بكسر الخاء واما الخلاصة فهو ما بقي في
اسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثفل ولبن وغيره ۝
وقال الليث الخلاص زبد يتخذ من التمر ۝ قال وقال ابو
الدقيش الزبد خلاص اللبن اي منه يستخلص اي يستخرج ۝
قلت والخلصا موضع بالدهنا قد نزلت به وذو الخلصة موضع
بالحجاز معروف ۝ قال الليث وبعير مخلص اذا كان مخه قصيدا
سمينا وانشد مخلصة الانقاء او زعوما وقال غيره الخالص
الابيض من الالوان ثوب خالص ابيض وماء خالص ابيض ۝
شمر عن ابن الاعرابي اذا تشظت العظام في اللحم فذلك الخلص قال

خ تشظى

وذلك في قصب العظام في اليد والرجل يقال خلص العظم يخلص
خلصًا اذا برأ وفي خلله شيء من اللحم ٥ سلمه عن الفرا خلص اذا
اخذ الخلاصه وخلّص اذا اعطي الخلاص وهو مثل الشي ومنه
خبر شريح انه قضي في قوس كسرها رجل بالخلاص اي بمثلها ٥
~~ذو الخلصه بيت فيه صنم كان يقال له الخلصه لدوس وخثعم~~
~~وبجيله وكان يقال له الكعبه اليمانيه فبعث النبي اليها من احرقها~~
خصل — قال الليث الخصله لفيفه من شعر وجمعها خصل ومنه قول لبيد
تشقيني بتليل ذي خصل ٥ قال والخصله والجميع الخصال
وهي حالات الامور تقول في فلان خصله حسنه وخصله قبيحه
وخصال وخصلات كرام ٥ قال والخصيله كل لحمه علي
حيزها من لحم الفخذين والعضدين والساقين والساعدين
وانشد عاري القرى مضطرب الخصايل وفي حديث ابن عمر
انه كان يرمي فاذا اصاب خصله قال انا بها انا بها ٥ قال
ابو عبيد الخصله الاصابه في الرمي يقال منه خصلت القوم
خصلا وخصالا اذا نضلتهم وقال الكميت يمدح رجلا
سبقت الي الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولا خصالها
وقال النضر بن شميل اذا اصاب القرطاس فقد خصله ٥

وقال الليث الخصل في النضال اذا وقع السهم بلزق القرطاس
فاذا تناضلوا علي سبق حسبوا خصلتين مقرطسة ٥ ويقال
رمي فاخصل قال ومن قال الخصل الاصابه فقد اخطا وقال الطرماح
تلك احسابنا اذا احتنن الخصل ومد المدي مدي الاغراض
قال ابو عمرو الخصل القمر في النضال وقد خصله اذا قمره وتخاصلوا
اذا استبقوا ٥ وقال بعضهم الخصيل الذنب واحتج بقول ذي
الرمه وقرد يطير البق عنه خصيله بذب ككفف الريح آل السرادق
وكل غصن ناعم من اغصان الشجره خصله وخصلت الشجر تخصيلا
~~ثعلب عن ابن الاعرابي قال المخصد والمخصل بالصاد~~
~~والضاد والمقصل السيف وقال ابو عبيد المخصل القطاع~~
~~وكذلك المخذم~~ وقال مزاحم العقيلي يصف صردين ٥
كما صاح جونا ضالتين تلاقيا كحيلان في اعلي ذري لم تخصل ٥
اراد بالجونين صردين اخضرين جعلهما كحيلين لحظ في مؤخر
العين الي ناحيه الصدغ من الانسان ٥ شمر في قوله اذا اصاب
خصله ٥ قال بعضهم الخصله القمره يقال لي عنده خصله
وخصلتان اي قمره وقمرتان وهي الخصال ٥ قال وقال بعضهم
الخصل ما وقع قريبا من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسه

صلح

قاله بعض اعراب بني كلاب ٥ قال النضر جمل اصلح وناقة
صلحا وابل صلح وهو الجرب قال والجرب الصالح هو الناخس الذي
يقع في دبره فلا يشك انه سيصلحه وصلحه اياه انه يشمل بدنه
والعرب تقول للاسود من الجباب اسود صالح وسالح بالصاد
والسين حكاه ابو حاتم ٥ وقال بعضهم اقتل ما تكون الحية اذا
سلخت جلدها وقال الكميت يصف قرن ثور طعن كلبا فقتله
فكر باسحم مثل السنان شوى ما اصاب به مقتل
كان مج ريقته في الغطاط به سالخ الجلد مستبدل
ابو عمرو الاصلح الاصم وانشد لو ابصرت ابكم اعمى اصلحا
اذا لسمى واهتدى انى وحا اي اين توجه يقال وحى وحى وحيا
قلت روى ابو عبيد عن الفرا هذا الحرف بالخاء الاصلخ ٥
ورواه ثعلب عن ابن الاعرابي بالخاء ايضا وكذلك قال ابو عمرو
فهولاء اهل الكوفة اجتمعوا على الخاء واما اهل البصرة والبحرين
وعامة من في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصلج
بالجيم وسمعت اعرابيا يقول فلان يتصالج علينا اي يتصامم ٥
وكانت عندهم امة صما يسمونها الصلجا فهما لغتان بالخاء والجيم
صحيحتان لا اشك فيهما ٥ ~~وقال ابو زيد في العين اللخصة~~

لخص

~~وهي شحمة العين من اعلى واسفل ٥~~ لخص قال الليث
اللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما والنعت الالخص وضرع
لخص كثير اللحم وتقول لخصت البعير فانا الخصه اذا نظرت الى
شحم عينه منحورا وذلك انك تشق جلدة العين فتنظر اترى
شحما ام لا ويقال اللخص الا في المنحور وذلك المكان يسمى لخصة
العين مثل قصبة وقد لخص البعير اذا فعل به هذا فظهر لقيه
وقال ابن السكيت قال رجل من العرب لقومه في سنة اصابتهم
انظروا ما الخص من ابلي فانحروه وما لم يلخص فاركبوه اي ما
كان له شحم في عينه ويقال اخر ما يبقى النقي في السلامى والعين
واول ما يبدو في اللسان والكرش ٥ وقال ابو عبيدة اللخصان
الشحمتان اللتان في وقبي العينين وعين لخصا اذا كثر شحمها
وقال النضر ضرع لخص بين اللخص وهو الكثير اللحم ٥ وقال
الليث لخصت الشي ولخصته بالخاء والحاء اذا استقصيت في بيانه
يقال لخص لي خبرك ولخصه اي بينه شيا بعد شي ٥

خ ص ن خصن خنص نخص مستعملة نسخ صنخ صخن مهملة

خصن

قال الليث الخصين فاس ذات خلف واحد والعرب تونث الخصين
وتذكره وتلك اخصن لنا بينه وهو الناجم ايضا انشد ٥

يقطع العاق بالخصيّ ويسلي قد علمنا من يدب الوبابا

المكتاح ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء الفاس الخصيّ والحدثان

نخص اهمله الليث ابو عبيد عن ابي زيد نخص لحم الرجل ينخص وتخدد
كلاهما هزله شمر عن ابن الاعرابي الناخص الذي قد ذهب
لحمه من الكبر وغيره وقد انخصه الكبر والمرض ابو عبيد

خنص الخنانيص ولد الخنازير قال الليث الخنوص ولد الخنزير قال
الاخطل اكلت الدجاج فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز

خصف الزجاج في قوله يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يجعلان ورقة
على ورقة ومنه قيل للخصاف الذي يرقع النعل هو يخصف
اي يخصف النعل لهفي ابيه صنعا ويجوز يخصّفان ويخصّفان

خصف استعمل ~~من وجوهه خصف وفخ~~ قال الليث الخصف ثياب
غلاظ جدا بلغنا ان تبعا كسا البيت المسوح فانتقض البيت
ومزقها ثم كساه الخصف فلم يقبل ثم كساه الانطاع
فقبلها قلت الخصف التي كسا تبع البيت لم تكن ثيابا انما هي
سقائف تسف من السعف وفي الحديث ان رجلا وطئ
خصفة على رأس بئر فطاح فيها وهي شبه الجلة من جلال
التمر واهل البحرين يسمون الجلال خصافا ومنه قوله

خ جلال التمر خصافا

64

تبيع بنيها بالخصاف وبالتمر قال الليث والخصف لغة في الخزف
قال والخصفة القطعة مما يخصف به النعل والمخصف مثقب
ذلك وقال ابو كبير الهذلي   فيحا روثة انفها كالمخصف
وقول الله يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يطابقان بعض الورق
على بعض كما يخصف طرائق النعل بعضها فوق بعض
قال الليث والخصيف والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد
وبياض وكذلك من الحبال ما كان ابرق بقوة سوداء وقوة
بيضاء فهو خصيف واخصف وانشد للعجاج
ابدي الصباح عن بريم اخصفا وقال الطرماح
وخصيف لدى مناخ ظعين من المرخ اثامت زنده
شبه الرماد بالبرود الظهران اقتبنان وقال ابو عبيد فرس
اخصف الجنبين ولون سائره ما كان قال ويكون اخصف الجنب
واحد ويقال نعجة خصفاء اذا ابيضت خاصرتاها روى ذلك
ابو عبيد عن ابي زيد غيره كتيبة خصيف لما فيها من سواد
صدا الحديد وبياضه ابو عبيد عن ابي زيد يقال للناقة
اذا بلغت الشهر التاسع من يوم لقحت ثم القته قد خصفت
تخصف خصافا وهي خصوف وقال ابن السكيت ورواه ثعلب

عن ابن الأعرابي خصفه الشيب تخصيفاً وخوصه تخويصاً وثقبه تثقيباً بمعنى واحد. وقال الليث: الإخصاف سرعة العدو، وأخصف يخصف إذا أسرع. قلت: هذا تصحيف، إنما هو أحصف يحصف بالحاء إحصافاً، ولا أعرف الإخصاف بالخاء في هذا المعنى. قال الليث: والاختصاف أن يأخذ العريان ورقاً عريضاً فيخصف بعضه على بعض ويستتر به. يقال خصف على نفسه واختصف إذا فعل ذلك. قال: والأخصف الظليم لسواد فيه وبياض، والأنثى خصفاء.

فصخ

ابن شميل: الفصخ التغابي عن الشيء وأنت تعلمه، فصخت عن ذاك الأمر فصخاً. النضر: فصخ يده وفسخها، وهو أن يزيل المفصل عن المفصل. حكى الصاد عن أبي الدقيش. أبو عمرو: صفخ الودك وسخ الفرا الوسخ والوضح. أبو حاتم: قال فصخ النعام بصومه إذا رمى به.

خصب

خ ص ب: خصب، خبص، بخص، صبخ، صخب. أهمل: بصخ.

خصب: قال الليث: الخصب نقيض الجدب، وهو كثرة العشب ورفاهة العيش. قال: والإخصاب والاختصاب من ذلك. ويقال أخصبت الأرض إخصاباً، والرجل إذا كان كثير خير المنزل يقال إنه خصيب الرحل. قال الليث: والخصبة الطلعة في لغة، وهي النخلة الكثيرة الحمل في لغة. قلت: هذا غلط، الخصاب نخل الدقل، والواحدة خصبة. قال ذلك

65

الفراء والمؤرج وغيرهما، وهكذا سمعته من البحرانيين. والخصاب تكون نخلاً مواقير كثيرة الحمل، وكان يقال الفدا لا ينفح إلا بالخصاب لكثرة حملها، إلا أن تمرها صغار رديئة. وما قال أحد إن الطلعة يقال لها خصبة. قال الليث: وإذا جرى الماء في عود العضاه حتى يصل بالعرق قيل قد أخصبت، وهو الإخصاب. قلت: وهذا خطأ، إنما يقال خضبت العضاه بالضاد. أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: خضب العرفج وأدبى إذا أورق، وخلع العضاه وأجدر. قال الليث: والخصب حية بيضاء تكون في الجبل. قلت: وهذا تصحيف أيضاً، إنما هو الحضب بالحاء والضاد، وقد تقدم تفسيره في كتاب الحاء. وهذه الحروف وأشباهها أراها مما نقلت من الكتب إلى كتاب الليث وزيدت فيه، ومن نقلها كان مصحفاً فأضيفت إلى كتاب الليث وليست منه. شمر: المخصبة الأرض المكلئة، والقوم أيضاً مخصبون إذا كثر طعامهم ولبنهم. وأخصبت الشاة إذا أصابت خصباً. ورجل خصيب كثير الخير، ومكان خصيب مثله. وأنشد:

هبطا تبالة مخصباً أهضامها

صخب

صخب: قال الليث: الصخب معروف، وقد صخب يصخب صخباً، والسخب لغة فيه ربعية قبيحة، وعين صخبة

إذا اصطفقت عند الحبشان ويقال ما أصخب الأذي وأنشد
مقعوعم صخب الأذي منبعق   وقال غيره اصطخب الناس
وتصاخبوا إذا تصايحوا وتضاربوا وقال ذو الرمة
فيها الضفادع والحيتان تصطخب أي تضطرب سابحة ٥

خبص
قال الليث الخبص فعلك الخبيص والمخبصة التي يقلب بها الخبيص
في الطنجير وقد خبص خبصا وخبّص تخبيصا فهو خبيص مخبّص مخبوص ٥
ويقال اختبص فلان إذا اتخذ لنفسه خبيصا ٥ قال الليث الخخص

خخص
ما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنعام
وربما أصاب الناقة داء في خخصها فهي مخخوصة تظلع من ذلك
ابن السكيت الخخص مصدر خخصت عينه خخصا والخخص لحم القدم
ولحم الفرس أبو زيد الوجا في عظام الساقين وخخص الفراسن والوجا
قبل الحفا ٥ الزجاج خخص عينه بالصاد إذا فقأها وخسفه حققه
إذا انقصه ٥ وخخص اليد لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة قال
والخخص في العين لحم عند الجفن الأسفل كالخخص عند الجفن
الأعلى والخخص لحم الذراع أيضا ٥ ابن عبيد عن الأصمعي الخخصة
لحم أسفل خف البعير قال والأظل ما تحت المناسم ٥ وأخبرني
المنذري عن المبرد قال الخخص اللحم الذي يركب القدم قال وهذا

66

قول الأصمعي وقال غيره هو لحم خالطه بياض من فساد يحل فيه ٥
قال ومما يدل على أنه اللحم الذي خالطه الفساد قول الراجز
يا قدمي ما أرى لي مخلصا   مما أراه أو تعودا أخخصا
أبو تراب عن الأصمعي نخز عينه ونخصها بمعنى ونخسها كله بمعنى
فقأها ٥ الصبيخة لغة في سبيخة القطن والسين فيه أكثر وأفشا

صبخ

خ ص م   خصم خمص مصخ صمخ مخص خمص

خصم
قال الليث الخصم واحد وجميع وقال الله وهل أتاك نبأ الخصم إذ
تسوروا المحراب فجعله جمعا لأنه سمي بالمصدر ٥ وخصيمك الذي
يخاصمك وجمعه خصما وجمع الخصم خصوم ٥ والخصومة الاسم من
التخاصم والاختصام يقال اختصم القوم وتخاصموا وخاصم فلان فلانا
مخاصمة وخصاما ٥ قال والخصم طرف الراوية الذي بحيال العزلاء
في مؤخرها قال وطرفها الأعلى هو العصم وهي الأعصام للتي عند
الكليتة قلت خصم كل شيء جانبه وطرفه من الراوية والفراش
وغيره وأما عصم الراوية فالحبال التي تنشب في عراها وتشد بها
على ظهر البعير واحدها عصام وقد أعصمت المزادة ٥ وقيل
للخصمين خصمان لأخذ كل واحد منهما في ناحية من الحجج والدعوى
وفي الحديث أنه عليه السلم قال الدنانير السبعة التي أتتنا بها نسيتها

في خصم الفراش فيت ولم اقسمها ه وخصوم السحابة جوانبها وقال
الاخطل إذا طعنت فيها الجنوب تحاملت بأعجاز جرار تداعى خصومها
اي تجاوب جوانبها بالرعد ه وقال أبو زيد اخصمت فلانا اذا لقنته
حجته على خصمه وخصمت فلانا غلبته فيما خاصمته فيه ه

خمص قال الليث الخمص خماصة البطن وهو دقة خلقه ه
والخمص المخمصة أيضا وهو خلاء البطن من الطعام جوعا ه وامرأة
خميصة البطن خمصانة وهن خمصانات ه وفلان خميص البطن من
اموال الناس عفيف عنها والجميع خماص البطون وفي الحديث خماص
البطون خفاف الظهور ه وفي الحديث في الطير تغدو خماصا وتروح
بطانا ه قال والخميصة برنكان اسود معلم من مرعزي وصوف
ونحوه ه أبو عبيد الخميصة كساء اسود مربع له علمان وانشد
للاعشى إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا
اراد شعرها شبهه بالخميصة ه قال الليث والأخمص خصر القدم
والخمصة بطن من الأرض صغير لين الموطئ ه غيره التخامص
التجافي وشبه الانقباض عن الشيء وقال الشماخ ه
تخامص عن برد الوشاح إذا مشت تخامص حافي الخيل في الأمعز الوجي
ويقول للرجل تخامص للرجل عن حقه وتجاف له عن حقه أي اعطه

وتخامص الليل تخامصا اذا رق ظلمته عند وقت السحر وقال الفرزدق
فما زلت حتى صعدتني حبالها اليها وليلي قد تخامص آخره
قال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن قول علي كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم خمصان الاخمصين فقال اذا كان خمص الأخمص بقدر
لم يرتفع جدا ولم يستو أسفل القدم جدا فهو أحسن ما يكون
واذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم ه

صمخ قال الليث الصماخ خرق
الاذن الى الدماغ ه والسماخ لغة فيه والصاد تميمية ويقال
صمخ الصوت صماخ فلان وصمخت فلانا اذا عقرت صماخ أذنه بعود
او غيره ويقال للعطشان انه لصادي الصماخ وقال غيره ضرب
الله على صماخه اذا انامه وفي الحديث فضرب الله على اصمختنا
فما انتبهنا حتى اضحينا وهذا كقول الله فضربنا على آذانهم
في الكهف ومعناه انمناهم ه وقال أبو زيد كل ضربة اثرت
في الوجه فهي صمخ ه ابن السكيت صمخت عينه وهو ضربك
العين بجمع يدك ذكره يعقوب قولك صمخت صماخه قال ويقول
هو الصماخ بالصاد ولا تقل السماخ ه

مصخ قال الليث المصخ اجتذابك
الشيء عن جوف شيء آخر ه قال وضرب من الثمام لا ورق له انما
هي انابيب مركب بعضها في بعض كل انبوبة منها امصوخة اذا

اجنة بنها خرجت من جوف اخرى كانها عفاص اخرجت من المكحلة
واجنة ابه المصخ والامصاخ قلت ورايت في البادية نبانا يقال له
المصاخ والندا قشور بعضها فوق بعض كلما قشرت منه امصوخة
امصخت امصوخة اخرى وهو نقوب جيد واهل هراة يسمونه دليراد
قال الليث والمصوخة من الغنم ما يكون ضرعها مسترخي الاصل
كانما امتصخت ضرتها فامصخت عن البطن اي انفصلت

صخم — ابو عبيد عن ابي عمرو المصلخم المنتصب القايم بتشديد الميم قال
والمصطخم في معناه غير انها مخففة الميم قلت والمصطخم مفتعل
من صخم ولم اجد في باب صخم شيئا مستعملا غير المصطخم

باب الخاء والسين

خس زاي مهملا خ س ط استعمل منه سخط وطخس قال الليث
سخط — يقال سخط وسخط مثل عدم وعدم وهو نقيض الرضا والفعل
منه سخط يسخط ويقول كلما عملت له شيئا سخطه اي لم يرض به
طخس — ابن السكيت انه للئيم الطخس اي اللئيم الاصل وانشد
إن امرأ أخّر من إصرنا الا منا طخسا إذا ينسب
وكذلك لئيم الكرس والارس ابن الاعرابي فلان طخش شر
وشنبك شر وسن شر وصلو شر وركبة شر وتلو شر ومدر شر

وطمر شر خ س د استعمل منه سخد دخس سخد
ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي السخد دم وماء في
السابيا وهو السلا الذي يكون فيه الولد وقال ابو عبيد عن
الاحمر السخد الماء الذي يكون على راس الولد ومنه قيل رجل
مسخد اذا كان ثقيلا من مرض او غيره لان السخد ما يخرج
يخرج مع الولد وقال الليث السخد الماء الذي يكون فيه الولد
دخس — في المشيمة فاذا انشقت الرحم استكن الولد وهو ماء غليظ
قال الليث الدخس الانسان التار المكتنز غير جد جسيم قال ويقال
الدخس الفتي من الدببة وقال شمر الدخس دابة في البحر يقال
دخس فيه اي دخل فيه وانشد للطرماح
فكن دخسا في البحر او جز وراءه الى الهند ان لم تلق قحطان بالهند
قال الليث والدخس اندساس شيء تحت التراب كما تدخس الاثفية
في الرماد ولذلك يقال للاثافي دواخس وانشد للعجاج
دواخسا في الارض الا شعفا وامراة مدخسة سمنت كانها
دخس قال والدخس امتلاء العظم من السمن جمل مدخس والجميع
مدخسات قال والدخس الرجل الكثير اللحم وأما الدخس فان ابن
شميل قال هو عظم في جوف الحافر كانه ظهارة له قال والخوشب

عظم الرسغ ٥ وقال الليث الدخس عظم الجوشب قال والدخس داء يأخذ في قوائم الدابة يقال فرس دخس أي به عنت ٥ قال والدخيس من الناس العدد الكثير المجتمع وقال العجاج.

وقد ترى بالدار يوما انسا جم الدخيس بالثغور أحوسا

قال ودخيس اللحم مكتنزه وأنشد مقذوفة بدخيس النحض بازلها

وقال ابن السكيت الدخيس خاصة لحم باطن الكف من الإنسان والسباع وقال أبو زبيد يفيئها قصة الأرض الدخيس ٥

ثعلب عن ابن الأعرابي العقي من الصبي ساعة يولد وهو من الحافر الردج ومن الإبل السخت ٥ استعمل منه سخت أبو عبيد عن

خ س ت

أبي عمرو يقال للسويق الذي لا يلت بالأدم سختيت ٥ وقال شمر يقال للدقيق الحواري سختيت ٥ وقال أبو عبيد عن أبي زيد إذا سكن ورم الجرح قيل اسخات اسخيتاتا وأما قول رؤبة ٥

هل ينفعني حلف سختيت فإن أبا عمرو وابن الأعرابي قالا سختيت شديد وكان أصله سخت بالفارسية للشيء الشديد ثم عرب فقيل سختيت ٥ قال أبو عمرو والسختيت الدقيق من كل شيء وأنشد ولو سخت الوبر العمينا وعنهم طحينك السختيتا

إذا رجونا لك أن تلوتا قال اللوت الكتمان والسخت سل الصوف

والقطن ٥ وقال الليث خر سخت شديد ومنه قول رؤبة وأما اتساخ الثوب فالأصل فيه الوسخ والاتساخ افتعال منه في النوادر وأنت فلانا سختيت الكرم إذا كان سخيا مخالعا ٥

خ س ظ خ س ذ مهملان خ س ث مهمل خ س ر خسر خرس

خسر

رسخ سخره خسر قال الليث الخسر النقصان والخسران كذلك والفعل أن تقول خسر يخسر خسرا وخسرانا ويقول كلته ووزنته فأخسرته أي نقصته ٥ والخاسر الذي وضع في تجارته ومصدره الخسارة والخسر وصفق صفقة خاسرة أي غير نافعة وقول الله والعصر إن الإنسان لفي خسر قال الفراء لفي عقوبة بذنوبه وأن يخسر أهله ومنزله في الجنة ٥ وقوله وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون قال الزجاج يخسرون ينقصون في الكيل والوزن قال ويجوز في اللغة يخسرون يقال أخسرت الميزان وخسرته ولا أعلم أحدا قرأ بها في هذا الموضع أعني يخسرون ويقال أخسر الرجل إذا وافق خسرا في تجارته ٥ ابن الأعرابي خسر إذا نقص ميزانا أو غيره وخسر إذا هلك أبو عمرو الخاسر الذي ينقص المكيال والميزان إذا أعطى ويستزيد إذا أخذ ٥ وقوله فما تزيدونني غير تخسير ٥ قال ابن الأعرابي أي غير إبعاد من الخير أي تخسيرا لكم لا لي أبو عبيد

خسرت الميزان وأخسرته نقصته ‌ خ س ظ ‌ خ س ذ

مهملان خ س ث مهمل خرس قال الليث خرس خرسا والخرس خرس

ذهاب الكلام خلقة او عيا وكتيبة خرسا اذا لم تسمع لها صوتا

ولا جلبة ويبهم نجده قال وعلم اخرس اذا لم يسمع فيه صوت

صدى يعني العلم الذي يهتدي به وسمعت العرب تنشد

وابرم اخرس فوق عنز والابرم العلم فوق القارة يهتدى به

والاخرس القديم العادي ماخوذ من الخرس وهو الدهر

والعنز القارة السوداء والصحيح عندي هذا لا ما قاله الليث وانشدنيه

فيه اعرابي مرة وارم اعيس فوق عنز قال والاعيس الابيض

والعنز الاسود وناقة خرسا لا تسمع لها صوتا والخرسا الداهية قارة عنز اي سودا

ابو عبيد قال سمعت ابا زيد يقول الخرس الطعام الذي يصنع عند

الولادة واما الذي تطعمه

النفسا نفسها فهو الخرسة وقد خرست وانشد

اذا النفسا لم تخرس ببكرها ... لم يسكت الخبز فطيمها تخرس

قال وقال الاصمعي الخروس من النسا التي يعمل لها عند ولادها

شي واسم ذلك الشي الخرسة قال الليث والخرسي نسبة الى

خراسان ومثله الخراسي والخراساني ويجمع على الخرسين

بلغ مقابلة

اطو الثوب على خناثه

70

والخنث باطن الشدق عند الاضراس من فوق واسفل قال شمر اطو

الثوب على اخناثه اي على مطاويه والواحد خنث قال واخناث

الدلو فمه وعطاه الواحد خنث قال وقال ابن شميل خنث فم السقاء

قلبه داخلا اي خارجا والاختناث التكسر وقال الليث خنثت

السقا والجوالق اذا عطفته وفي الحديث عن عايشة حين ذكرت

رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه قالت فانخنث في حجري فما

شعرت حتى قبض اي فانثنى ويقال القى الليل اخناثه على الارض

يعني اثناء ظلامه قال شمر قال المفضل الضبي خنث الرجل سقاءه

يخنثه خنثا وخنوثا اذا ثنى فمه فاخرج ادمته وهي الداخلة

والبشرة ما يلي الشعر الخارجة وروي عن ابن عمر انه كان يشرب

من الاداوة ولا يختنثها ويسميها نفعة ابو زيد رجل خنثى

ورجال خناث وخناثى وانشد

خ ث ف اهملت وجوهها

لعمرك ما الخناث بنو قشير ... بنسوان يلدن ولا رجال لعمري

خ ث ب خبث اهمل وجوهه الا خبث قال الليث خبث الشي خبث

يخبث خبثا فهو خبيث وبه خبث وخباثة واخبث فهو مخبث

وفي حديث انس ابن مالك

اذا صار ذا خبث وشر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم

كان اذا اراد الخلا قال اعوذ بالله من الخبث والخبائث وفي

وفي حديث آخر أنه قال اللهم إني أعوذ بك من الرجس النجس
الخبيث المخبث قال أبو عبيد ~~الخبيث المخبث~~ قال أبو عبيد الخبيث
ذو الخبث في نفسه والمخبث الذي أصحابه وأعوانه خبثاء وهو
مثل قولهم فلان قوي مقوٍ فالقوي في بدنه والمقوي أن تكون
دابته قوية. وأما قوله من الخبث والخبائث فإن أبا عبيد قال
أراد بالخبث الشر وبالخبائث الشياطين. وأخبرني غير واحد
عن أبي الهيثم أنه قال الخبث بثقيل الباء جمع خبيث وهو الشيطان
الذكر والخبائث جمع الخبيثة وهي الشيطانة الأنثى قلت وهذا عندي
أشبه بالصواب من قول أبي عبيد. وأما الخبث بفتح الخاء والباء
فما تنفي النار من رديء الفضة والحديد ومنه الحديث أن الحمى
تنفي الذنوب كما ينفي الكير الخبث. وقال الليث الخبائث من كل
شيء الرديء والخبيث نعت كل شيء فاسد يقال هو خبيث الطعم
خبيث اللون خبيث الفعل. ويقال ولد فلان لخبثة إذا كان
لغير رشدة ويكتب في بيع الرقيق لا داء ولا خبثة ولا غائلة فالداء
ما دلس فيه من علة وعيب والخبثة أن لا يكون طيبة لأنه
سبي من قوم لم يحل سبيهم لعهد تقدم لهم أو حرية في الأصل
وجبت لهم. والغائلة أن يستحقه مستحق فيجب ثمنه على البائع

وكل شيء أهلك شيئا فقد غاله واغتاله فكان استحقاق المالك
كان سببا لهلاك الثمن الذي أداه المشتري في المستحق. قال الليث
ويقال للرجل يا خبث وللأنثى يا خباث والأخابث جمع الأخبث يقال
هم أخابث الناس ويقال للرجل والمرأة يا مخبثان بغير هاء. قال
وأما قولهم نزل به الأخبثان فالبخر والسهر قلت وفي الحديث
لا يصلي الرجل وهو يدافع الأخبثين يعني الغائط والبول والخبث
يكون الحرام البحت مثل الربا والدم وما أشبههما مما نص على
تحريمه ويكون الخبيث الكريه الطعم والرائحة مثل البصل
والكراث والثوم وما أشبهها وقول الله يحل لهم الطيبات ويحرم
عليهم الخبائث فالطيبات ما كانت العرب تستطيبه من المآكل
في الجاهلية مما لم ينزل فيه تحريم مثل الجراد والأرانب والوبر
والضباب والخبائث ما كانت تستخبثه مثل الأفاعي والعقارب
والخنافس والورلان والفأر وغيرها فأحل الله جل ذكره ما كانت
تستطيبه العرب وحرم ما كانت تستخبثه إلا ما نص تحريمه في
الكتاب من الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به حين
ذبح أو نص تحريمه على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من نهيه
عن لحوم الحمر الأهلية وأكل كل ذي ناب من السباع وكل ذي

يخرج من الطيب ودل بادخاله الالف واللام في الطيبات والخبائث
انها معهودة معروفة عند المخاطبين وهذا قول محمد بن ادريس
الشافعي رحمه الله وقول الله ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة
قيل في التفسير انها الحنظل وقيل هي الكشوث والله اعلم ٥ وقوله
جل وعز الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات فيها وجهان
احدهما الكلمات الخبيثات للخبيثين من الرجال والرجال الخبيثون
للكلمات الخبيثات اي لا يتكلم بالخبيثات الا الخبيث من الرجال
والنساء الوجه الثاني ان الكلمات الخبيثات انما تلصق بالخبيثات
من النساء والرجال فاما الطاهرات الطيبات فلا يلصق بهن السب
وقيل الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
اصل الخبث في كلام العرب المكروه فان كان من الكلام فهو
الشتم وان كان من الملل فهو الكفر وان كان من الطعام
فهو الحرام وان كان من الشراب فهو الضار ومنه قيل لما
يرمى به من الحديد الخبث ٥ خ ث م قال الليث انف اخثم
وبقرة خثما والخثمة غلظ وقصر وتفرطح ٥ وركب اخثم اذا
كان منبسطا غليظا وناقة خثما وخثمها اشتداد خفها
وانبساطه وقصر مناسمه وبه يشبه الركب لاكتنازه

قال ومثله الاخث ٥ وقال ابو العباس ثعلب فرج اخثم منتفخ
حزوقه قصير السمك خاف ضيق ٥ وقال ابو عبيدة اذن خثما
وهي التي عرض واسعا ولم تطرف وقد خثمت خثما ٥ وقال ابو
سعيد الاخثم السيف العريض من قول العجاج
بالموت من حد الصفيح الاخثم ثعلب عن ابن الاعرابي هو
الابرد للنمر ويقال لانثاه الخثمة ٥ سلمة عن الفرا الاخثان
القي والسلاح

باب الخاء والراء

خ ر ل خلر رخل ثعلب عن ابن الاعرابي الخلر الماش وذكره
الشافعي ٥ رخل قال الليث الرخل الانثى من سخال الضان ويقال
رخل والجميع الرخلان والرخال بالقصر قلت قال الفرا وغيره
يقال رخل ورخال مثل ربى ورباب وظير وظوار وتوام وتوام
خ ر ن نخر خنر قال الله جل وعز ايذا كنا عظاما
ناخرة وقرى نخرة قال الفرا وناخرة اجود الوجهين لان الايات
بالالف الا ترى ان ناخرة مع الحافرة والساهرة اشبه بمجي
التنزيل قال والناخرة والنخرة سوا في المعنى بمنزلة الطامع
والطمع وقد فرق بعضهم بين الناخرة والنخرة فقال النخرة
البالية والناخرة العظم المجوف الذي تمر فيه الريح فينخر

يقول عدي بعد بني تبع نخاورة قد اطمانت بهم مرازبها
قال ابو نصر النخاورة الأشراف واحدهم نخوار ونخوري ويقال
هم المتكبرون. عمرو عن ابيه الناخر الخنزير الضاري. وجمعه نُخّر
الليث نخر الحمار ينخر نخيرا بانفه وهو مد النفس في الخياشيم وصوت
كأنه نغمة جاءت مضطربة. قال ونخرتا الانف خرتاه الواحدة
نخرة ويقولون منخر وكان في القياس منخر ولكن ارادوا منخير
وكذلك منتن. والنخور الناقة التي لا تدر حتى تدخل اصبعك
في انفها. ونخرت الخشبة نخرا اذا بليت فاسترخت تفتتت اذا مست
وكذلك العظم. ابو زيد النخور الناقة التي يهلك ولدها فلا
تدر حتى تنخر نخيرا او النخير ان يدلك حالبها منخريها بابهاميه
وهي مناخة فتنبعث دارة. ثعلب عن ابن الاعرابي النخرة رأس
الانف. خنر: قال الليث الخنور قصب اليشاب وانشد
يرمون بالنشاب ذي الاذان الخنور. ويقال الخنور كل نجوة
رخوة خوارة. ثعلب الخنور النعمة الظاهرة والخنور الضبع
وام خنور الدنيا. وروي عن عمرو عن ابيه ام خنور
الضبع ايضا قال وهي الدنيا وهي الضبع. قال والخانر
الصديق المصافي وجمعه خُنّر وقال ابو العباس فلان ليس

من خنّري اي ليس من اصفيائي قلت والخنور فيه ثلث لغات
يقال خنّور مثل تنّور وجلّوز وخنّور مثل سفّود وكلّوب
وخنور مثل عذور. خرف خرف خفر فرخ
فخر رخف رفخ. خرف: قال الليث خرف الشيخ
يخرف خرفا وأخرفه الهرم فهو خرف. وفي الحديث عائد
المريض على مخارف الجنة حتى يرجع. قال ابو عبيد قال
الاصمعي واحد المخارف مخرف وهو جنى النخل وانما سمي مخرفا
لانه يخترف منه اي يجتنى ولما نزلت من ذا الذي يقرض الله
قرضا حسنا قال ابو طلحة ان لي مخرفا واني قد جعلته
صدقة وقال غيره المخرف والمخرفة الطريق فمعنى الحديث
عائد المريض على طريق الجنة اي يؤديه ذلك الى طرقها.
ومنه قول عمر تركتم على مثل مخرفة النعم اي على مثل طريقها
وقال ابو كبير الهذلي: نهجا أبان بذي فريغ مخرف
قال وقال ابو عمرو اخرف لنا اي اجن لنا ثمر النخل وقد خرف
يخرف. الليث اخرفت فلانا نخلة اي جعلتها له خرفة يخترفها
قال والمخرف زبيل صغير يخترف فيه من اطايب الرطب. قال
واسم النخلة التي تعزل للخرفة خروفة وجمعها خرائف واخرف

النخلُ فهو مخرِفٌ إذا حان أن تُخترف ٥ الخروف قال الليثُ هو الحمل
الذكر والعدد أخرفة والجميع خِرفان قال واشتقاقه من أنه
يخرف من هاهنا وهاهنا أي يرتع ٥ ابن السكيت وغيره وأخبرنيه
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال إذا نتجت الفرس يقال
لولدها مهر وخروف فلا يزال كذلك حتى يحول عليه الحول
وأنشد ابن السكيت ومسنة كأسنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود
الخريف الليث الخريف ثلثة أشهر بين آخر القيظ وأول الشتاء إذا مطر
القوم في الخريف قيل قد خُرفوا قال ومطر الخريف خرفي قال وسمي
الفصل خريفًا لأنه تُخترف فيه الثمار ٥ أبو عبيد عن الأصمعي أول
ما يبدأ المطر في إقبال الشتاء فاسمه الخريف وهو الذي يأتي عند
صرام النخل ثم الذي يليه الوسمي وهو أول الربيع وهذا عند
دخول الشتاء ثم يليه الربيع ثم الصيف ثم الحميم قال أبو عبيد
وقال أبو عمرو مثل ذلك أو نحوه قال وهذا لأن العرب تجعل السنة
ستة أزمنة ٥ أبو عبيد عن الأموي يقال للناقة إذا نتجت في
مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قد أخرفت فهي مخرف ٥
قال شمر ولا أعرف أخرفت بهذا المعنى إلا من الخريف تحمل الناقة فيه
وتضع فيه ٥ وفي الحديث أن أهل جهنم يدعون مالكًا خازن جهنم

[illegible marginal notes]

شمر عن أبي زيد الغنوي قال الخريف ما بين طلوع الشعرى إلى غروب العرقوتين قال أبو عبيد إذا أصاب أهل البادية في هذا الوقت مطر فهو الخريف والمرة ... وقال ... [illegible] ... سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ... [illegible] ... في خراف الجنة قال شمر سمعت ابن الأعرابي يقول المخرف الذي يجعل فيه الرطب والمخرف ... مصدر ... والمخرف حيث تخرف ... صح

أربعين خريفًا فلا يجيبهم إلى أربعين سنة ٥ قال غيره خرافة رجل
استهوته الجن ثم رجع بعجائب رآها فيهم فقيل لكل عجب كذب
خرافة ٥ قال الليث والخرافة حديث مستملح كذب وله حديث ٥
عمرو عن أبيه قال الخريف الساقية والخريف الرطب المجتنى والخريف
السنة والعام وفي الحديث ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم
خريف أراد من الخريف إلى الخريف وهو السنة ٥ أبو عبيد عن
الأصمعي أرض مخروفة أصابها خريف المطر ومربوعة أصابها
الربيع وهو المطر ومصيفة أصابها الصيف ٥ رخف
أبو عبيد عن أبي زيد أرخفت العجين وأوتحته إذا أكثرت ماءه
حتى يسترخي وقد رخف يرخف رخفًا ورخف يرخف واسم ذلك
العجين الرخف والوريخة ٥ وقال الليث الرخفة الزبدة
اسم لها وأنشد تضرب درتها إذا اشكرت نافقطها والرخاف
ابن الأعرابي أرخف إذا أفسد زبده ورخف الزبد نفسه إذا رقّ
القراهي الرخيفة والمرتخة والوريخة والأنبخاني للعجين إذا عجن
رقيقًا ٥ فرخ أبو عبيد قال من أمثالهم المنتشرة في كشف
الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم أفرخ روعك يقول
ليذهب رعبك وفزعك فإن الأمر ليس على ما تحاذر وأصل

رخف

فرخ

[illegible marginal notes]

فرخ

الإفراخ الانكشاف مأخوذ من إفراخ البيض إذا انقاض عن الفرخ
يخرج منه. وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه كان يقول أفرخ (بالكسر)
روعه بضم الراء قال والروع موضع الروع من قلبه قال وأفرخ فؤاد
الرجل إذا خرج روعه منه كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ
فخرج منها قال وقلبه ذو الرمة لمعرفته بالمعنى فقال

جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب
قال والروع في الفؤاد كالفرخ في البيضة وأنشد

فقلت للفؤاد إن نزا بك نزوة من الخوف أفرخ أكثر الروع باطله

وقال أبو عبيد أفرخ روعه إذا دعي له أن يسكن روعه ويذهب
قال وقالوا أفرخوا بيضتهم يقال ذلك للذي أظهر أمره وأخرج
خبره لأن إفراخ البيض أن تخرج فرخه. الليث فرخت الحمامة
تفريخا واستفرخناها أي اتخذناها للفرخ قال وأفرخ الطائر
صار ذا فرخ وأفرخ الأمر وفرخ إذا استبان عاقبته بعد اشتباه
قال ويقال للبرق الرعديد قد فرخ تفريخا وأنشد

قيل معناه ذلوا

وما أبناؤهم معشر فيتخذوا من سناء الأقوام إلا فرخوا

قلت معنى فرخوا ضعفوا كأنهم الفراخ من ضعفهم قال الليث
وفرخ بلغنا أنه كان من ولد إبرهيم كان ولد بعد إسحاق

75

وإسمعيل وكثر نسله ونمى عدده فولد العجم الذين هم في وسط
البلاد قال والزرع ما دام في البذر فهو الحب فإذا انشق الحب
عن الورقة فهو الفرخ فإذا اطلع رأسه فهو الجفل والعرب
تقول فلان فرخ قومه إذا كانوا يعظمونه ويكرمونه وصغر
على وجه المبالغة في كرامته. شمر عن الهوازني وإذا سمع صاحب
الأمة الرعد والطحن فرخ إلى الأرض أي لزق بها يفرخ فرخا
ثعلب عن ابن الأعرابي الفرخ المدغدغ من الرجال قال
وفرخ الرجل إذا ذل فزعه واطمأن. خفر الليث الخفر

خفر

شدة الحياء امرأة خفرة حيية. وقال أبو عبيد امرأة خفرة
ومتخفرة شديدة الحياء. الليث خفير القوم مجيرهم الذي يكونون
في ضمانه ما داموا في بلاده وهو يخفر القوم خفارة قال
والخفارة الذمة وأشباهها كالإخفارة وفي الحديث من صلى
الغداة فإنه في ذمة الله فلا تخفرن الله في ذمته وقال زهير

فإنكم وقوما أخفروكم لكالديباج مال به العباء

قال والخفور هو الإخفار نفسه من قبل المخفر من غير فعل
على خفر يخفر وأنشد

على خفر خفر

فواعدني وأخلف ثم ظني وبئس خليقة المرء الخفور

[illegible]

أبو عبيد عن الأصمعي خفرت بالرجل وخفرت الرجل معناهما أن
تكون له خفيرا تمنعه وأنشدنا لأبي جندب الهذلي

يخفرني سيفي إذا لم أخفر

وتخفرت بفلان إذا استجرت به
وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرت الرجل إذا نقضت عهده
وخست به وقال أبو الجراح العقيلي مثل ذلك كله إلا أخفرت
وحدها وزاد فيه أخفرت الرجل بعثت معه خفيرا والاسم الخفارة
والخفارة بضم الخاء وفتحها أبو زيد تخفرت بالرجل مثل قول الأصمعي
وقال هذا خفري يعني الخفير الذي يمنعه أبو عبيد عن الأصمعي
الخافور نبت وأنشد غيره لأبي النجم

وأتت النمل القرى بعيرها من حسك التلع ومن خافورها

وقال الليث الخافور ضرب من الريحان يقال له مرو وهو منه
ما عرض ورقه وخرجت له جماميح في وسطه كأنه أطراف أذناب
الثعالب عليها نور أحمر في وسطه طيب الريح يسميه أهل البصرة
ريحان الشيوخ يزعم الأطباء وهم أنه يقطع الشباب

فخر

قال الليث يقال هذا فخيرك أي الذي يفاخرك نحو خصيمك
والفخر معروف وقد فاخرته ففخرته وهو نشر المناقب وذكر
الكرام بالكرم ورجل فخير كثير الافتخار وأنشد

يمشي كمشي المرح الفخير

والفخير المغلوب بالفخر والشيء الجيد
يقال له الفاخر أبو عبيد عن الأصمعي يقال من الكبر والفخر
فخز الرجل بالزاي قلت جعل الفخز والفخر واحدا ابن السكيت
أفخر فلان اليوم على فلان في الشرف والجلد والمنطق أي فضل
عليه ثعلب عن ابن الأعرابي فخز الرجل يفخز إذا أنف فخر يفخر
إذا عدد فضائله وأنشد

وتراه يفخز إن تحل بيوته بمحلة الزمر

الليث ناقة فخور تعطيك ما عندها من اللبن ولا بقاء للبنها وقال
النضر بن شميل الفخور من الإبل العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن
الغنم كذلك ونحو ذلك قال أبو زيد الليث الفخار من الجر معروف
قال الله من صلصال كالفخار قال واستفخرت الثوب أي اشتريته
فاخرا وكذلك في التزويج استفخر فلان ما شاء وأفخرت المرأة إذا
لم تلد إلا فاخرا فقد يكون في الفخر من الفعل ما يكون في المجد إلا
أنك لا تقول فخير مكان مجيد ولكن فخور ولا أفخرته مكان
أمجدته وقول الله جل وعز إن الله لا يحب كل مختال فخور
الفخور المتكبر ها هنا أبو عبيدة فرس فخر وفخز بالزاي والراء
إذا كان عظيم الجردان عمرو عن أبيه الفاخر البسيل من كل شيء
ويقال فخر الرجل يفخر إذا عدد حسبه ومفاخره

خ ر ب خرب خبر بخر برخ ربخ أهمل رخب خرب

خرب

قال الليث الخراب نقيض العمران وثلثه أخربة والخرب جمع
الخربة كالكلمة والكلم والفعل من كل ذلك خرب يخرب
خرابا وقد خربه المخرب تخريبا وفي الدعاء اللهم مخرب الدنيا
ومعمر الآخرة أي خلقتها للخراب والخروبة شجر الينبوت ٥
وبلغني أنه كان ينبت في مصلى سليمان كل يوم شجرة فيسألها ما أنت
فتقول أنا شجرة كذا أنبت في أرض كذا أنا دواء من داء كذا فيأمر
بها فتقطع ثم تصر ويكتب على الصرة اسمها ودواؤها حتى إذا
كان في آخر ذلك نبتت الينبوتة فقال لها ما أنت فقالت الخروبة
وسكتت فقال سليمان الآن أعلم أن الله قد أذن في خراب هذا
المسجد وذهاب هذا الملك فلم يلبث أن مات والخرب الذكر
من الحبارى والجميع الخربان ٥ وفي حديث ابن عمر في الذي يقلد
بدنته فيضن بالنعل قال يقلدها خرابة ٥ قال أبو عبيدة والذي
نعرف في الكلام أنها الخربة وهي عروة المزادة سميت خربة
لاستدارتها وكل ثقب مستدير فهي خربة مثل ثقب الأذن وجمعها
خرب وأنشد لذي الرمة   أو من معاشر في آذانها الخرب
ثعلب عن ابن الأعرابي قال خربة المزادة أذنها وقال خربة السند

ثقبة شحمة أذنه يقال خربة إذا كان ثقبا غير مخروم وجمعها
خرب فإذا كانت مخرومة فهي خربة والجميع خرب ٥ وقال الليث
أمة خرباء وعبد أخرب والخرب مصدر الخربة قال والخارب
اللص يقال ما رأينا من فلان خربة وخربا مذ جاورنا أي فسادا
في دينه أو شينا وخريبة موضع بالبصرة تسمى بصيرة الصغرى ٥
قال ويقال الخارب من شدائد الدهر وأنشد

إن بها أكتل أو رزاما   خويربان ينقفان الهاما

قال الأكتل والكتال هما شدة العيش والرزام الهزال ٥
قلت أكتل ورزام بكسر الراء اسما رجلين وخويربان من نعتهما
تصغير خاربين وهما اللصان والذي قاله في تفسير الخارب والأكتل
والرزام باطل وفسر ابن الأعرابي البيت على ما فسرته قال
الليث الخرابة حبل من ليف أو نحوه وخرابة الإبرة خرتها ٥
أبو عبيد عن أبي عمرو الخرب ثقب الورك وهو الخرابة والخرابة
وقال أبو عبيدة من دوائر الفرس دائرة الخرب وهي الدائرة التي
تكون عند الصقرين ودائرتا الصقرين هما اللتان بين الجنبين والقصريين
وقال الأصمعي الخرب الشعر المقشعر في الخاصرة وأنشد

طويل الجداء سليم الشظا   كثير المراح صليب الخرب ٥

ابو عبيد قال

قال والحذاة سالفة الفرس وهو ما تقدم من عنقه ٥ وقال ابو عمرو الخرب ايضا بتسكين الراء وضم الخاء منقطع الجمهور والمشرف من الرمل ٥ وخروب موضع وقرا ابو عمرو نخربون وممن قرأ بالتشديد الحسن وقتادة وعيسى وابو عبد الرحمن ٥

برخ

برخ قال الليث البرخ بلغة عمان الرخيص يقال كيف اسعارهم فيقال برخ اي رخيص وقول الراجز

دلوا

ولو اقول برخوا البرخوا   لمار سرجيس وقد تدخدخوا

برخوا قال بركوا بالنبطية ٥ وقال غيره برخوا اي اجعلوا النا منه شقصا واصله بالفارسية البرخ التصيب ٥

رنخ

ربخ

قال الليث الربوخ المراة يغشى عليها عند الملامسة يقال ربخت تربخ ربوخا وربخا وربخت رباخا فهي ربوخ ٥ واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال سمي جبل مرنخ مرنخا لانه يرنخ الماشي فيه من التعب والمشقة اي يذهب عقله كالربوخ التي يغشى عليها من شدة الشهوة وانشد

اطب لذات الفتى نيك ربوخ علمه ٥ وروي عن علي ان رجلا خاصم اليه ابا امراته فقال زوجني ابنته وهي مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها فقال اذا جامعتها غشي عليها فقال تلك الربوخ لست لها باهل اي تحمد ذاك منها ٥ قال

78

الليث رنخت الابل في المرنخ اي فترت في ذلك الرمل من الكلال ٥ وانشد   امن جبال مرنخ تمطين ٥ لا بد منه فانحدرن وارقين

او يقضي الله ذباب الدين ٥   قال ورجل ربخ ضخم وانشد

لما اعترت طارقات الهموم رفعت الولي وكورا ربخا   اي ضخما

ثعلب عن ابن الاعرابي ارنخ الرجل اذا وقع في الشدائد وارنخ الرمل اذا تكاثف وارنخ الماشي فيه ٥ وارنخ اذا اشترى جارية ربوخا وهي التي تخر عند الجماع وتضطرب كانها مجنونة ٥ وتزوج رجل جارية فجاء الى علي وقال اني وجدتها ربوخا فانا اردها على ابيها فقال علي لست لها باهل اراد ان ذلك تحمد فيها بعد العيب

خبر

خبر   قال الليث الخبر ما اتاك من نبإ عمن تستخبر ٥ وتقول اخبرته وخبرته وجمع الخبر اخبار ٥ والخبير العالم بالامر ٥ والخبر مخبرة الانسان اذا خبر اي جرب فبدت اخلاقه ٥ والخبرة الاختبار تقول انت ابطن به خبرة واطول له عشرة والخابر المختبر المجرب والخبر علمك بالشيء تقول لي به خبر ٥ والخبار ارض رخوة يتتعتع فيها الدواب وانشد

يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم

شمر عن ابي عمرو الخبار ارض لينة فيها جحرة ابو عبيد عن الاصمعي

الخبرة والخبر القاع ينبت فيه السدر والخبار ما لان من
الأرض واسترخى وقال الليث الخبرا شجر في بطن روضة
يبقى فيها الماء إلى القيظ وفيها ينبت الخبر وهو شجر السدر والأراك
وحواليها عشب كثير وتسمى الخبرة أيضا والجميع الخبر قال
وخبر الخبرة شجرها فانشد
فجادتك أنواء الربيع وهللت عليك   رياض من سلام ومن خبر
قال والخبر من منابع الماء ما خبر المسيل في الروس فتخوض الناس اليه
واخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال الخبرة اللحم
يشتريه الإنسان لاهله يقال للرجل ما اختبرت لاهلك ه ابو
عبيد عن الاصمعي الخبرة النصيب تاخذه من لحم او سمك ه قال
الرياشي والخبير الزبد قال ابو عبيد عن الاصمعي هو زبد افواه
الابل ه قال الرياشي والخبير الوبر قال والخبير الاكار وانشد
الرياشي في الخبرة   بات الربيعي والخامر خبرته وطاح
طبي بني عمرو بن يربوع   وانشد للهذلي في الخبير الزبد
تغدمش في جانبيه الخبير لما وهى مزنه واستبيحا
تغدمش يعني الفحول اي مضغ الزبد ومتنه   وانشد
تجذ رقاب الاوس في غير كنهه كجذ عقاقيل الكروم خبيرها ه

ورفع خبيرها على تكرير الفعل اراد جذه خبيرها اي اكارها ه ابو
عبيد عن ابي عبيدة الخبير الاكار ومخابرة الارض من هذا ه
وعن الاصمعي الخبير المزادة ويقال الخبر الا انه بالكسر اكثر
وجمعه خبور ه وقال الهيثم الخبر بالفتح المزادة وانكر فيه
الكسر قال ومنه قيل ناقة خبر اذا كانت غزيرة شبهت بالمزادة
وفي الحديث نستحلب الخبير اراد النبات والعشب واستخلابه
احتشاشه كان العشب شبه بخبير الابل وهو وبرها فالنبات
ينبت كما ينبت الوبر وخبير موضع ه ومخابرة الارض مزارعتها على
الثلث والربع وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنها ويقال
تخبرت الخبر واستخبرته بمعنى واحد ومثله تضعفت الرجل
واستضعفته وتخبرت الجواب واستخبرته ثعلب عن ابن الاعرابي
المخبور الطيب الادام والمخبور المخمور ه وقال ابن الاعرابي الخبار
ما استرخى من الارض وتحفر وقال غيره ما تفرر وساخت فيه
القوائم   بخر   قال الليث بخر تبخر اذا البحر نحو كرية من
الفم والنعت ابخر وبخرا والبخر مجزوم فعل البخار يقول البخر
القدر تبخر بخارا او بخرا وكل دخان يسطع من ماء حار فهو بخار
وكذلك من الندى والبخور دخنة يتبخر بها ه ابو عبيد عن

الاصمعي بنات مخر وبنات بخر سحائب بيض ياتين قبل الصيف منتصبات
ثعلب عن ابن الاعرابي الباخر ساقي الزرع ٥ في الحديث نهى ان يضحى
بالمخرمة الاذن يعني المقطوعة الاذن قال شمر الخرم يكون في
الاذن والانف جميعا وهو في الانف ان يقطع مقدم منخر الرجل
وارنبته بعد ان يقطع اعلاها حتى ينفذ الى جوف الانف
يقال رجل اخرم بين الخرم ٥ خ ر م خرم خمر مرخ
مخر رمخ رخم مستعملات ٥ خرم قال الليث يقال
خرم الرجل فهو مخروم وخرم انفه تخرم خرما وهو قطع في الوترة
او في الناشرتين او في طرف الارنبة لا يبلغ الجدع والنعت اخرم
وخرما والفعل خرمته خرما وشرمته شرما ٥ قال وان اصاب
نحو ذلك في الشفة او في اعلى قوف الاذن فهو خرم ٥ والخرم
ما خرم سيل او طريق في قف او راس جبل واسم ذلك الموضع
اذا اتسع فهو مخرم كمخرم العقبة ومخرم المسيل والخرم انف
الجبل وهي الخروم ومنه اشتقاق المخرم ٥ والاخرم الكتف
محز في طرف عيرها مما يلي الصدفة والجميع اخارم ٥ ابو عبيد
عن ابي عمرو ريح خارم باردة ٥ والاخرم من الشعر ما كان
في صدره وتد مجموع الحركتين تخرم احدهما فطرح كقوله ٥

خرم

ان امرأ قد عاش تسعين حجة الى مثلها يرجو الخلود لجاهل
كان تمامه وان امرأ ٥ وتقول اخترمته المنية من بين اصحابه اي
اخذته من بينهم واخترم فلان عنا اي مات وذهب وخرم
الجبل منقطع انفه وانف الجبل بادر قادمته وقول ابي حيلة في
صفة الابل قاظ من الخرم بقيظ خرم فالخرم بكاظمة
واد ادبقوله بقيظ خرم الحمض والسبعة يقال كان عيشنا
بها خرما اي ناعما قاله ابن الاعرابي واما قول جرير
ان الكنيسة كان هدم بنائها نصرا وكان هزيمة للاخرم
فان الاخرم اسم ملك من ملوك الروم ٥ ويقال لا خير في يمين لا
مخارم لها اي لا مخارج لها ويقال خرمته الخوارم اذا مات كما يقال
شعبته شعوب ٥ وقال ابو خيرة الخرو مانه بقلة خبيثة الريح تنبت
في القطن وانشد ٥ ~~ابو زاهدة يمين قد طلعت في المخارم وهي اليمين التي~~
~~تجعل لصاحبها مخرجا~~
الى بيت شقذان كان سباله ولحيته في خرومان منور
عمرو عن ابيه جاء بالخرمان اي بالكذب ٥ وقال ابن السكيت
ما البست فيه خرما يعني به الكذب ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الخريم
الماجن والخريم الحسن الكلام ٥ وقال ابو عمرو المارخ المداح والخارم
التارك والمارخ الجاري والمارخ المجري والماخر المجري والخارم المفسد

والخامر الريح الباردة والخامر الذي يكتم شهادته وفي حديث
سعد ما خمرت من صلاة رسول الله شيئا أي ما تركت قال ابن الأعرابي
الخمر الأحداث المتخمرون في المعاصي الجمعة شمر عن ابن الأعرابي
رجل خمر بمعنى مخامر هكذا قيده وأنشد أجاره ابن عمرو كأني خمر
قال خمر أي مخامر قال والداء المخامر المخالط خامره الداء إذا خالطه
وأنشد ولد أباشر الهموم فإنها داء مخامر ابن السكيت
خمرت العجين أخمره خمرا إذا جعلت فيه الخميرة وقد خمر شهادته إذا
كتمها وقد خمر عني يخمر خمرا إذا توارى عني قال الليث
الخمر معروف واختمارها إدراكها وغليانها ومخمرها متخذها
وخمرتها ما غشي المخمور من الخمار وأنشد
وقد أصابت حمياها مقاتله فلم تكد تنجلي عن قلبه الخمر
ويقال اختمر العجين والطيب ووجدت منه خمرة طيبة إذا
اختمر الطيب أي وجدت ريحه ويقال خمرت العجين والطيب أخمره
فخمر يخمر وخمرت الدابة أخمرها إذا سقيتها الخمر أبو عبيد
عن أبي زيد وجدت منه خمرة الطيب مفتوحة الخاء والميم يعني
ريحه قال وقال الكسائي خمرت العجين وفطرته وهي الخمرة للذي
يجعل في العجين يسميه الناس الخمير وكذلك خمرة النبيذ والطيب

وقال غيره خميرة اللبن روبته الذي يصب عليه ليروب سريعا
أبو عبيد عن أبي عمرو خمرت الرجل أخمره استحييت منه وعن
أبي زيد خامر الرجل المكان وخمره إذا لم يبرحه ومن أمثال
العرب خامري أم عامر قال أبو عبيد يضرب مثلا للرجل الأحمق
وأم عامر هي الضبع وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال
الضبع حمق ويدخل عليها الرجل وجارها فيحمل عليه فيقول خامري
أم عامر ليست أم عامر هاهنا فيمكنه حتى يكعمها ويوثقها بحبل
ثم يجرها قال ومعنى خامري ادخلي الخمر وهو ما واراك من
الشجر وقال الليث خامره الداء إذا خالط جوفه وأنشد
هنيئا مريئا غير داء مخامر لعزة من أعراضنا ما استحلت
أبو عبيد عن أبي زيد قال النعجة إذا ابيض رأسها من بين جسدها
فهي رخماء ومخمرة أيضا قال الليث هي المخمرة من الضأن والمعزى
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خمروا آنيتكم وأوكوا
أسقيتكم قال أبو عبيد التخمير التغطية وفي حديث معاذ
من استخمر قوما أولهم أحرار وجيران مستضعفون فإن له ما
قصر في بيته قال أبو عبيد كان ابن المبارك يقول في قوله من

استخمر قوما اي استعبدهم قال وقال محمد بن كثير هذا
كلام معروف عندنا باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل
للرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبة لي ملكني اياه
وقول معاذ من استخمر قوما يقول اخذهم قهرا او تملكا
عليهم يقول فما وهب الملك من هولاء لرجل فقهره الرجل في بيته
حتى جاء الاسلام وهو عنده فهو له ٥ غيره اخمر فلان على
ظنة اي اضمرها ومنه قول لبيد

وصادفت حتى اخمر القوم ظنة علي بنو ام البنين الاكابر

ويروى الفيك حتى اخمر

ثعلب عن ابن الاعرابي المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا
على انه عبده قلت واظن قول معاذ من هذا اخذ الليث الخمر
وهدة تختفي فيها الذيب وانشد فقد جاوزتما خمر الطريق
والخمر ان تخرز ناحيتي اديم المزاده ثم يعلى بخرز آخر
فذلك الخمر والخمار ما تغطي به المراة راسها وقد تخمرت
بالخمار وهي حسنة الخمرة ٥ ابو عبيد عن الكسائي دخلت في
خمار الناس وخمارهم وخمرهم اي في جماعتهم وكثرتهم ٥ شمر
ويقال دخلت في غمرتهم وخمرتهم اي جماعتهم ٥ وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على الخمرة قال الليث هو

82

خ صغير قدر ما يسجد عليه ينسج

حصير ينسج من السعف اصغر من المصلى ٥ قال الزجاج سميت
خمرة لانها تستر الوجه عن الارض ٥ قال وقيل للعجين قد
اختمر لان فطورته قد غطاها الخمر اعني الاختمار ٥ ويقال قد
اخمرت العجين وخمرته وفطرته وافطرته قال وسمي الخمر خمرا
لانه يغطي العقل قال ويقال لكل ما ستر الانسان من شجر
وغيره خمر وما ستره من شجر خاصة فهو ضراء ٥ شمر عن ابن
شميل الخمر ما واراك من شي اي ادارات به ٥ الوهدة خمر ٥
والاكمة خمر والجبل خمر والشجر خمر وكل ما واراك فهو
خمر ٥ الفرا اخمر الرجل اذا دخل في الخمر وانشد
احار ابن عمرو كاني خمر ٥ قال وقال الاصمعي الخمرة الاستخفا
وقال ابن احمر من طارق ياتي على خمرة او حسبة تنفع من يعتبر ٥
وقال ابن الاعرابي على غفلة منك ٥ ومن امثالهم ما
فلان بخل ولا خمر اي ما عنده خير ولا شر ٥ ومنه قول النمر بن تولب
هلا سالت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع قال
ابن الهيثم عنى بالخمر والخل الخير والشر ٥

رخم

قال الليث ارخمت الدجاجة والنعامة على بيضها اذا حضنت
على بيضها فهي مرخم ورخمها اهلها اذا الزموها بيضها ٥ والرخمة

رخم

ويقال رخمت ... على بيضها ورخمتها اذا حضنتها

شبه النسر في الخلقة الا انها مبقعة ببياض وسواد والجميع
الرخم ٥ والرخام حجر ابيض رخو والرخامى نبات تجد به
السوابر وهي بقلة غبرا تضرب الى البياض حلوة لها اصل ابيض
كانه العنقر اذا انتزعته حلب لبنا والرخامة لين في المنطق
حسن في النساء وقد رخمت الجارية رخامة فهي رخيمة الصوت وقد
رخم كلامها وصوتها وكذلك رخم يقال هي رخيمة الصوت
اي مرخومة الصوت يقال ذلك للمراة والخشف ٥ قال وزعم
ابو زيد الانصاري ان من اهل اليمن من يقول رخمته رخمة في
معنى رحمته ويقال القى الله عليك رخمة فلان اي عطفه
ورقته ٥ ابو تراب عن اللحياني وابي زيد مثله رخمه يرخمه
رخمة والقى عليه رخمته ورحمته قال وسمعت اعرابيا يقول
هو راخم له وقول ذي الرمة

كانها ام ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم

قال الاصمعي مرخوم القيت عليه رخمة امه اي حبها والفها
وهو قول ابي عبيدة وانشد الاصمعي مدلك تشتمنا وترحمه
قلت والترخيم في قول النحويين حذف اخر حرف من الاسم
المنادى كقولك اذا ناديت حارثا يا حار ومالكا يا مال وسمي

لتليين المنادى صوته

ترخيما لتليينه الصوت بحذف الحرف وشاة رخما اذا ابيض راسها
واسود سائر جسدها قاله ابو زيد والرخاء الريح اللينة وهي
الرخامى ايضا ٥ ابن الاعرابي الرخم الاشفاق والرخم اللبن
الغليظ ٥ وقال في موضع الرخم كثرة اللبا ٥ ابو عبيد عن
ابي زيد ما ادري اي ترخمه هو واي ترخم هو ٥ في نوادر الاعراب
مرة ترخم صبيها وعلى صبيها وترحمه وترنخه وترنخ عليه
اذا رحمته وارنخت الناقة فصيلها اذا رئمته ٥ قال ابو حمزة
المراة ترخم ولدها اذا لاعبته والدجاجة ترخم بيضها اذا
حضنته ٥ مرخ قال الليث المرخ مرخك انسانا بالدهن
وتمرخت انا بالدهن ٥ ابو تراب عن بعض الاعراب المرتخ الرجل
الاحمق والمرتخ السهم الذي يغالى به والمرتخ القرن الذي
في جوف القرن ويقال له المرتخ ٥ ابو خيرة المرتخ والمرتج بالخاء
والجيم جميعا القرن وجمعان امرجة وامرخة قال ابو تراب
وسالت ابا سعيد عنهما فلم يعرفهما وعرف غيره المرتخ وقال
الليث المرتخ سهم طويل به يغتدر الغلا وانشد
ان كمرتخ على شريانة يعني على قوس شريانة قال والمرتخ من
الكواكب بهرام ورجل مرخ كثير الادهان والمرتخ المرداسنج

مرخ ع

أبو عبيد عن الأموي إذا أكثرت ماء العجين قلت أمرخته إمراخا
وكذلك قال أبو زيد ثعلب عن ابن الأعرابي المرخ المزاح
وفي حديث يرويه مسروق عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان عندها يوما فدخل عليه عمر فقطب وتشزّن له فلما انصرف عاد
النبي إلى انبساطه الأول قالت فقلت يا رسول الله كنت منبسطا
فلما جاء عمر انقبضت قالت فقال لي يا عائشة إن عمر ليس ممن يمرخ
معه أي ممن يمزح والمرخ من شجر النار معروف قال أعرابي
شجر مرخ ومرخ وقطف وهو الرقيق اللين ومن أمثالهم
هذا أجنا مارخه وبارخه امرأة كانت تحفر ثم عثر عليها تنبش قبرا
وفي النوادر عود منبخ ومرخ طويل لين وقال أبو زيد هي
رمخ المبتخة والمتيخة والمبيخة للعصاة رمخ شمر هو السدي
والسداء ممدود بلغة أهل المدينة وهو السياب بلغة
وادي القرى وهو الرمخ بلغة طي واحدتها رمخة والخلال
بلغة أهل البصرة وقال الطائي تخدى فاتبن ودي مرمخ
وقال الليث الرمخ اسم من أسماء الشجر المجتمع ابن الأعرابي الرمخا
الشاة الكلفة بأكل الرمخ والمرخا الناقة المنبسطة في
مخر سيرها نشاطا مخر قال الله جل وعز وترى الفلك فيه

مواخر سمعت المنذري يقول سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى
وسئل عن المواخر فقال الماخرة السفينة التي تمخر الماء تدفعه
وتدفع الموج بصدرها قال وأنشدني الحراني عن ابن السكيت
أنه أنشده مقدمات أبدي المواخير قال الماخر الذي يشق
الماء إذا سبح يصف نساء يتمخرن ويستمعن بأيديهن كأنهن سوابح
قال وسمعت أبا الهيثم يقول المخر للسفينة شقها الماء بصدرها
وقال الفراء مواخر واحدها ماخرة وهو صوت جري الفلك بالرياح
يقال مخرت تمخر وتمخر وقال الكسائي مواخر جواري وفي
الحديث إذا أراد أحدكم الخلاء فليتمخر الريح قال أبو عبيد يعني
أن ينظر من أين مجراها فلا يستقبلها ولكن يستدبرها كي لا
ترد عليه البول وقال الليث مخرت السفينة مخرا إذا استقبلت
بها الريح ومخرت هي مخرا ومخورا فهي ماخرة قال وفي بعض
التفسير مواخر مقبلة ومدبرة بريح واحدة قال والفرس
يستمخر الريح وتمخرها ليكون أروح لنفسه وامتخارها استقبالها
قال ويقال مخرت الأرض مخرا إذا أرسلت فيها الماء في الصيف
لتطيب فهي ممخورة ومخرت الأرض إذا طابت من ذلك الماء
ويقول امتخرت القوم أي انتقيت خيارهم وقال العجاج

من نُخبة القوم الذي كان أمْخَر ... الأصمعي ويقال لسحائبَ يأتين
قبل الصيف منتصباتٍ بناتُ مَخْرٍ وبناتُ بَخْرٍ ○ قال وكلُّ قطعةٍ
منها على حِيالها بنتُ مَخْرٍ قال و الماخور مجلس الريبة ومجمعه
وربما قيل لذلك الرجل ماخورٌ وقال زيادٌ حين قدم البصرة
عاملًا عليها ما هذه المواخير الشرابُ عليه حرامٌ حتى تُسوّى
بالأرض هدمًا وحرقًا وجملٌ مَمخورُ العنق أي طويله وقال
في شعشعانٍ عنقٍ مَمخورِ ○ وسمعت العرب تقول مَخَر الذئبُ الشاةَ
إذا شقّ بطنها ○ قال النضر في قوله إذا أتيتم الغائط فاستمخروا
الريح يقول اجعلوا ظهوركم إلى الريح وفي النوادر تمخّرت الإبلُ
الريحَ إذا استقبلتها واستنشقتها وكذلك تمخّرت الكلأ
إذا استقبلتها ○

باب الخاء واللام

خ ل ن نخل لخن الليث يقال لَخِن السقاءُ يلخن لَخَنًا إذا أُدِيم فيه
صبُّ اللبن فلم يُغسل وصار فيه تحبيبٌ أبيضُ قطعٌ صغارٌ مثل
السمسم وأكبر منه متغيّرُ الريح والطعم ○ ويقال لخِنت الجوزة
تلخن لخنًا إذا فسدت ولخن الأديمُ لخنًا إذا أفسده في دباغه فلم
يصلح فلم يصلح للدباغ وقال رؤبة والسبُّ تخريقُ الأديمِ الألخنِ
قال والألخن واللخناء اللذان لم يُختنا ○ عمرو عن أبيه اللخن والقبح

أبو عبيد الممخور الطويل

لخن

من الكلام و اللخن البياض الذي على جودان الحمار وهو الحلق
و اللخن البياض الذي في قلفة الصبي قبل ان يختن و اللخن وكب
نخل الزق وحشته وو سخه كله و احد ه عمرو عن ابيه النخل ضرب من البياب
نخل قال الليث النخلة شجرة التمر و الجماعة نخل و نخيل وثلث نخلات
و نخيلة موضع بالبادية و بطن نخلة موضع بالحجاز ه قال و النخل تنخيل
الثلج و الودق يقول انتخلت ليلتنا الثلج او مطرا غير جود و النخل
تنخيلك الدقيق بالمنخل لتعزل نخالته عن لبابه و اذا نخلت الادوية
لتستصفي اجودها قلت نخلت و انتخلت فالنخل التصفية و الانتخال
الاختيار لنفسك افضله و انشد
تنخلتها مدحا لقوم و لم اكن لغيرهم فيما مضى انتخل
قلت و في بلاد العرب واديان يعرفان بالنخلتين احدهما باليمامة
ياخذ الى قرن و الطايف و الاخر ياخذ الى ذات عرق ه ومن امثال
العرب حتى يووب المنخل ه قال الاصمعي المنخل رجل ارسل في حاجة
فلم يرجع فصار مثلا في كل ما لا يرجى ه
فلخ حرف خلف فلخ لخف لفخ اما فلخ فلا اعرف فيه غير الفيلخ
لخف وهو احد الرحيين السفلى منهما ه و اما اللخف فان ابا عبيد
روى عن ابي عمرو انه قال اللخف الضرب الشديد و في حديث زيد

ابن ثابت حين أمره أبو بكر أن يجمع القرآن قال فجعلت أتتبعه
من الرقاع والعسب واللخاف ٥ قال أبو عبيد قال الأصمعي اللخاف
واحدتها لخفة وهي حجارة بيض رقاق ٥ أبو تراب عن السلمي الوخيفة
واللخيفة والخزيرة واحد ثعلب عن ابن الأعرابي الخافل الهارب
وكذلك الماخذه

خلف

قال الليث الخلف ضد قدام قال
والخلف حد الفأس ويقول فأس ذات خلفين وذات خلف والجميع
الخلوف وقول الله جل وعز فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلوة
قال أبو العباس أحمد بن يحيى الناس كلهم يقولون خلف صدق
وخلف سوء وخلف للسوء لا غير ٥ وأبو عبيدة معهم ثم انفرد
وحده فقال ويقال للصدق أيضا خلف ٥ وأخبرني المنذري عن أبي
طالب عن أبيه سلمة عن الفراء في قوله فخلف من بعدهم خلف
الخلف يذهب به إلى الذم والخلف خلف صالح وقد يكون في الردي
خلف وفي الصالح خلف لأنهم يذهبون به إلى القرن قلت فأرى الفراء
أجاز خلف في الصالح كما أجازه أبو عبيدة وأخبرني المنذري عن الحراني عن
ابن السكيت قال يقال هذا خلف صدق وهذا خلف سوء ويقال
هذا خلف بإسكان اللام للردي ويقال هذا خلف من القول
أي ردي ويقال في مثل سكت ألفا ونطق خلفا للرجل يطيل

86

الصمت فإذا تكلم تكلم بالخطأ ويقال هذا خلف سوء وهؤلاء
خلف سوء قال لبيد   ذهب الذين يعاش في أكنافهم   وبقيت في خلف
كجلد الأجرب   قال والخلف الاستقاء عن أبي عمرو بفتح الخاء
وأنشد للحطيئة   لزغب كأولاد القطا راث خلفها   على عاجزات
النهض حمر حواصله ٥ قلت روى شمر عن أبي عبيد هذا الحرف
بكسر الخاء قال الخلف الاستقاء قال والمستخلف المستقي والخلف الاسم
منه يقال أخلف واستخلف وأنشد لذي الرمة
ومستخلفات من بلاد تنوفة   لمصفرة الأشداق حمر الحواصل
قلت والخلف بفتح الخاء الاستقاء أصح من الخلف ٥ ولو كان أبو عبيد
روى الخلف عن إمام من أئمة اللغة كنت لا أنكره ورابني منه
أنه لم يعزه إلى أحد واعتمد على ما حفظه ٥ قال ابن السكيت
والخلف بالكسر واحد أخلاف الضرع وهو طرفه ٥ وقال
الفراء في قوله فخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب قال قرن قال
والخلف ما استخلفته تقول أعطاك الله خلفا مما ذهب لك
ولا تقل خلفا وأنت خلف سوء من أبيك ٥ وأخبرني المنذري عن ثعلب
عن سلمة عن الفراء قال يقال إذا مات للرجل ابن صغير قد يبدل
أخلف الله لك ٥ قال وإذا مات أبو الرجل أو الأم أو ذهب له ما

لا يخلف قيل خلف الله عليك بغير الف ٥ قلت و قالوا معناه كان
الله خليفة من مضى عليك ٥ و يقال للقصيري من الاضلاع
خلف بكسر الخاء ٥ و الخلف المربد و الخلف الظهر وقال ذلك
ابن الاعرابي ٥ و قال طرفة وطي محال كالحني خلوفه
قال الليث الخلوف جمع الخلف وهي القصيري ٥ قال و الخلف
الاخر من الاطبا و يقال الخلف هو الضرع نفسه قلت الخلف هو
الطبي وجمعه اخلاف وقال كان خليفها اذا ما درا بريد
طبيتها ٥ قال الليث و الخلف القوم الذين ذهبوا من الحي يستقون
و خلفوا اثقالهم ٥ قلت الخلف الاستقا كما قال ابو عمرو وهو
اسم من الاخلاف و الاستخلاف ٥ و قال الكسائي يقال لكل شيين
اختلفا هما خلفان و خلفتان يقال له ابنان خلفان و له عبدان
خلفان و له امتان خلفان ٥ اذا كان احدهما طويلا و الاخر
قصيرا او كان احدهما ابيض و الاخر اسود و قال الراجز
دلوای خلفان وساقیاهما یقول احدهما مصعدة و الاخری
منحدرة او احدهما جدید و الاخری خلق ٥ و قال غیره و لد
فلان خلفة ای نصف صغار و نصف کبار و نصف ذکور و نصف
اناث و يقال علينا خلفة من نهار اي بقية و بقي في الحوض خلفة من ماء

قلت و كل شي يجي بعد شي فهو خلفة قال الله وهو الذي جعل
الليل و النهار خلفة قال الفرا يقول يذهب هذا ويجي هذا
وانشد لزهير بها العين و الارام يمشين خلفة مختلفات
في انها ضربان في الوانها و هيئتها و تكون خلفة في مشيتها تذهب
كذا و تجي كذا ٥ حدثنا السعدي قال نا علي بن حرب قال نا مالك بن سعير
عن هشام عن ابيه عن عايشه قالت قال النبي صلى الله عليه لولا
ان قومك حديث عهد بكفر لنقضت الكعبة و بنيتها على اساس
ابرهيم وجعلت لها خلفا فان قريشا استقصرت من بنايه ٥ قال الفرا
وقد يكون قول الله خلفة اي من فاته عمل من الليل استدركه
في النهار فجعل هذا خلفا من هذا قلت وروي نحو ذلك عن الحسن
و قال الاصمعي خلفة الثمر الشي يجي بعد الشي و يقال نتاج فلان خلفة
اي عاما ذكر و عاما انثى و يقال من اين خلفتكم اي من اين
تستقون ٥ و يقال ورا بيته خلف جيد وهو المربد وهو محبس
الابل وهو من ابيه خلف اي بدل و البدل من كل شي خلف منه
قال الاصمعي و الخلفة من البطن يقال به خلفة اي به بطن وهو
الاختلاف قلت فهذا جميع ما جا في الخلف و الخلفة ٥

الخلوف أبو عبيد في باب الأضداد عن غير واحد الخلوف الغيب
ويقال الحي خلوف أي غيب والخلوف المتخلفون وقال أبو زبيد
أصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ولخلوف فم الصائم
أطيب عند الله من ريح المسك قال أبو عبيد الخلوف تغير طعم
الفم لتأخير الطعام يقال منه خلف فمه يخلف خلوفا قال الكسائي
والأصمعي وغيره قال ومنه حديث علي حين سئل عن القبلة للصائم
فقال وما أربك إلى خلوف فيها قال الأصمعي ويقال خلف فلان
عن كل خير فهو يخلف خلوفا إذا فسد ولم يفلح فهو خالف وهي
خالفة وتقول خلفت نفسه عن الطعام فهي تخلف خلوفا إذا
أضربت عن الطعام من مرض ويقال خلف اللبن وغيره خلوفا
إذا تغير طعمه وريحه ويقال خلف الرجل عن خلق أبيه يخلف
خلوفا إذا تغير عنه ويقال خلف فلان مكان أبيه يخلف
إذا كان في مكانه ولم يصر فيه غيره وخلف اللبن يخلف خلوفا
إذا أطيل إنقاعه حتى يفسد وخلف النبيذ إذا فسد وبعضهم
يقول أخلف إذا أحمض الخلفة ثعلب عن ابن الأعرابي أبيعك هذا
العبد وأبرأ إليك من خلفته ورجل ذو خلفة قال والخلوف

الحي إذا خرج الرجال وبقي النساء والخلوف إذا طاف الرجال
والنساء في الدار مجتمعين في الحي وهذا من الأضداد قال
والخالفة اللحوح من الرجال وفيه خلفة إذا كان مخالفا وما
أدري أي خالفة هو غير مصروف أي أي الخلق هو ورجل
خالف وخالفة وخلفنة وخلفناة ابن بزرج الخالفة الأحمق القليل
العقل ورجل أخلف وخلفف مخرج نعدد والمرأة الخالفة
والخلفا والخلفة والخلف بغير الهاء هي الحمقا قال وخلفة
العبد أن يكون أحمق معتوها وإنه لطيب الخلفة أي طيب آخر
الطعم خلف يخلف خلافة وخلفا أبو عبيد عن اليزيدي خلف الله
عليك بخير خلافة وقال الأصمعي خلف فلان بعقبي وذلك إذا
ما فارقه على أمر ثم جاء من ورائه فجعل شيئا آخر بعد فراقه
اللحياني خلف فلان فلانا في أهله وفي مكانه يخلفه خلافة حسنة
ولذلك قيل أوصى له بالخلافة ويقال خلفني ربي في أهلي وولدي
أحسن الخلافة وقال الفزاري بعير مخلوف قد شق عن ثيله من
خلفه إذا حقب قال والمخلوف الثوب الملفوف والمخلوف الذي
أصابته خلفة ورقة بطن وخلف له بالسيف إذا جاءه من
خلفه فضرب عنقه أبو عبيد عن أبي عمرو خلفت القميص أخلفه

فهو خليف وذلك أن يبلى وسطه فتخرج البالي منه ثم تلفقه وأنشد
شمر يريد إذا ما أتى صحبه أم الصبي وثوبه مخلوف مرقع
يريد إذا ما أتى صحبه أم الصبي من العسر فإنه يروي بدينه وثوبه
مخلوف من سوء حاله قال شمر وقال ابن الأعرابي امرأة خليف
إذا كان عهدها بعد الولادة بيوم أو يومين وقال غيره يقال
للناقة العائذ خليف أيضا وقال اللحياني الخليف الطريق خلف
الجبل أو الطريق بين الجبلين وقال الأصمعي حلبها خليف
لبانها يعني الحلبة التي بعد ذهاب اللباء أبو عبيد الخليف من الجسد
ما تحت الإبط وقال الليث الخليفان من الإبل كالإبطين من الناس
قال والخليف فرج بين قنتين منقاد قليل العرض والطول
قال والخليف مدافع الأودية وإنما ينتهي المدفع إلى خليف
بعضي إلى سعة الإخلاف أبو عبيد عن اليزيدي أخلف
الله لك وحكى ثعلب عن سلمة عن الفراء قال سمعت أخلف الله
عليك وقال الأصمعي يقال خلف الله عليك بخير إذا أدخلت
البا ألقيت الألف وأخلف الله عليك خيرا قال والإخلاف
أن تعيد على الدابة فلا تلقح والإخلاف أن يعد الرجل الرجل
العدة فلا ينجزها والإخلاف أن يصير الحقب وراء ثيل البعير لئلا

يقطعه يقال أخلف عن بعيرك فيصير الحقب وراء الثيل والإخلاف
الاستقاء يقال أخلف الله لك أي أبدل الله لك ما ذهب لك وخلف
الله عليك أي كان الله خليفة والدك عليك قال والإخلاف أن يكون
الشجر ثم يذهب ثم يعود فيه خلفه فيقال قد أخلف الشجر فهو
مخلف إخلافا والإخلاف أن يضرب الرجل يده إلى قراب سيفه
ليأخذ سيفه إذا رأى عدوا والإخلاف الأرض إذا أصابها برد
آخر الصيف فيخضر بعض شجرها وفي الحديث أن رجلا أخلف السيف
يوم بدر فضرب رجل ابن أمية بن خلف قال شمر قال الفراء أخلف
يده إذا أراد سيفه وأخلف إلى الكنانة وقال الأصمعي أخلف يده
إلى سيفه والإخلاف أن تحمل على الدابة فلا تلقح والنخلة
إذا لم تحمل سنة قيل قد أخلفت إخلافا والإخلاف أن يأتي
على البعير البازل سنة بعد بزوله فيقال بعير مخلف عام ومخلف
عامين وكذلك ما زاد والإخلاف أن يهلك الرجل شيئا
لنفسه أو لغيره ثم يحدث مثله والإخلاف أن يطلب الرجل
الحاجة أو الماء فلا يجد ما طلب وقال اللحياني رجي فلان فأخلف
وأخلف الطائر إذا أخرج له ريش بعد ريش ويقال أخلفت
الناقة العام ورجعت وهي ناقة مخلفة إذا ظن أن بها حملا

ثم لم يكن كذلك ويقال أرجع فلان يده وأخلفها إذا
ردها إلى خلفه وأخلفت النجوم إذا لم يكن لنوئها مطر وقول
الله رضوا بأن يكونوا مع الخوالف وقوله فاقعدوا مع الخالفين
قال الفراء الخوالف النساء ويقال عبد خالف وصاحب خالف إذا
كان مخالفا ورجل خالف وامرأة خالفة إذا كانت فاسدة أو
متخلفة في منزلها وقال غيره لم يجئ فاعل مجموعا على فواعل
إلا قولهم إنه لخالف من الخوالف وهالك في الهوالك وفارس
من الفوارس وقوله وهو الذي جعلكم خلائف الأرض قال
الفراء جعلت أمة محمد صلى الله عليه وسلم خلائف كل الأمم
وقال الزجاج نحوه قال وقيل خلائف الأرض يخلف بعضكم
بعضا وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال أما
الخليفة فإنه وقع للرجال خاصة فالأجود أن يحمل على معناه
لأنه إنما يقع للرجال وإن كانت فيه الهاء ألا ترى أنهم قد جمعوه
خلفاء فمن جمعه خلفاء قال ثلاثة خلفاء لا غير وقد جمع خلائف
قال خلائف قال ثلاث خلائف وثلاثة خلائف فذهب مرة إلى
المعنى ومرة إلى اللفظ وأنشد الفراء

أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال

بتخفيف الباء كقولك الأشعرين وأنشد لا تذكرن بعدها خرسيا
ثعلب عن ابن الأعرابي الخرس الدن والخراس الذي يعمل الدنان
وأنشد غيره للجعدي جون كجوز الحمار جرده الخراس لا ناقس ولا هزم
الناقس الحامض قلت ورأيت أهل البحرين يقولون للحب خرس
وأنشدني بعضهم العجاج وخرسة المخمر فيه ما اعتصر
وسمعت العرب تقول للبن الخاثر هذه لبنة خرساء أي لا يسمع لها صوت
إذا صبت وسحابة خرساء لا يسمع لها صوت رعد ويقال للنفساء
إذا اتخذت طعاما لنفسها تخرست ومن أمثالهم تخرسي لا
مخرسة لك وجاء في بعض الأخبار أن التمر خرسة مريم
ويقال للأفاعي خرس قال عنترة

عليهم كل محكمة دلاص كأن قتيرها أعين خرس

أبو عبيد عن الأصمعي كتيبة خرساء إذا كانت صمتت من كثرة
الدروع ليست بها قعاقع ~~ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله~~
~~والراسخون في العلم هم الحفاظ المذاكرون~~ رسخ
قال الليث رسخ الشيء رسوخا إذا ثبت في موضعه وأرسخته
إرساخا كالحبر يرسخ في الصحيفة والعلم يرسخ في قلب الإنسان
ورجل راسخ في العلم قد دخل فيه مدخلا ثابتا والراسخون في

كتاب الله هم المدارسون . ورسخ الغدير رسوخا اذا نش ماؤه
فذهب . ويقال رسخ المطر رسوخا اذا نضب نداه في داخل الارض
فالتقى منه الثريان قال مسروق قدمت المدينة فاذا زيد بن ثابت من
الراسخين في العلم . قال شمر قال خالد بن جنبة الراسخ في العلم
البعيد العلم . يقال سخر منه وبه اذا استهزأ والسخرية مصدر سخر
في المعنيين جميعا وهو السخري ايضا ويكون نعتا كقولك هم
لك سخري وسخرية من ذكر قال سخريا ومن انث قال سخرية
قال والسخرة الضحكة فاما السخرة فما تسخرت من خادم او
دابة بلا اجر ولا ثمن يقول هم لك سخرة وسخريا وقول الله
فاتخذتموهم سخريا حتى انسوكم ذكري قال الفراء قرئ سخريا
وسخريا والضم اجود قال وقال الذين كسروا ما كان من السخرة
فهو مضموم وما كان من الهزء فهو مكسور . قال المنذري
وافادني ابن اليزيدي عن ابي زيد سخريا من سخر واستهزأ والتي
في الزخرف ليتخذ بعضهم بعضا سخريا عبيدا او اماء واجراء قال
واخبرنا ابن فهم عن ابن سلام عن ابن سلام عن يونس قال سخريا
من السخرة وسخريا من الهزء وقد يقال في الهزء سخري
وسخري واما من السخرة فواحدة مضمومة . وقال الليث

سخرت السفينة اذا اطاعت وطاب لها السير وقد سخرها الله
تسخيرا وتسخرت دابة لفلان ركبتها بغير اجره وانشد
سواخر في سواء اليم تخفق   وقال الفراء يقال سخرت
منه ولا يقال سخرت به قال الله لا يسخر قوم من قوم . وقال
ابن السكيت تقول سخرت من فلان فهذه اللغة الفصيحة وقال
الله فيسخرون منهم سخر الله منهم وقال فان تسخروا منا
فانا نسخر منكم . وقال الزجاج في قول الله وسخر الشمس والقمر
قال كل مقهور مدبر لا يملك لنفسه ما يخلصه من القهر فهو
مسخر وهذا معنى السخرة قال فالشمس والقمر يجريان مجاريهما
التي سخرا جاريين عليها . ابو عبيد عن ابي زيد رجل سخرة
يسخر من الناس ورجل سخرة يسخر منه وقال غيره رجل سخرة
يسخر في العمل . ثعلب عن ابن الاعرابي سخر ظلم وسخر اذا
طنز قلت يقال سخرت فلانا اسخره سخرا اذا سخرته قهرا
وكلفته من العمل على غير طيبة نفسه .

خ س ل   خسل خلس سلخ سخل . خسل اهمله الليث   خسل
ابن الاعرابي فيما روى عنه ابن حبيب الحسالة والخسالة الردي
من كل شيء . الاصمعي المخسول والمحسول المرذول والمخسل

والمخسّل مثله وأنشد للعجاج ذي رأيهم والعاجز المخسّل

خلس

خلس قال الليث الخلس في القتال والصراع وهو رجل مخالس أي شجاع حذر. قال والخليس النبات الهائج بعضه أصفر وبعضه أخضر وكذلك الخليط يسمى خليسا. أبو عبيد عن أبي زيد أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا ابيض بعضه فإذا غلب بياضه سواده فهو أغثم وسمعت العرب تقول للغلام إذا كانت أمه سوداء وأبوه من العرب فجاء بينهما ولد أخذ من لونهما خلاسي. قال الليث والخلاسي من الديكة بين الدجاجة الهندية والفارسية. قال والخلسة النهزة والاختلاس أوحا من الخلس وأخص والقرنان يتخالسان أنفسهما أيهما يقدر على قتل صاحبه وأنشد

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع

ويقال طعنة خلس إذا كانت سريعة تختلسها الطاعن بحذقه ومخالس اسم فحل من حصنة العرب يقال بودي في مسلاخ فلان إذا تمنى أن يكون هو أو مثله.

سلخ

قال الليث السلخ كشط الإهاب عن ذيه والمسلاخ هو الإهاب نفسه ومسلاخ الحية قشرها الذي ينسلخ منها وكل شيء يفلق عن قشره يقال انسلخ والإنسان إذا محشه الحر يقال قد سلخ الحر جلده من ذا وسلخت

المرأة عنها درعها إذا نزعته ويقال سلخت الشهر إذا خرجت منه فصرت في آخر يومه وانسلخ الشهر وسمعت المنذري يحكي عن أبي الهيثم في قوله جل وعز وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون يقال سلخنا الشهر أي خرجنا منه فسلخنا كل ليلة منه عن أنفسنا جزءا من ثلثين جزءا حتى تكاملت لياليه فسلخناه عن أنفسنا كله قال وأهللنا هلال شهر كذا أي دخلنا فيه ولبسناه فنحن نزداد كل ليلة منه إلى مضي نصفه لباسا منه ثم نسلخه عن أنفسنا بعد تكامل النصف جزءا فجزءا حتى نسلخه عن أنفسنا كله وأنشد

إذا ما سلخت الشهر أهللت مثله كفى قاتلا سلخي الشهور وإهلالي

وقال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها

قال وجمادى ستة هي جمادى الآخرة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة. قال الليث والسالخ جرب يكون بالجمل يسلخ منه سلخ الجمل فهو مسلوخ وكذلك الظليم إذا أصاب ريشه داء قال والمسلوخة اسم يلزم الشاة المسلوخة نفسها بلا بطون ولا أجزاره. والسليخة شيء من العطر كأنه قشر منسلخ ذو شعب والسالخ الأسود من الحيات شديد السواد والنبات إذا

سلح ثم عاد فاخضر كله فهو سالخ من الحمض وغيره قلت
والذي سمعته من العرب يقال للرمث والعرفج اذا ابيض
فيهما شيء من الناهما حسب بابس سليخة ويقال ما من عام الا
السليخ وقال اللحياني يقال للشيء الذي لا طعم له سليخ مليخ
وابو عبيد عن الاحمر سليخ مليخ اي لا طعم له وعن الفرا
المسلاخ من النخيل التي ينتثر بسرها وهو اخضر ابن شميل اسلخ الرجل
اذا اضطجع وقد اسلخت اي اضطجعت وانشد
اذا غدا القوم ابا فاسلخا قال الليث السخل اولاد الشاء السخلة
الواحد والواحدة ذكرا كان او انثى والجميع السخال والسخل
ويقال للاوغاد من الرجال سخل وسخال ولا يعرف منه واحد
والسخل اخذ الشيء مخالسة واجتذابا وسخلت النخلة ضعف نواها
ابو عبيد عن الفرا يقال للتمر الذي لا يشتد نواه الشيص وقال
واهل المدينة يسمونه السخل وقد سخلت النخلة وعن الاصمعي
رجال سخل وهم الضعفا وسخلت النخلة اذا ضعف نواها
ابو زيد في السخل يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضان
والمعز جميعا ذكرا كان ام انثى سخلة وجمعها سخال ثم هي
البهمة للذكر والانثى وجمعها بهم قلت واما قول الليث السخل

اخذ الشيء مخالسة واجتذابا فاني لا اعرفه الا ان يكون مقلوبا من
الخلس كما قالوا جذب وجبذ وضب وبض ~~ثعلب عن ابن الاعرابي~~
~~الخنس ماوى الظباء والخنس الظبا القسطا~~
خ س ن خ ن س س خ ن نسخ نخس خنس مستعمل خنس قال الليث الخنس
انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والانف البقر اخنس لا يكون
الا هكذا والبقرة خنسا والترك خنس قال والخنوس الانقباض
والاستخفا تقول خنس من بين القوم والخنس وفي الحديث الشيطان
يوسوس الى العبد فاذا ذكر الله خنس اي انقبض منه قلت وهكذا
قال الفرا في قول الله الوسواس الخناس قال ابليس يوسوس في صدور
الناس فاذا ذكر الله خنس قلت وخنس في كلام العرب يكون
لازما ومتعديا يقال خنست فلانا فخنس اي اخرته فتاخر وقبضته
فانقبض وسمعت العرب تقول للانسان يتحجب قوما في طريق ثم
يستاخر عنهم لهرب او غيره قد خنس والدليل على ان خنس يكون
متعديا ما روينا عن النبي صلى الله عليه انه قال الشهر هكذا وهكذا
وخنس اصبعه في الثالثة اي قبضها يعلمهم ان الشهر يكون تسعا
وعشرين اخبرنا ابن منيع ثنا بشر بن الوليد الكندي ثنا اسحاق بن سعيد
القرشي عن ابيه سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص عن عايشة رضي الله عنها

أنه قيل لها يا أم المؤمنين أيكون رمضان تسعا وعشرين قالت وما
يعجبكم من ذلك ما صمت مع رسول الله صلى الله عليه ثم أشار
النبي صلى الله عليه بكفيه جميعا فتح أصابعه ثلاث مرات وخنس إبهامه
في الثالثة ٥ إن صحت هذه اللفظة في الحديث عن النبي صلى الله عليه
جاز أن يجعل خنس متعديا وإن لم تصح فإنه يقال أخنس في التعدي
ومنه قوله إذا ما القلاسي والعمائم أخنست ففيهن عن صلع الرجال حسور
وقال الأصمعي الخنس في الأنف تأخر الأرنبة في الوجه وقصر الأنف
أبو عبيد عن الفراء والأموي خنس الرجل تأخر يخنس وأنا أخنسته
بالألف وهكذا قال ابن شميل وأنشدني أبو بكر
وإن دحسوا بالشر فاعف تكرما وإن خنسوا عنك الحديث فلا تسل
وقول الله فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس قال الزجاج أكثر التفسير
في الخنس أنها النجوم وخنوسها أنها تغيب وتكنس تغيب أيضا
كما يدخل الظبي في كناسه قال والخنس جمع خانس قال وقال
الفراء الخنس هي النجوم الخمسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس
تستتر كما تكنس الظباء قال وهي بهرام وزحل وعطارد والزهرة
والمشتري ٥ أبو عبيدة فرس خنوس وهو الذي يعدل وهو
مستقيم في حضره ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الأنثى بغير هاء

والجميع خنس والمصدر الخنس بسكون النون الفراء الخنوس
بالسين من صفات الأسد في وجهه وأنفه وبالصاد ولد
الخنزير في الحديث يخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين في النار
قال شمر قال ابن شميل يريد تدخل بهم في النار يقال خنس به
أي واراه ويقال تغيب بهم وخنس الرجل إذا توارى وغاب
وأخنسته أنا أي خلفته وقال الفراء أخنست عنه بعض حقه
~~الحديث فلا تسل وهذا حجة لمن جعل خنس وأخنس واقعا~~ ٥

سخن

قال الليث السخن نقيض البارد تقول سخن الماء سخونة وأسخنته
إسخانا وسخنته تسخينا فهو سخن وسخين مسخن ورطل سخين
العين وقد سخنت عينه سخنة وسخونا ويقال سخنت وهو
نقيض قرت ٥ أبو عبيد عن الكسائي يوم سخن وساخن وسخنان
وليلة سخنة وساخنة وسخنانة وقد سخن يومنا يسخن وبعضهم
يقول سخن وسخنت عينه بالكسر تسخن ٥ شمر عن ابن الأعرابي
إني أجد سخنة أي حمى ويقال سخنت عينه من حرارة الغم
تسخن سخنة وقال ابن مقبل إذا الماء من حالبيه سخن
قال وسخنت الأرض وسخنت وأما العين فبالكسر لا غير ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي يوم سخاخين مثل سخن وأنشد ٥

حبا سخاخين وحبا باردا سخاخين يؤذي وبارد يسكن اليه

قلبه ٥ السخينة اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه كتب عن

اعرابي قال السخينة دقيق يلقى على ما او على لبن فيطبخ ثم يوكل

بتمر او بحسا قال وهي السخونة ايضا وقال ابن السكيت السخينة التي

ارتفعت عن الحسا وثقلت ان تحسا وهي دون العصيدة قال وانما

ياكلون السخينة في شدة الدهر وغلا السعر وعجف المال السخينة

تعمل من دقيق وسمن وبها عيرت قريش فسميت سخينة وانشد ٥

زعمت سخينة ان ستغلب ربها وليغلبن مغالب الغلاب

والمسخنة قدرة كانها تور قال ابو عبيد عن الكسائي وقال النضر

هي الصغيرة التي يطبخ فيها للصبي ٥ ويقال سخنت الدابة وذلك

اذا اجريت فسخن عظامها وخفت في جريها ومنه قوله ٥

حتى اذا سخنت وخف عظامها ويروى سخنت ٥ التساخين

في الحديث ان النبي صلى الله عليه بعث سرية فامرهم ان يمسحوا على

المشاوذ والتساخين ٥ قال ابو عبيد التساخين الخفاف ٥

وقال ابو عمر سمعت المبرد يقول التساخين الخفاف واحدها تسخان

وتسخن قال وسمعت ابا العباس ثعلبا يقول ليس للتساخين واحد

من لفظها كالنساء لا واحد لها وسمعت العرب تقول للمر الذي تغل

السخينة — وقال غيره — التساخين

به في الطين السخين وجمعه سخاخين ٥ وقال ابن الاعرابي هو

المقدر والسخين ٥ اللحياني اني لاجد سخنة وسخنة وسخنة وسخنا

ممدود كل ذلك من حرارة الحمى ٥ عمرو عن ابيه يقال هي السلبن

والسخينة والسلفا وما سخيم وسخيت للذي ليس بحار ولا بارد ٥

وانشد ان سخيم الماء لن يضيرا ٥ خس ثعلب عن ابن الاعرابي

اخسن الرجل اذا ذل بعد عزة ٥ وقال ابو عمرو السخاخين كاكين

الجزار ٥ نخس قال الليث النخس تغرز مؤخر الدابة او

جنبها بعود او غيره وقيل للنخاس نخاس لنخسه الدواب حتى تنشط

وفعله النخاسة ٥ قال ويقال لابن ثنيه ابن نخسه ٥ وانشد ٥

انا النجاشي شماخ وليس ابي لنخسة لدعي غير موجود اي متروك

وحده ولا يقال من هذا المعنى وحده ٥ ويقال نخسوا بفلان

اذا هيجوه وازعجوه وكذلك اذا نخسوا دابته وطردوه وانشد

الناخسين بمروان بذي خشب والمقحمين على عثمان في الدار ٥

اي نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد ٥ النخيسة

ابو عبيد عن الاصمعي اذا صب لبن الضان على لبن الماعز فهو

النخيسة ٥ وقال ابو زيد مثله ٥ وقال الليث النخيسة الزبدة ٥

قال والناخس دايرتان تكونان في داير الفخذين كدايرة كشف

خس — نخس

الانسان والدابة منخوس يتطير منها ٥ قال والناخس جرب عند
ذنب البعير فهو منخوس ٥ ابو عبيد عن ابي زيد اذا انسعت البكرة
او انسع خرقها عنها قيل قد اخفت اخفاقا فالخسو الخسا وهو ان
يسد ما انسع منها بخشبة او بحجر او غيره وقد نخس ينخس ٥
قال الليث هي النخاسة للرقعة تدخل في ثقب المحور اذا انسع
غيره النخوس من الوعول الذي يطول قرناه حتى يبلغا ذنبه وانما
يكون ذلك في الذكور وانشد ٥ يا رب شاة فارد نخوس
وبكرة نخيس اذا انسع ثقب محورها فنخست بنخاس وقال
درناة دارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ٥ وقال ابو سعيد
رأيت غددا انا ناخس وهو ان يفرغ بعضها في بعض كتناخس
الغنم اذا اصابها البرد فاشتد فأ بعضها ببعض ٥

سنخ

قال الليث السنخ اصل كل شيء وسنخ السكين طرف سيلانه الداخل
في النصاب واسناخ الثنايا اصولها ورجع فلان الى سنخ الكرم
او الى سنخه الخبيث وسنخ الكلمة اصل بنايها ٥ وقال الفرا
سنخ في العلم يسنخ سنوخا اذا رسخ فيه وسنخ الطعام يسنخ
اذا تغير فهو سنخ وزنخ حكى ذلك كله عن الفرا ابو عبيد ٥

نسخ

قال الله ما ننسخ من آية او ننسها نأت بخير منها او مثلها ٥ قال

ابو اسحاق الزجاج النسخ في اللغة ابطال شيء واقامة آخر مقامه
والعرب تقول نسخت الشمس الظل والمعنى اذهبت الظل وحلت محله
وقال غيره في مناسخة الفرايض وتناسخ الورثة هو ان يموت ورثة
بعد ورثة واصل الميراث قايم لم يقسم وكذلك تناسخ الازمنة
والقرن بعد القرن ٥ والنسخ اكتتابك كتابا عن كتاب حرفا بحرف
يقول نسخته وانتسخته فالاصل نسخة والمكتوب عنه نسخة لانه
قام مقامه والكاتب ناسخ ومنتسخ ٥ قال الليث النسخ ان تزيل امرا
كان من قبل يعمل به ثم تنسخه بحادث غيره ٥ وقال الفرا النسخ
ان تعمل بالآية ثم تنزل اخرى فيعمل بها وتترك الاولى ٥ وقرا عبد
الله ابن عامر ما ننسخ من آية بضم النون يعني ما ننسخك من آية ٥
والقراءة هي الاولى ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي النسخ تبديل الشي من الشي
وهو غيره والنسخ نقل الشي من مكان الى مكان وهو هو ٥
ابو تراب عن الفرا وابي سعيد مسخه الله قردا ونسخه قردا بمعنى واحد
~~ابو عبيد عن الاصمعي الخسف النقصان ٥~~

خسف

خ س ف خسف خفس فسخ سخف مستعملات ابو عبيد الخاسف المهزول
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال الخسف الجوع والخاسف الجايع
وانشد اخو قترات قد تبين انه اذا لم يصب لحما من الوحش خاسف
جايع

قترات جمع قترة الصايد

قال وخسفت الشمس وكسفت بمعنى واحد ٥ قال وخسف بالرجل
وبالقوم اذا اخذته الارض فدخل فيها ٥ قال الله لولا ان من الله
علينا لخسف بنا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الخسف الحاق الارض الاولى
بالثانية والخسف ان يبلغ الحافر الى ماء عد ٥ والخسف الجوز الذي
يؤكل ابو عبيد عن ابي عمرو الخسف البئر التي تحفر في الحجارة فلا
ينقطع ماؤها كثرة وانشد غيره ٥

قد نزحت ان لم تكن خسيفا او يكن البحر لها حليفا

وقال ابن بزرج ما كانت البئر خسيفا ولقد خسفت ٥ وقال الليث
الخسف سؤوخ الارض بما عليها تقول خسف به الارض وخسف
الله به الارض ٥ وعين خاسفة وهي التي فقئت حتى غابت حدقتها
في الراس وبئر خسيف اذا نقب جبلها عن عيلم الماء فلا ينزح
ابدا والخسيف من السحاب ما نشا من قبل العين حامل ماء كثير
والعين عن يمين القبلة والشمس تخسف يوم القيمة خسوفا
وهي دخولها في السماء كانها تكورت في جحر والخسف ان تحملك
انسانا ما تكره ٥ وناقة خسيف غزيرة سريعة القطع في الشتاء
وقد خسفنا هي خسفا والخسف الجوز بلغة اليمن ٥ ابو عمرو الخسف
الذل والخسف الجوع والخسف غؤور العين والخسف النقصة من الرجال

ويقال في الجوز والذل خسف ايضا ٥ ابو زيد والاصمعي خسف المكان
يخسف وخسفه الله رواه ابو عبيد عنهما ٥ وقال الفراء عين خاسف
اذا غارت والبئر خسيف لا غير ٥ قال الليث يقال للرجل خفست
يا هذا واخفست وهو سوء القول اذا قلت لصاحبك اقبح ما تقدر
عليه ٥ قال والشراب المخفس السريع الاسكار واشتقاقه من
الفحش الا ترى انك تخرج من سكرك الى فحش القول والفعل ٥
وقال الفراء في كتاب المصادر يقال اخفس اي اقل الماء واكثر
النبيذ وكذلك اعرق ٥ وقال ابو عمرو الخفيس الشراب الكثير
المزاج خالف الفراء فيما قاله ٥ قال والخفس الاستهزاء والخفس
الاكل القليل ٥ وقال في موضع شراب مخفس اذا اكثر ماؤه ٥
ابو زيد السخف رقة القربة وقد سخف السقاء يسخف سخفا يقال
نطفت قربته من سخف بها ٥ قال الليث السخف رقة العقل رجل
سخيف العقل بين السخف وهذا من سخفة عقلك وسخافة عقلك
وثوب سخيف رقيق النسج بين السخافة لا يكادون يقولون السخف
الا في العقل خاصة والسخافة عامة في كل شيء نحو السحاب والسقاء
اذا انعين وبلي والعشب السخيف والرجل السخيف ٥ وفي الحديث
اجد سخفة الجوع اي رقته وهزاله ٥ عمرو عن ابيه السخف رقة

العيش والسخف ضعف العقل ۝ ابن شميل ارض مسخفة وهي القليلة الكلا كانه اخذ من الثوب السخيف ۝

فسخ قال الليث الفسخ زوال المفصل عن موضعه يقال وقع فانفسخت قدمه وفسخته انا ۝ ويقال فسخت البيع بين البيعين فانفسخ البيع يعني نقضته فانتقض والفسيخ الضعيف المتفسخ عند الشدة واللحم اذا اصل انفسخ وتفسخ عن العظم وكذلك تفسخ الجلد عن العظم وينفسخ الشعر عن الجلد ولا يقال الا للشعر المبتة وجلدها ورجل فسيخ لا يظفر حاجته ۝ ابو عبيد عن الكسائي افسخت القران نسيته ۝ قال وقال غيره فسخت الشيء اذا فرقته وفسخت يده فسخا بغير الف ۝ اذا انفكت مفصله من غير كسر

وفسخت ثوبي عني اي طرحته ۝

ح س ب

خبس سخب سبخ بخس مستعمله

خبس قال الليث اسد خباس وخابس وخنابس وخبوس وخبسه اخذه واسد حوابس ابو عبيد عن الاصمعي الخباسة ما تخبست من شي اي اخذته وغنمته يقال منه رجل خباس غنام ۝

سخب قال الليث السخاب قلادة تتخذ من قرنفل وسك ومحلب ليس فيها من اللولو والجوهر شي قلت السخاب عند العرب كل قلادة كانت ذات جوهر او لم تكن ومنه قول الشاعر

ويوم السخاب من تعاجيب ربنا على انه من بلده السوء نجاني

والسخب لغة في الصخب وقد مر تفسيره ۝

سبخ قال الليث ارض سبخة وهي ذات الملح والنز وتقول انتهينا الى سبخة يعني الموضع والنعت سبخة واسبخت الارض وسبخت وتقول قد علت هذا الما سبخة شديدة كانه الطحلب من طول الترك والسبخة قطنة تعرض ليوضع عليها دوا او توضع فوق جرح وجمعها سبائخ وانشد

سبائخ من برس وطوط وبيلم وقنفعة فيها الليل

البرس القطن والطوط قطن البردي والبيلم قطن القصب والقنفعة القنفذة والاليل التوجع والوجيج ضرب من الوجوجة ۝ ابن السكيت يقال سبيخة من قطن وعميتة من صوف وقليلة من شعر ۝ ويقال حفر بيرا فاسبخ اذا انتهى الى سبخة قاله ابو عبيد ۝ وفي الحديث ان سارقا سرق عايشه فدعت عليه فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبخي عنه بدعايك ۝ قال ابو عبيد قال الاصمعي يقول لا تخففي عنه بدعايك عليه قال وهذا كما قال في حديث اخر من دعا على من ظلمه فقد انتصر ۝ وكذلك كل من خفف عنه شي فقد سبخ عنه ويقال اللهم سبخ عني الحمى اي سلها وخففها قال ابو عبيد ولهذا قيل لقطع القطن اذا ندف سبائخ ومنه قوله ۝ ومنه قول الاخطل يذكر الكلاب

فارسلوهن يذرين التراب كما يذري سبائخ قطن ندف اوتار

وقال ابو زيد والكسائي يقال سبّخ الله عنا الأذى يعني كشفه
وخففه ويقال لريش الطائر الذي يسقط سبيخ لانه ينسل
فيسقط عنه وحُكي عن ابن الأعرابي انه سمع اعرابيا
يقول الحمد لله على تسبيخ العروق واساغة الريق وقول الله
ان لك في النهار سبحا طويلا وقُرِئ سبخا بالخاء قال الفراء هو من
تسبيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه يقال سبّخي قطنك اي
نفّشيه ووسّعيه وقال ابن الاعرابي من قرأ سبخا فمعناه اضطرابا
ومعاشا ومن قرأ سبحا اراد راحة وتخفيفا للابدان في النوم
وقال الزجاج السبح والسبخ قريبان من السواء ابو عبيد عن
الاموي السبيخ النوم الشديد وقد سبخت اي نمت ابن شميل السبخة
الارض المالحة وقال غيره السبخ المكان الذي يسبخ فينبت الملح
وتسوخ فيه الاقدام وقد سبخ سبخا وقال الفراء هي السبخة
والسبَخة بخس قال الليث البخس فقء العين بالاصبع وغيرها
والبخس من الظلم تبخس اخاك حقه فتنقصه كما يبخس الكيال
مكياله فينقصه وقول الله وشروه بثمن بخس اي ناقص دون ثمنه
وقال غيره البخس الخسيس الذي بخس به البائع وقوله جل وعز فلا
يخاف بخسا اي لا ينقص من ثواب عمله ولا رهقا اي ظلما غيره يقال

انه لشديد الأباخس وهي اللحم العصب وقيل الأباخس ما بين الاصابع
واصولها وقال الكميت
جمعت نزارا وهي شتى شعوبها كما جمعت كفّ اليها الاباخسا
ابو عبيد عن الاموي بخس المخ تبخيسا اذا دخل في السلامي والعين فذهب
وهو آخر ما يبقى وقال غيره البخسي من الزرع ما لم يسق بماء انما
سقاه ماء السماء ابو عبيد من امثالهم تحسبها حمقا وهي باخس يُضرب
مثلا لمن تحسبه مغفلا وهو ذو نكراء قال ثعلب باخس معنى ظالم لا
تبخسوا الناس لا تظلموهم وجاء باخس بغير هاء كما يقولون ناقة ضامر
قال ابن السكيت بخصت عينه بالصاد ولا تقل بخستها انما البخس نقصان
الحق تقول قد بخسه حقه ويقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس ولا
شطط وقال ابو زيد قال رجل من كندة يقال له العُدافر

قالت لبيني اشتر لنا سويقا   وهات بُرّ البخس او دقيقا
واعجل بشحم نتخذ خرديقا   واشتر فعجّل خادما لبيقا

قال البخس الذي يزرع بماء السماء

خ س م — خمس سخم شمخ مسخ خمس

خمس

قال الليث الخمس تانيث خمسة والخمس اخذك
واحدا من خمسة تقول خمست مال فلان وخمست القوم اي تموا
بي خمسة والخمس جزء من خمسة والخمس شرب الابل يوم الرابع

من يوم صدرت لانهم يحسبون يوم الصدر فيه قلت لا يحسب يوم
الصدر في ورد النعم والخمس ان تشرب يوم وردها وتصدر ذلك
اليوم وتقيم في المرعى ثلاثة ايام سوى يوم الصدر وترد يوم الرابع
فذلك الخمس والابل خامسة وهو امس ويقال فلاة خمس اذا
انتاط ماؤها حتى يكون ورده اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت
فيه الابل ويقال خمس بصباص وقعقاع وحثحاث اذا لم يكن
في السير وتيرة ولا فتور الى الماء ويقال لصاحب الابل التي ترد خمسا
مخمس وانشد ابو عمرو بن العلاء

يثير ويذري تربها ويهيله إثارة نبّاث الهواجر مخمس

ابن السكيت خمست القوم اخمسهم خمسا اذا اخذت خمس اموالهم
او كنت لهم خامسا والخمس من اظماء الابل وقال الليث
الخميس الجيش والخميس يوم من ايام الاسبوع وثلاثة اخمسة
قال وخماس ومخمس كما يقال ثناء ومثنى ورباع ومربع قال والخماسي
والخماسية من الوصايف ما كان طوله خمسة اشبار قال ولا
يقال سداسي ولا سباعي اذا بلغ ستة اشبار وسبعة ابن
شميل يقال غلام خماسي ورباعي قال خمسة اشبار واربعة اشبار
وانما يقال خماسي ورباعي فيمن يزداد طولا ويقال في الثوب سباعي

قال وفي غير ذلك الخماسي ما بلغ خمسة وكذلك السداسي والعشاري
قال والخميس والمخموس من الثوب الذي طوله خمس اذرع ويقال
بل الخميس ثوب منسوب الى ملك كان باليمن امر بعمل هذه الثياب
فنسبت اليه وفي حديث معاذ انه كان يقول باليمن ايتوني بخميس
او لبيس آخذه منكم في الصدقة قال ابو عبيد قال الاصمعي الخميس
الثوب الذي طوله خمس اذرع قال ابو عبيد ويقال له مخموس وانشد لعبيد

هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس

قال وكان ابو عمرو يقول انما قيل للثوب خميس لان اول من عمله ملك
باليمن يقال له الخمس امر بعمل هذه الثياب فنسبت اليه وانشد للاعشى

يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا

ويقال هما في بردة اخماس اذا تقاربا واجتمعا واصطلحا وانشد
ابن السكيت   صيرني جود يديه ومن اهواه في بردة اخماس
كأنه اشترى له جارية او ساق مهر امرأة عنه ثعلب عن ابن الاعرابي
هما في بردة اخماس اي يفعلان فعلا واحدا يشتبهان كأنهما في ثوب
واحد ابن السكيت يقال في مثل لبسنا في بردة اخماس اي لبستنا
تقاربنا وبردة اخماس ان طولها خمسة اشبار قال ويعني الشاعر بقوله
وذلك ضرب اخماس اريدت لاسداس عسى الا تكونا

والبردة شملة من صوف مخططة وجمعها البرد

قال ابو عمرو وهذا كقولك شش بش وهو ان يظهر خمسة ويريد ستة
وقال ابو عبيدة قالوا ضرب اخماس لاسداس يقال للذي يقدم
الامر يريد به غيره فياتيه من اوله فيعمل فيه رويدا رويدا
قال والخمس الورد يوم الخامس والسدس الورد يوم السادس
وقال ابن شهيل داوية الكميت اذا اراد الرجل سفرا بعيدا عود
ابله ان تشرب خمسا ثم سدسا حتى اذا دفعت في السير صبرت
سمخ — قال الليث السماخ لغة في الصماخ وهو خرق الاذن عند الدماغ وسمخته
اسمخه سمخا اذا اصبت سماخه فعقرته ويقال سمخني بشدة صوته
وكثرة كلامه ولغة تميم الصمخ ويقال فلان يضرب اخماسا
لاسداس اذا كان يخادع ويختال يظهر خمسة وهو يريد ستة
وهو قول الكميت وذلك ضرب اخماس اريدت لاسداس عسى
ان لا تكونا
قال المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال ضرب اخماس لاسداس
يظهر غير ما يضمر قال والخميس الجيش الجرار وقال ابو عمرو
الخميس الجيش الخشن ابن السكيت يقال صمنا خمسا من الشهر
فيغلبون الليالي على الايام اذا لم يذكروا الايام وانما يقع الصيام
على الايام لان ليلة كل يوم قبله فاذا اظهروا الايام قالوا صمنا
خمسة ايام وكذلك اقمنا عنده عشرا فاذا قالوا اقمنا عنده عشرا

بين يوم وليلة غلّبوا التأنيث كما قال الجعدي اقامت ثلثا بين
يوم وليلة يكون النكير ان تضيف وتجارا ويقول له
سمخ — خمس من الابل وان عنيت اجمالا فان الابل مؤنثة وكذلك له
سخم — خمس من الغنم وان عنيت اكبشا لان الغنم مؤنثة
ابو عبيد عن الاموي السخام سواد القدر يقال منه سخّمت وجهه
قال وقال الاصمعي واما الشعر السخام فهو اللين الحسن وليس هو
من السواد ويقال للخمر سخام اذا كانت لينة سلسة ثعلب
عن ابن الاعرابي سخمت الماء واغرته اذا سخنته وقال
الليث السخم مصدر السخيمة وهي الموجدة في النفس والحقد
وقد سخمت بصدر فلان اذا اغضبته وسللت سخيمته بالقول
اللطيف والترضي وقال في الشعر السخام كما قال الاصمعي قال
والسخامي من الخمر لون يضرب الى السواد والسخام الريش اللين
الذي تحت الريش من الطير الواحدة بالهاء
مسخ — قال الليث المسخ تحويل خلق الى صورة اخرى وكذلك المشوه الخلق
قال والمسيخ من الناس الذي لا ملاحة له وهو من الطعام الذي
لا ملح فيه ومن الفواكه ما لا طعم له وقد مسخ مساخة
ابو عبيد مسخت الناقة امسخها مسخا اذا هزلتها وادبرتها

وقال الكميت يصف ناقة

لم يقتعدها المعجلون ولم يمسح مطاها الوسوق والقتب

قال ومسحت بالخاء اذا هزلتها يقال بالخاء والحاء اذا هزلتها ثعلب عن ابن الاعرابي مسخت الناقة بالخاء ابو عبيد عن ابن الكلبي قال اول من عمل القسي الماسخية من العرب ماسخة وهو رجل من الازد فلذلك قيل للقسي ماسخية وانشد غيره

كقوس الماسخي ارن فيها من الشرعي مربوع متين

النفر الطعام المسيخ الذي لا ملح فيه ولا طعم له ولا لون وقال مدرك هو المليخ ايضا

باب الخاء والزاي

خ ز ط خ ز د خ ز ث خ ز ذ خ ز ث مهملات الوجوه خ ز ب

استعمل منه خزر وخبز وزخر خزر قال الليث الخزر جيل خزر العيون قال والخزرة انقلاب الحدقة نحو اللحاظ وهي اقبح الحول وانشد

اذا تخازرت وما بي من خزر ثم كسرت العين من غير عور

قال ع يقال خزرت فلانا اخزره اذا نظرت اليه بلحاظ عينك وانشد

لا تخزر القوم شزرا عن معارضة

قال وعدو اخزر العين اذا نظر عن معارضة كالاخزر العين ه عمرو عن ابيه

102

وقال ابن الاعرابي خزر اذا تداهى وخزر اذا هرب

الخازر الداهية من الرجال ابو زيد الاخزر الاحول احوى العين والاحول الذي حولت عيناه جميعا ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشيخ يخزر عينيه ليجمع الضوء حتى كانهما خيطتا والشاب اذا خزر عينيه فانه يتداهى بذلك وانشد

يا ويح هذا الرأس كيف اهترا لو حيص موقاه وقاد العزل

الخزيرة قال ابن السكيت الخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة ه وقال ابو عبيد الخزيرة الحسا من الدسم والدقيق ه وقال الليث الخزيرة مرقة تطبخ بما يصفا من بلالة النخالة ه الخزرة ابو عبيد عن العدبس الكناني الخزرة داء ياخذ في مستدق الظهر بفقرة الظهر وانشد

داويتها ظهرك من توجاعه من خزرات فيه وانقطاعه

يعني الدلو وخازر موضع كانت به وقعة ثعلب عن ابن الاعرابي هو يمشي الخيزرى والخوزرى والخيزلى والخوزلى كلهن مشية فيها تخزر والخيزران عود معروف وجعله الراجز خيزورا فقال

منطويا كالطبق الخيزور

الفرا الخيزرى والخيزلى ضرب من المشي ه ابن الاعرابي خزر تداهى وخزر اذا هرب

خرز

قال والخارز الداهية من الرجال قاله ابو عمرو ٥ خرز
قال الليث الخرز فصوص من جيد الجوهر ورديئه من الحجارة
ونحوه والخرز خياطة الأدم وكل كتبة منه خرزة يعني
كل ثقبة وخيطها والمخرّز من الطير والحمام الذي على
جناحيه نمنمة وتحبير شبيهة بالخرزة و قال ابن السكيت
يقال خرز الخارز خرزة واحدة وهي الغرزة الواحدة واما
الخرزة فهو ما بين الغرزتين وكذلك خرزة الظهر ما بين كل
فقرتين وكذلك مفاصل الدأيات خرزه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
خرز الرجل اذا احكم امره بعد ضعفه ٥ ابن السكيت في
باب فعلة قال خرزة يقال لها خرزة العقر تشدها المرأة على
حقويها لئلا تحمل ٥ زخر ابو عبيد عن الاصمعي اذا التف

زخر

النبات واخرج زهره قيل قد جن جنونا وقد اخذ زخاريه
وقال ابن مقبل زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية والقطوع
عمرو عن ابيه الزاخر الشرف العالي ٥ ويقال للوادي اذا
جاش مده زخر الوادي يزخر زخرا ٥ وقال الليث زخر
الوادي اذا هي مده وكثر ماؤه وارتفعت امواجه قال واذا
جاش القوم للنفر قيل زخروا ٥ ابو تراب سمعت مبتكرا يقول

وطما سيله

103

زاخرته فزخرته وفاخرته ففخرته ٥ الاصمعي فخر بما عنده وزخر بما عنده واحد

خزل

خ ز ل خزل زلخ اهمل باقي وجوهه خزل قال الليث الخزل
من الانخزال في المشي كأن الشوك شاك قدمه وانشد للاعشى
اذا تقوم يكاد الخصر ينخزل ٥ قال والاخزل الذي في وسط
ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة اي هو مثل سرج
والفعل خزل يخزل خزلا قال والاخزل من الابل الذي ذهب
سنامه كله قلت اراه اراد الاجزل بالجيم فصحف وجعله
خاء روى ابو عبيد عن الاصمعي الجزل ان يصيب الغارب دبرة
فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه وانشد
يغادر الصمد كظهر الاجزل ٥ واما الخزل بالخاء فهو القطع
يقال خزلته فانخزل اي قطعته فانقطع وقوله يكاد الخصر
ينخزل معناه ينقطع لضمره كما قال الاخر تكاد تنغرف
اي تنقطع على ان الجزل بالجيم يكون ايضا قطعا يقال جاء من
الجزال والجزال ولعل الخاء والجيم يتعاقبان في هذا الحرف ٥
ويقال اخزل فلان المال بالخاء اذا اقتطعه لا يقال الا بالخاء
وهو يمشي الخيزلى والخوزلى اذا تبختر لا يقال الا بالخاء ٥ وقال
الليث المخزول من الشعر قال والخزلة سقوط تاء متفاعلن

وغيره قول خزله بفتح الخاء

ومما علت كقول الشاعر: وأعطى قومه الأنصار فضلاً
وإخوتهم من المهاجرينا. وتمامه: من المتهاجرينا، ولا يكون
هذا إلا في الوافر والكامل. ومثله: لقد نحت من البدا الجعجم
تمامه: ولقد بالواو. وهذا يسمى أخزل مخزولا. ورجل خزله

زلخ

وخزرة أي يحبسك عما تريد ويعوقك عنه. زلخ قال الليث:
الزلخ رفعك يدك في رمي السهم إلى أقصى ما تقدر عليه تريد
به بعد الغلوة. وأنشد: من مائة زلخ بمريخ غالي. قال: وسألت
أبا الدقيش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال: الزلخ أقصى غاية
المعالي. وأنشد: قام على مرتبة زلخ فزل. واعتلت أم
الهيثم الأعرابية فزارها أبو عبيدة، وقال لها: عم كانت
علتك؟ قالت: كنت وحمى للدكة فشهدت مأدبة فأكلت جمجمة
من صفيف هلعة فاعترتني زلخة. قلنا لها: ما تقولين يا أم
الهيثم؟ فقالت: أو للناس كلامان؟ قلت: هكذا أخبرنيه
المنذري عن أبي الهيثم بتشديد اللام من الزلخة. وقرأت
بخط شمر: كأن ظهري أخذته زلخة لما تمطى بالفري المفضخة
ويقال: مقام زلخ أي دحض مزلة. وكانت صاحبة يوسف
تسمى زليخا فيما قال المفسرون. وبئر زلوج وهي المزلقة الرأس.

قاله ابن السكيت. وزلوج بالجيم مثل ذلك. أخبرني المنذري عن
الحراني عنه في كتاب التأنيث والتذكير. قال: ومكان زلخ
بكسر اللام. قلت: والذي قاله الليث في الزلخ أنه رفعك يدك
في رمي السهم حرف لم أسمعه لغيره، وأرجو أن يكون صحيحا
لما حكى من سؤاله أبا الدقيش عنه. والزالج من السهام
بالجيم معروف. ومنه المثل: الحنتي لا خير في سهم زلج.
وقال أبو تراب: سمعت خليفة الضبابي يقول: الزلجان والزلخان في
المشي التقدم في السرعة. قال: ومقام زلج وزلخ أي دحض. وأنشد:
وفوارس نازلوا الأبطال دوني غداة الشعب في زلخ المقام
قال: وقال أبو زيد: زلجت رجله وزلخت بمعنى. وقال:
قام على مرتبة زلخ فزل. في النوادر: يقال أخزرت طريقا
واختصرته، وأخذنا مخازن الطرق ومخاصرها أي أخذنا أقربها.

خ ز ن
خزن خنز
زنخ نخز
خزن

خزن خزن خنز زنخ: خزن الشيء يخزنه إذا أحرزه
في خزانة، واختزنه لنفسه. وخزانة الإنسان قلبه، وخازنه
لسانه. وروي عن لقمان أنه قال لابنه: إذا كان خازنك حفيظا
وخزانتك أمينا سدت في دنياك وآخرتك، يعني اللسان والقلب.
والخزانة عمل الخازن. وخزن اللحم يخزن: تغير، وخزن يخزن وخزن.

قال الليث خزن

اسم المكان الذي يخزن فيه الشيء والخزانة

مِثلُه وَخَنِزَ يَخنَزُ حكا ذلك كله ابو عُبَيد عن اصحابه وانشد
لطرفة ثم لا يَخزَنُ فينا لحمُها انما يَخزَنُ لحمُ المُدَّخَرْ ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي أخزَنَ الرجلُ إذا استغنى بعد فقرٍ ٥
خنز يُقال خَنِزَ اللحمُ خَنَزًا فهو خَنِزٌ وفي الحديث لولا بنو اسرائيل
ما انتن اللحمُ ولا خَنِزَ الطعامُ كانوا يرفعون طعام يومهم لغدهم
قال ابو عبيد خَنِزَ اي أنتَنَ وكذلك خَزِنَ يَخزَنُ وخَزَنَ اذا
اروح ٥ ابن الاعرابي الخُنَّازُ الوزغه ٥ والخُنَّازُ اليهودُ الذين
ادخروا اللحمَ حتى خَنِزَ ٥

زنخ ابو عبيد سَنِخَ الطعامُ وزَنِخَ
إذا تغيَّر ٥ وفي الحديث اهالة سنخة وبعضهم رواه زنخه ٥
وقال ابو عمرو زَنَخَ القُرادُ زُنوخًا ورَنَخَ رُنوخًا اذا تشبث
بمن علق به وانشد فقلنا وزَيدٌ زانخٌ في خبابها
رنوخ القراد لا يريم اذا انخ ويروى اذا رنخ ومعناهما واحد
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخَنزُوانُ بالفتح ذكر الخنازير
وهو الدوبل والرَّتُّ والخُنزُوانة يقال في راسه خُنزُوانة
اي كبر ٥

خ ز ف خزف فخز زخف

خزف قال الليث الخَزَفُ الجَرُّ ٥ وقال غيره يقال للذي يبيعها خَزّاف ٥
زخف اهمله الليث ٥ وقرأت في كتاب النوادر التي اثبت عن

الأعراب الذين قدموا مع عبد الله بن طاهر الشَّوذقة والزَّخيف
اخذُ الإنسان عن صاحبه باصابعه البَشيذق ولستُ انكر
صحته ٥

فخز قال الليث الفَخزُ والتفخُّز هو التعظم هو
يتفخز علينا ٥ ابو عبيد عن الأصمعي يقال من الكبر والفخر
فَخَزَ الرجلُ وجَمَخَ وجَفَخَ بمعنى واحد تكبَّر ٥ ابو عبيد فرس
فَخِزٌ بالخاء والزاي اذا كان ضخم الجردان ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال فَخَزَ الرجلُ اذا جاء بفخره وفخر غيره وكذب في مفاخرته
والاسم الفَخزُ بالزاي ٥

خ ز ب خزب بزخ خبز زخب

خزب قال الليث الخَزَبُ تهبُّجٌ في الجلد كهيئة ورمٍ من غير الم يقول
خَزِبَ جلده والخَزَبُ ضَرعُها عند النتاج وضرعها خَزِبٌ اذا كان
شبه الرهل ٥ ابو عبيد عن الأصمعي يقال خَزِبَت الناقة
خَزَبًا اذا ورم ضرعها ٥ وانشد ابن السكيت بيت ابن احمر
تفقاء فوقه القلع السواري وجُنَّ الخازِبازِ به جنونا ٥
قال قال الاصمعي الخازِبازِ يعني به الذباب حكى صوته ٥ وجُنَّ كثر
قال وقال ابن الاعرابي الخازِبازِ نبت وانشد هو او غيره
ارعيتها اطيب عودٍ عودا الصِّلَّ والصِّفصِلَ والعَضيدا
والخازِبازِ السَّنِمَ المجودا ٥ قال ابن السكيت والخازِبازِ في

غير هذا ذا أيا تحذ الابل جلوفها والناس وأنشد

يا خاز باز أرسل اللهازما ... إني أخاف أن تكون لازما

ابن الاعرابي الخزبا الناقة التي في رحمها ثالبل تناذى بها

أبو عمرو وابن الاعرابي قالا العرب تسمي معدن الذهب خزبة وأنشدا

فقد تركت خزبة كل وغد ... تمشى بين حاتام وطاق

ثعلب عن ابن الاعرابي خازباز ورم وخازباز صوت الذباب وخازباز

كثرة النبات وخازباز السنور

برخ قال الليث البرخ الجزف

بلغة عمان ثعلب عن ابن الاعرابي في وركه برخ وأخبرني

المنذري عن أبي الهيثم يقال رجل أبرخ من قوم برخ وقد برخ برخا

وبرذون أبرخ إذا كان في ظهره تطامن وأشرف حاركه

وأنشد

فبارت فتبازخت لها جلسة الجازر يستنجي الوتر

قال والبزا أن يستاخر العجز ويستقدم الصدر وقال الليث البزخ

تقاعس الظهر عن البطن وربما مشى الانسان متبازخا كمشية

العجوز إذا كلفت إقامة صلبها فتقاعس كاهلها وانحنى ثبجها

ومن العرب من يقول تبازخت عن هذا الامر أي تقاعست

عنه وإذا ضربت ذلك الموضع قلت برخت ظهره بالعصا برخا

قال وأما البزا فكان العجز خرج حتى أشرف على مؤخر الفخذين

106

وبراخه موضع ثعلب عن ابن الاعرابي في صدره برخ أي شوق قال

وموضع الابزي والابزخ واحد وهو الذي خرج صدره ودخل

ظهره

خبز قال الليث الخبز الضرب باليد والسوق الشديد وأنشد

لا تخبزا خبزا وبسا بسا ... ولا تطيلا بمناخ حبسا

ومن رواه بسابسا فهو من البسيس وهو أن يلت الدقيق بالسمن

ثم يسف والاول أصوب والبس سوق لطيف أبو عبيد عن

أبي زيد الخبز السوق الشديد والضرب والبس السير الرفيق

بسست أبس بسا قال وأنشدنا أبو زيد لا تخبزا خبزا وبسا بسا

رواه بالباء بسا بسا وهو الصواب قلت وقال غيره في تفسير البيت

إنه أمر صاحبيه بس السويق ولته وترك التلوم على خبز

الخبز ومراسه لانهم كانوا في فلاة لا معرج لهم فيها فاعجل

صاحبيه عن المقام على الخبز وهذا أحسن وجوهه عندي

وقال أبو عبيد فيما روي عن الاصمعي وغيره الخبزة هي الطلمة التي

تدفن في الملة والملة الرماد والتراب الحار يقال أطعمنا خبزة

ملة ولا يقال أكلنا ملة وأختبز فلان إذا عالج الخبزة لنفسه

والخبز مصدر خبزت والخبازة صنعة الخباز والخبز المخبوز وهو

الخبيز وخبزت القوم إذا أطعمتهم الخبز أخبزهم خبزا حكاه أبو

عبيد عن الكسائي قلت والخبّاز والخبازى بقلة عريضة الورق
مستديرة الثمرة تنبت في القيعان والرياض ٥ وتحزب الإبل العشب
تحزبًا إذا خبطته بقوائمها ٥ زخب الزخزب من أولاد الإبل
الذي قد اشتد لحمه وغلظ وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
سئل عن الفرع فقال حق وأن تتركه حتى يكون ابن مخاض أو ابن
لبون زخزبًا خير من أن تكفأ إناءك وتوله ناقتك ٥ قال أبو عبيد
الزخزب هو الذي قد غلظ جسمه واشتد لحمه ٥ ابن الأعرابي
الزخبا الناقة الصلبة على السير ٥ خزم خزم زمخ خمز
زخم خزم قال الليث الخزم الشك تقول شراك مخزوم
ومشكوك قال والخزامة برة في أنف الناقة يشك فيها
الزمام والجميع الخزائم وبعير مخزوم ٥ أبو عبيد عن أبي عبيدة
الخزامة هي الحلقة التي تجعل في أنف البعير فإن كانت من صفر
فهي برة وإن كانت من شعر فهي خزامة ٥ وقال الليث كمرة
خزما قصيرة صغيرة وبرنها ويقال ذكر أخزم قال وقال لبني له
أعجبه شنشنة أعرفها من أخزم أي قطران الماء من ذكر أخزم
وقالوا الخزم قطعة من جبل قال والأخزم الحية الذكر ٥ وقال
أبو عبيد أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي أخزم الطائي وهو

جد أبي حاتم طي أو جد جده فقال إن بنيّ رملوني بالدم
شنشنة أعرفها من أخزم قلت والذي ذكره الليث في
الكمرة الخزما لا أعرفه ولا أدري ما هو ولم أسمع الأخزم في
أسماء الحيات فيما جمعته لشمر في كتاب الحيات ولأبي عمرو وابن
الأعرابي وأبي عبيد ٥ شمر عن أبي عمرو الخزم شجر له ليف يتخذ
منه الحبال وأنشد لأمية
وانبعثت حرجف يمانية يلبس منها الأراك والخزم
قال الليث الخزمة خوص المقل يعمل منه أحفاش النساء والخزم
شجرة ٥ وقال الأصمعي الخزم شجر يتخذ من لحائه الحبال قال وبالمدينة
سوق يقال لها سوق الخزامين وأنشد
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخزم والمخزم من
نعت النعام قيل له مخزم لثقب في منقاره ومنه قوله ٥
وأرفع صوتي للنعام المخزم وخزمت الكتاب وغيره إذا ثقبته
فهو مخزوم ٥ أبو عبيد الخزومة البقرة في لغة هذيل وأنشد لأبي
ذرة الهذلي إن ينتسب ينتسب إلى عرق وربّ أهل خزومات وشحاج صخب
وحكي عن الفراء خازمت الرجل الطريق وهو أن تأخذ في طريق
ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد قال وهي المخازمة ٥

ايضا والمخاصرة ايضا اخذ الرجل بيد الرجل ٥ وقال غيره المخاصرة
المعارضة في السير وقال ابن فسوة ٥
اذا هو نحاها عن القصد خازمت به الجور حتى تستقيم ضحى الغد
ذكر ناقته ان راكبها اذا جار بها عن القصد ذهبت به خلاف
الجور كانها تباري الجور حتى تغلبه فتاخذ على القصد ٥ واما قوله
وطعن ما خازم من مزورة ٥ فمعناه ما عارض لي منه ٥ ابو عبيد
قلت والخزامى بقلة طيبة الرائحة لها نور كنور البنفسج الواحدة
خزاماة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الخزمى الناقة المشقوقة الخنابة
وهو المنخر والزخما المنتنة الرائحة والخزم الخز اذن ٥
زمخ قال الليث الزامخ الشامخ بانفه وانشد اجوازهن والانوف الزمخ
قال يعني بالاجواز اوساط الجبال وانوفها الطوال ٥ غيره
زمخ الرجل بانفه وشمخ بانفه اذا تكبر وتعظم ٥ ابو عبيد
عن الاموي العقبة الزموخ بالزاي البعيدة وقال ابو زيد عقبة
زموخ وجحون شديدة انشد ابن الاعرابي
ابت لي عزة بزري زموخ ويروي بزوخ ومعناهما واحد اي عسرة
نكدة ٥ خمز قال الليث الخامز اسم اعجمي واعرابه غامص
وامص ٥ زخم ابن شميل الزخمة الريح الكريهة طعام له

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الزخم المنتنة الرائحة

زخمة وانا نا بطعام فيه زخم اي رائحة كريهة ٥ وقال ابن
السكيت لحم زخم وهو ان يكون دسما كثير الدسم فيه زهومة وقال
الكلابي لا تكون الزخمة الا في لحوم السباع والزهمة في لحم الطير
كلها وهي اطيب من الزخمة ٥ ابن بزرج ازخم اللحم واشخم بمعنى ٥

باب الخاء والطاء

خ ط د

خ ط ت خ ط ظ خ ط ذ خ ط ث مهملات

خ ط ر خطر خرط طخر طرخ مستعمله خطر قال الليث الخطر
القطيع الضخم من الابل الف وزيادة ٥ ابو عبيد عن الفراء هي
الخطر وجمعه اخطار ٥ وروى شمر عن ابي حاتم قال اذا بلغت
الابل مائتين فهي خطر فاذا جاوزت ذلك وقاربت الالف فهي
عرج ٥ الحراني عن ابن السكيت الخطر مصدر خطر البعير بذنبه
يخطر خطرا وخطرانا والخطر ما يتان من الابل والغنم ٥
وقال الليث الخطر مكيال لاهل الشام ضخم والخطر نبات يجعل
ورقه في الخضاب الاسود ويقال ما لقيته الا الخطرة بعد الخطرة
معناه الاحيان بعد الاحيان وما ذكرته الا خطرة واحدة ٥
ولعب الخطرة بالمخراق ٥ الخطر الليث الخطر ارتفاع المكانة
والمنزلة والمال والشرف ٥ قال والخطر السبق الذي يتراما عليه

تقول وضعوا الهم خطرا يوما ان نحو ذلك والسابق اذا تناول
القصبة علم انه قد احرز الخطر ويقال هذا خطر لهذا اي
مثله في القدر ولا يقال للدون الا للشيء المزبز ويقال للرجل
الشريف هو عظيم الخطر ثعلب عن ابن الاعرابي والحراني عن
ابن السكيت الخطر والسبق والندب واحد قال ابن الاعرابي
وهو كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق اخذه ويقال
فيه كله فعل مشدد اذا اخذه وانشد ابن السكيت

ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر

قلت والمخطر الذي يجعل نفسه خطرا لقرنه فيبارزه ويقاتله
يقال اخطرت نفسي القتال وقال الليث اخطرت لفلان اي صيرت
نظيره في الخطر قال واخطرني فلان فهو مخطري اذا صار
مثلك في الخطر وفلان ليس له خطير اي ليس له نظير ولا مثل
قال والاشراف على شفا هلكة هو الخطر قال والاخطار
من الجوز في لعب الصبيان هي الاحراز اذ قلت واحدها خطر
قال والخطير الخطران عند الصولة والنشاط وهو التصاول
والوعيد وقال الطرماح

بالوا مخافتهم على نيرانهم واستسلموا بعد الخطير فاخمدوا

الوعيد ثائروا

والانسان يخاطر بنفسه اذا اشفى بها على خطر هلك او نيل ملك
والمخاطر المراهي ويقال خطر ببالي وعلى بالي كذا وكذا
وهو يخطر خطورا اذا وقع ذلك في بالك ووهمك ويقال خطر
الدهر من خطرانه كقولك ضرب الدهر من ضربانه وخطر الفحل
يخطر بذنبه عند الوعيد من الخيلاء والناقة الخطارة تخطر بذنبها
في السير نشاطا ورمح خطار ذو اهتزاز شديد يخطر خطرانا
وكذلك الانسان اذا مشى يخطر بيده كبرا ورجل خطار بالرمح
اي طعان به وانشد   مصاليت خطارون بالرمح في الوغا
والجند يخطرون حول قائدهم يرونه منهم الجد وذلك
اذا احتشدوا في الحرب ابو زيد اخطرني فلان واخطرني خطوا
اخطارا وانه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعاله وشرفه
وسوء فعاله ولومه ويقال ما جرت منه ذكرا الا خطرة
واحدة وخطر الرجل بسوطه وقضيبه يخطر به خطرا اذا
رفعه مرة ووضعه اخرى ويخطر في مشيته اذا اقبل بيديه
وادبر بهما وخطر الرجل بالربيعه يخطر خطرا وخطر الفحل
بذنبه يخطر خطرا وخطيرا وخطرانا اذا جعل يرفع ذنبه ثم يضرب
به حاذيه وهما ما ظهر من فخذيه حيث يقع شعر الذنب عمرو عن

ابيه الخاطر المتبختر يقال خطر يخطر اذا تبختر قال وخطر يخطر خطرًا وخطورًا اذا جل بعد دقة والخطير من كل شي النبيل قال وخطران الفحل من نشاطه واما خطران الناقة فهو اعلام للفحل انها لاقح ٥ ثعلب عن سلمة عن الفراء الخطار حظيرة الابل والخطار العطار يقال اشتريت بنفسا من الخطار ٥ ابن الاعرابي تقول العرب بيني وبينه خطرة رحم ٥ قلت والخطير زمام الناقة ومنه المثل جروا الخطير ما انجر لكم المعنى امضوا على عزمكم ما استقام لكم المعنى ٥ والخاطر ما يخطر في القلب من تدبير اوامر ٥ والعرب تقول رعينا خطرات الوسمي وهي اللمع من المرابع والبقع ٥ والخطرة عشبة معروفة لها قضبة كالجهد وتعير عليها ٥ والخطرة لعبة لصبيان الاعراب بالمخاريق ويقال خطر الرجل برمحه خطرًا اذا هزها عند الاشالة وكذلك خطر بسوطه اذا رفعه وخفضه ٥ شمر في قول على لعمار جروا له الخطير ما جره لكم قال بعضهم الخطير الحبل وبعضهم يذهب الى اخطار النفس واشتراطها في الحرب المعنى اصبروا لعمار ما صبر لكم ٥ قال والخطر العدل يقال لا تجعل نفسك خطرًا لفلان وانت اوزن منه ٥ والخطير

والخطار رفع ذنب الجمل بين وركيه اذا خطر وانشد ٥٥

رددن فانشقن الازمة بعد ما تحوب عن اوراكهن خطير ٥

والخطار المقلاع وانشد جلمود خطار امر مجذبه ٥ ابو عبيد في قوله جروا له الخطير ما انجر لكم معناه اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع قال والخطير زمام البعير ٥

خرط قال الليث الخرط قشرك الورق عن الشجر اجتذابا بكفك ٥ وانشد

ان دون ما هممت به مثل خرط القتاد في الظلمة

والخروط من الدواب الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ثم يمضي عائرًا خارطًا ويقول البائع برئت اليك من الخراط ٥ ابو الهيثم خرطت العنقود خرطًا اذا اجتذبت حبه بجميع اصابعك وما يسقط منه فهو الخراطة ٥ قال الليث والخراطة شحمة بيضاء تمتنع من اصل البردي ويقال له الخراطي والخرابطي ٥ وفي حديث علي اتاه قوم برجل فقالوا ان هذا يؤمنا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخروط اتؤم قومًا هم لك كارهون قال ابو عبيد الخروط الذي يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالامور ومنه قيل انخرط علينا فلان اذا اندرا علينا بالقول السيّئ وبالفعل وقال العجاج

خرط

ان من

يصف ثورًا وحشيًا
فظلّ يرقدُ من النشاط كالبربريّ لجّ في الخراط
قال شبّهه بالفرس البربريّ إذا لجّ في سيره. وقال الليث
استخرط الرجلُ في البكاء إذا اشتدّ بكاؤه ولجّ فيه. واخترط
السيف إذا استلّه من غمده. قلتُ والإخريطُ من أطيب الحمض
وهو مثل الرغل وأراه سُمّي إخريطًا لأنه يُخرّط الإبلَ أي يُسلّحها
كما قالوا البقلةُ تُسلّح الإبلَ إسليحًا. قال الليث والخريطةُ مثل
الكيس مُشرَج من أدمٍ وخِرَق وكذلك خرائطُ كتبِ عمّالِ السلطان
ويُقال للرجل إذا أذن لعبده بأذى قومٍ قد خرّط عليهم عبدَه
قلتُ شبّهه بالدابّة يفسخ رسنه ويُرسَل. ويُقال اخروّط بهم
الطريقُ والسفرُ إذا مضى وامتدّ ومنه قوله واخروّط السفرُ
ورجلٌ مخروطُ الوجه إذا كان في وجهه طولٌ وكذلك مخروطُ
اللحية إذا كان فيها طولٌ من غير عرضٍ وقد اخروّطت لحيتُه
ويُقال للشَّرَك إذا انقلب على الصيد فعلق برجله قد اخروّط في
رجله واخروّاطه امتداده إذا انشوطته والمخروطة من النوق
التربعة وإذا أخذ الطائر الدهن من مدهنه من زِمِكّاه قيل
تخرّط تخرّوطًا ونضد تنضيدًا ويُقال خرط جاريته خرطًا إذا
نكحها. أبو عبيد عن الأصمعي الخَرَطُ أن يُصيب الضرعَ عينٌ أو

تربض الشاةُ أو تبرك الناقةُ على ندىً فيخرج اللبنُ متعقّدًا كأنّه
قِطَعُ الأوتار ويخرج معه ماءٌ أصفر يُقال قد أخرطت الشاةُ
والناقةُ فهي مُخرِطٌ والجميع مخاريطُ فإذا كان ذلك عادةً لها
فهي مِخراطٌ فإذا احمرّ لبنُها ولم تُخرِط فهي مُمغِرٌ. وخرط
البازيَ إذا أرسله من سيره. وقال الجوّاس بن قعطل
يزع الجياد بنفوسٍ وكأنّه بازٍ تقطّع قيدُه مخروطُ
والانخراطُ الصقر انقضاضُه. أبو عبيد عن أبي عمرو خرط الرجلُ
خرطًا إذا غصّ بالطعام. قال شمر لم أسمع خرط إلّا ههنا قلتُ
وهو حرفٌ صحيح. أنشدني أبو بكر الإيادي
يأكل أكلًا بائنًا قد نعِطا أكثر منه الأكل حتى خرِطا غصّ
وقال غيره حمارٌ خارطٌ وهو الذي لا يستقرّ العلفُ في بطنه وقد
خرطه البقلُ يخرطه. وقال الجعدي
خارط أحقب فلوٍ ضامر أبلق الحقوين مشطوب الكفل
في حديث عمر أنّه رأى في ثوبه جنابةً فقال خُرِط علينا الاحتلام
قال ابن شميل خُرِط أي أُرسِل. وقال أبو عبيدة خرط دلوه
في البئر أي ألقاها وحدرها. طرخ. قال الليث الطمرخة
ما جدٌ يتّخذ كالحوض الواسع عند مخرج القناة يجتمع فيها الماء

ثم يفتخر منها الى المزرعة وهو دخيل ليست بفارسية لكنا
ولا عربية محضة ۞ قال وطرخان اسم للرجل الشريف بلغة اهل
خراسان والجميع الطراخنة ۞ قال الليث الطخارير — طخر
سحابات متفرقة والواحدة طخرورة ويقال مثل ذلك
في المطر وللناس طخارير اذا تفرقوا ۞ ابو عبيد عن اصحابه
الطخارير من السحاب واحدها طخرور وهي قطع مستدقة رقاق
ويقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور وقال
شمر طخرور وطخرور بمعنى واحد وقال ابن السكيت ما
عليه طخرور ولا طخرور بمعنى واحد عمرو عن ابيه الطاخر الغيم
الاسود ۞ خ ط ل خطل خلط لطخ لخط طلخ مستعملات
طحل مهمل طلخ قال الليث اطلخ دمع عينه اي تفرق وانشد — طلخ
لا خير في الشيخ اذا ما اطلخا وسال غرب عينه فاطلخا
قال ابو الهيثم اطلخ دمع عينه اذا سال وروى شمر في حديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في جنازة فقال ايكم يأتي المدينة فلا
يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طلخها ولا قبرا الا سواه ۞
قال شمر احسب قوله طلخها اي لطخها بالطين حتى يطمسها ويفسدها
وكأنه مقلوب ۞ قال شمر ويكون طلخها اي سودها ومنه الليلة

112

المطلخمة والميم زائدة ۞ قال وقال ابن شميل اللطخة الرجل
الفاسد ۞ وقال بعضهم يذم امرأة ۞
فلم ار مثلي زوج طلخا اخرمل اقل غناء في الشدائد واشكعا
ويروى طلخا الطخة ۞ ويقال اغنوا عنا لطخاتكم ۞ وقال الليث
الطلخ اللطخ بالقذر وافساد الكتاب ونحوه واللطخ اعم ۞ — لخط
قرأت بخط ابي الهيثم لابن بزرج في نوادره عن خبيثة قد التخط
الرجل من ذلك يريد اختلط قال وما اختلط انما هو التخط — خطل
قال الليث الخطل خفة وسرعة يقال للاحمق العجل خطل وللمقاتل
السريع الطعن خطل وانشد اخو في الظلماء بالرمح الخطل ۞
ويقال للجواد من الرجال خطل اليدين خطل في المعروف اي
عجل عند الاعطاء قال والخطل ما غلظ من الثياب وخشن
وجفا وانشد اعد اخطالا له وترمقا يعني الصياد
ابو عبيدة الهراء المنطق الفاسد ويقال الكثير والخطل مثله
وقال ابن الاعرابي في قول ذؤيبة ودغية من خطل مغدودن
قال الخطل المضطرب ۞ قال الليث والخطلاء من الشاء العريضة
الاذنين جدا اذناه خطلاوان كأنهما نعلان قلت ويقال
للمرأة الجافية الخلق خطلاء ونسوة خطل وثوب خطل يجر على

الأرض من طوله ورجل أخطل اللسان إذا كان مضطرب الكلام
مفوهاً. ثعلب عن ابن الأعرابي هي الهيرة والخيطل والخازباز
وقال الليث الخيطل السنور قال وامرأة خطالة إذا عيبت
بريبة وفحش. أبو عبيد عن أبي عمرو خطل الرجل وأخطل في كلامه

لطخ
قال الليث رجل لطخ قذر الأكل ولطخت فلاناً بأمر قبيح. أبو زيد
رجل لطخة من رجال لطخات وطيخة من رجال طيخات وهما الأحمق
الذي لا خير فيه.

خلط
قال الليث خلطت الشيء بالشيء خلطاً فاختلط
والخلط اسم كل نوع من الأخلاط كأخلاط الدواء ونحوه.
قال والخليط من السمن الذي فيه شحم ولحم. والخليط تبن وقت
مختلطان. وخليط الرجل مخالطه. والخليط القوم الذين أمرهم
واحد وأنشد   بان الخليط بسحره فتبددوا. والخليطى تخليط
الأمر إنه لفي خليطى من أمره. قلت وتخفف فيقال خليطى ويقال
للقوم إذا خلطوا مالهم بعضه ببعض خليطى وأنشدني أعرابي
وكنا خليطى في الجمال فأصبحت جمالي توالى ولهاً من جمالك
وفي حديث يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا خلاط ولا شناق
في الصدقة وفي السنة الثابتة في الصدقة وما كان من خليطين
فإنهما يتراجعان بينهما بالسوية وفسر أبو عبيد هذا الحرف

في غريب الحديث فتبجح ولم يبينه على وجهه ثم جوده في كتاب الأموال
وقرأه على أبو الحسين المزني عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد
وفسره على ما فسره الشافعي. أخبرني عبد الملك عن الربيع عن
الشافعي قال الذي لا أشك فيه أن الخليطين الشريكان لم يقتسما
الماشية وتراجعهما بالسوية أن يكونا خليطين في الإبل تجب فيها
الغنم فتوجد الإبل في يد أحدهما فتؤخذ منه صدقتها فيرجع على
شريكه بالسوية. قال الشافعي وقد يكون الخليطان الرجلين
يتخالطان بماشيتهما وإن عرف كل واحد منهما ماشيته قال
ولا يكونان خليطين حتى يريحا ويسرحا ويسقيا معاً وتكون
فحولهما مختلطة فإذا كانا هكذا صدقا صدقة الواحد بكل
حال وإن تفرقا في مراح أو سقي أو فحول فليسا خليطين ويصدقان
صدقة الاثنين قال ولا يكونان خليطين حتى يحول عليهما
حول من يوم اختلطا فإذا حال عليهما حول من يوم اختلطا
زكيا زكاة الواحد وإن لم يحل عليهما حول زكيا زكاة
الاثنين. قلت وتفسير ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم
أوجب على من ملك أربعين شاة سنة شاة وكذلك إذا ملك
أكثر منها إلى تمام مائة وعشرين ففيها شاة فإذا زادت شاة

واحدة على مائة وعشرين وفيها شاتان ولو ان ثلثة نفر ملكوا
مائة وعشرين شاة لكل واحد منهم اربعون شاة ولم يكونوا
خلطا سنة كاملة فعلى كل واحد منهم شاة فان صاروا خلطا
وجمعوها على راع واحد سنة فعليهم شاة واحدة لانهم يصدقون
صدقة الواحد اذا اختلطوا وكذلك اذا كانوا ثلثة بينهم
اربعون شاة مختلطة فان عليهم شاة كانه ملكها رجل واحد
فهذا تفسير الخليطين في المواشي والابل كذلك واما تفسير الخليطين
الذي جاء في الاشربة والنهي عن شربه فهو شراب يتخذ من التمر
والبسر او من العنب والزبيب وقول الله تعالى وان كثيرا من
الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض الا الذين امنوا فالخلطا الشركا
حتى لا يتميز ملك كل واحد من ملك صاحبه الا بالقسمة ويكون
الخلطا ان خلطوا العين المتميزة بالعين المتميزة كما فسر الشافعي
ويكونون مجتمعين كالحلل يخلط مال بعضهم ببعض في الرعي
وكل منهم يعرف ماله بسمته ونجاره ثعلب عن ابن الاعرابي
الخلاط ان ياتي الرجل الى مراح آخر فياخذ منه جملا فينزيه على
ناقته سرا من صاحبه والخلاط ان لا يحسن الجمل الضراب
فياخذ الرجل قضيبه فيولجه والخليط الصاحب ويكون

والخليط الجار

واحدا او جمعا ومنه قول جرير بان الخليط ولو طوعت ما بانا
وقال زهير واراد بالخليط الجميع بان الخليط ولم ياووا لمن تركوا
ويقال خولط الرجل فهو مخالط واختلط فهو مختلط اذا
تغير عقله قال الليث والخلاط مخالطة الذيب الغنم وانشد
يضمن اهله الشاة الخلاط والخلاط ان يخالط الرجل في
عقله فيقال قد خولط خلاطا والخلاط مخالطة الداء الجوف
والخلاط مخالطة الرجل اهله اذا جامعها وكذلك مخالطة
الجمل الناقة اذا خالط ثيله حياها ابو عبيد عن ابي زيد
قال اذا قعا الفحل على الناقة فلم يهتد لحيائها حتى يدخله الراعي
قيل قد اخلطه اخلاطا والطفه الطافا فهو يخلطه ويلطفه
فان فعل الجمل ذلك من تلقاء نفسه قيل قد استخلط هو
واستلطف قال الليث ورجل خلط مختلط بالناس متحبب
وامراة خلطة كذلك وقال الاصمعي الخلط من السهام
الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم وقال
النضر جمل مختلط وناقة مختلطة اذا سمنا حتى اختلط الشحم
باللحم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخلط الموالي وهم الشركاء
وهم جيران الصفاة ابو زيد يقال اختلط الليل بالتراب اذا

نخط اختلط على القوم امرهم ثعلب عن ابن الاعرابي النخط اللاعبون
بالرماح جماعة ويقال للسحاب وهو الماء الذي في المشيمة النخط
واذا اصفر فهو الصفق والصفر والصفاد والنخط ايضا
النخاع وهو الخيط الذي في الفقار ٥ ابو عبيد عن الفراء
ما ادري اي النخط هو اي ما ادري اي الناس هو ٥ والطنخ
طنخ مستعمل ابو عبيد عن الاصمعي اذا غلب على قلب الرجل
الدسم قيل طنخ يطنخ طنخا ٥ خنط قال الكسائي الخناطيط
خنط والخناطيل مثل العباديد جماعات في تفرقة ولا واحد لها ٥
خطف استعمل منه خطف طخف قال الله عز وجل يكاد البرق
خطف يخطف ابصارهم وقال الا من خطف الخطفة ٥ ومعنى خطفت
الشيء في اللغة واختطفته اذا اخذته بسرعة ٥ واكثر القراء
في هذا الحرف على يخطف من خطف يخطف وهي القراءة الجيدة
وروي عن الحسن انه قراها يخطف ابصارهم بكسر الخاء والطاء
وقراها بعضهم يخطف ابصارهم بفتح الخاء وكسر الطاء فمن قرا
يخطف فالاصل يختطف فادغمت التاء في الطاء والقيت على الخاء
فتحة التاء ومن قرا يخطف بكسر الخاء لسكونها وسكون الطاء كان
الفراء يقول الكسر لالتقاء الساكنين ها هنا خطا لانه يلزم من

من قال هذا ان يقول في يعض يعض وفي يمد يمد وقال غيره هذه
العلة غير لازمة لانه لو كسر يعض ويمد لالتبس ما اصله يفعل
ويفعل بما اصله يفعل ويختطف ليس اصله غير هذا ولا يكون
مرة على يفتعل ومرة على يفتعل فكسر لالتقاء الساكنين في
موضع غير ملبس ٥ ابن بزرج خطفت الشيء اخذته واختطفته
اخطاته وانشد تناول اطراف القران وعينها كعين الجاري
اخطفتها الاجادل قال والاخطاف في الخيل ضد الاسفاج
وهو عيب في الخيل ٥ وقال ابو الهيثم الاخطاف شر عيوب الخيل
وهو صغر الجوف وانشد لا ددن فيه ولا اخطاف والددن
قصر العنق وتطامن المقدم ٥ ابو زيد اخطف الرجل اخطافا
اذا مرض مرضا يسيرا ثم برا سريعا حكاه ابن السكيت عنه ٥
وحكى اللحياني عن ابي صفوان قال يقال اخطفته الحمى اي
اقلعت عنه وما من مرض الا وله خطفة اي يبرا منه والعرب
تقول للذئب خاطف وهن الخواطف ٥ وقال الليث باز مخطف
يختطف الصيد قال والخيطف سرعة انجذاب السير وجمل
خيطف وذو عنق خيطف وانشد وعنقا باقي الرسيم خيطفا
اي كانه يختطف في مشيه عنقه اي يجتذبه ٥ والخطفى سمي به

ويقال خطف يخطف وخطف يخطف لغتان ۝ والخطاف طائر
معروف وجمعه خطاطيف ۝ أبو عبيد عن الأصمعي الخطاف
هو الذي تجري فيه البكرة إذا كان من حديد فإن كان من خشب
فهو القعو ويقال لسمة يوسم بها البعير كأنها خطاف البكرة
خطاف أيضا وبعير مخطوف إذا كانت به هذه السمة وإنما
قيل لخطاف البكرة خطاف لحجنة فيها وكل حديدة ذات حجنة
فهي خطاف ومنه قول النابغة

خطاطيف حجن في حبال متينة تمد بها أيد إليك نوازع ۝

وفي حديث أنس أنه كان عند ام سلمه شعير فجشته وجعلت للنبي
صلى الله عليه وسلم خطيفة فأرسلتني أدعوه قلت والخطيفة عند
العرب أن تؤخذ لبينة فتسخن ثم يذر عليها دقيق ثم تطبخ
فيلعقها الناس ويختطفونها في سرعة ۝ وخطاف من أسماء
الكلاب مثل كساب وقطام ۝ وفي الحديث أن النبي صلى الله
عليه وسلم نهى عن الخطفة وهي ما اختطف الذئب من أعضاء الشاة
وهي حية من يد أو رجل وهي ميتة لا تحل وكل ما أبين من الحيوان
وهو حي من شحم أو لحم فهو ميتة لا تحل أكله ۝ وطائر يقال له خاطف
ظله حكاه أبو نصر عن الأصمعي وأنشد

وربيطة فيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا

يقال إنه يرى ظله وهو يطير فيحسبه صيدا فينقض عليه ويقال
اختطف لي فلان من حديثه شيئا ثم سكت وهو الرجل يأخذ في الحديث
ثم يبدو له فيقطع حديثه وهو الاختطاف ۝ ويقال للص الذي يعدو
نفسه على الشيء فيختلسه خطاف ۝ ابن شميل خطفت السفينة وخطفت
أي سارت وخطفت اليوم من عمان أي سارت اليوم ۝ طخف طخفة
موضع ۝ أبو عبيد عن الأصمعي الطخاف السحاب المرتفع ۝ أبو تراب
سمعت شجاعا يقول الطخيفة والتخيفة الخزيرة ۝

خطب خطب خبط طبخ بطخ خطب قال الليث الخطب
سبب الأمر تقول ما خطبك ما أمرك وتقول هذا خطب جليل
وخطب يسير وجمعه خطوب والخطبة مصدر الخطيب وهو
يخطب المرأة ويختطبها خطبة وخطيبى ۝ وقال الفراء في قول
الله من خطبة النساء الخطبة مصدر بمنزلة الخطب وهو
بمنزلة قولك إنه لحسن القعدة والجلسة قال والخطبة مثل
الرسالة التي لها أول وآخر قال وسمعت بعض العرب يقول اللهم
ارفع عنا هذه الضغطة كأنه ذهب إلى أن لها مدة وغاية
أول وآخر ولو أراد مرة لقال ضغطة ولو أراد الفعل لقال
الضغطة مثل المشية قال وسمعت آخر يقول غلبني على قطعة

نسخة: والذي قال الليث ان الخطبة مصدر الخطيب لا يجوز الا على وجه واحد وهو ان الخطبة اسم للكلام الذي يتكلم به الخطيب فيوضع موضع المصدر والعرب

خ مغروزة

مِن اَرضٍ يريد اَرضًا مغروزة قلت والذي قاله الليث ان الخطبة مصدر
الخطيب ليس بشيء والقول ما قال الفراء والعرب تقول فلان خِطب
فلانة اذا كان يخطبها وكانت امراة من العرب يقال لها ام خارجة
وبها يضرب المثل فيقال اسرع من نكاح ام خارجة كان الخاطب يقف
على باب خبائها فيقول خِطب فتقول نِكح قال الليث والخطيبي اسم
امراة وانشد لعمرك الخطيبي التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا
قلت وهذا خطأ خطيبي مصدر كالخطبة هكذا قاله ابو عبيد
وغيره من اهل اللغة المعنى لخطيبة زبّا التي غدرت بجذيمة الابرش حين
خطبها الى نفسها فاجابته وخاست بالعهد وقتلته قال الليث
والخطاب مراجعة الكلام وجمع الخطيب خطباء وجمع الخاطب
خُطّاب ابو عبيد عن ابي زيد اختطب القوم فلانا اختطابا اذا
دعوه الى تزوج صاحبتهم ابن السكيت عن ابي زيد اخطبك
الصيد فارمه اي امكنك فهو مخطب ابو عبيد عن الاصمعي
اذا صار الحنظل خطوطا فهو الخطبان وقد اخطب الحنظل
عمرو عن ابيه الاخطب الاخضر يخالطه سواد قال وقيل
للصرد اخطب لان فيه سوادا وبياضا ويقال لليد عند
نُصُو سوادها من الحنا خطبا ويقال ذلك في الشعر ايضا

117

وقال الليث الاخطب لون يضرب الى الكدرة مشرب حمرة في صفرة
كلون الحنظلة الخطباء قبل ان تيبس وكلون حمر الوحش وانشد
قود سماحيج في الوانها خطب ابو عبيد الخطباء من حمر
الوحش التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وقول
الله جل وعز وفصل الخطاب قال بعض المفسرين هو ان يحكم
بالبينة او اليمين وقيل في فصل الخطاب ان يفصل بين الحق
والباطل وقيل فصل الخطاب اما بعد وهو اول من قال اما
بعد يعني داود عليه السلام قال ثعلب معنى اما بعد يريد اما بعد ما مضى من
الكلام فهو كذا وكذا الليث الخطبان من الحنظل جماعة
الاخطب من الحنظل وقيل الخطبان جماعة والخطبانة الواحدة

وقيل معنى فصل الخطاب الفقه في القضاء

خبط

قال الليث الخبط خبط ورق العضاه من الطلح ونحوه
يخبط يضرب بالعصا فيتناثر ثم يعلف الابل وتقول خبطت له
خبطا قال والخبط الهش والخبط اسم مثل النفض وهو ما خبطته
الدواب اي كسرته والخبط شدة الوطء بايدي الدواب وقول
الله كالذي يتخبطه الشيطان من المس اي يتوطاه فيصرعه
والمس الجنون وقول زهير
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطئ يعمّر فيهرم

يقول رأيتها تخبط الخلق خبط العشواء من الإبل وهي التي لا تبصر
فهي تخبط الكل لا تبقي على أحد فممن خبطته المنايا من
تميته ومنهم من تعله فيبرأ أو الهرم غايته ثم الموت ٥ روى
شمر عن مكحول أنه مر برجل نائم بعد العصر فدفعه برجله
وقال لقد عوفيت لقد دفع عنك إنها ساعة مخرجهم وفيها
ينتشرون وفيها تكون الخبتة كان مكحول في لسانه لكنة وإنما
أراد الخبطة يقال تخبطه الشيطان إذا مسه بخبل أو جنون
كما قال طرفة   تخبط الأرض بصم وقع وصلاب كالملاطيس سمر
أي تضربها بأخفافها إذا سارت ٥ وخبطت الأرض بالعصا إذا
ضربتها بها والمخبطة العصا وقال كثير ٥
إذا خرجت من بيتها حال دونها بمخبطة يا حسن من أنت ضارب ٥
يعني زوجها أنه يخبطها قال والخبطة أيضا الزكام وقد خبط
الرجل فهو مخبوط قاله ابن شميل ٥ وقال أبو زيد خبطت الرجل
أخبطه خبطا إذا وصلته ٥ أبو عبيد الخبطة الجرعة من الماء
تبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها ٥ الليث بفلان
خبطة من مس قال والخبطة كالزكمة تصيب في قبل الشتاء
يقال خبط فلان فهو مخبوط ولبط فهو ملبوط قال ويقال للرجل

118

الذي فيه رعونة في لبسه وعمله بالخباطة قال والخبيط حوض قد
خبطته الإبل حتى هدمته سمي خبيطا لأنه خبط طينه بالأرجل
عند بنائه وأنشد   ونؤي كأعضاد الخبيط المهدم ٥
قال والخبيط لبن رائب أو مخيض يصب عليه حليب من لبن ثم يضرب
حتى يختلط وأنشد   أو قبصة من حازر خبيط   قال
والخباط سمة في الفخذ طويلة عرضا وهي لبني سعد ٥ أبو مالك الخبطة
القطعة من كل شيء والحوض الصغير يقال له خبيط وأنشد
إن تسلم الدفواء والضروط   يصبح لها في حوضها خبيط
والخبوط من الخيل الذي يخبط بيديه قال والاختباط طلب
المعروف والكسب تقول اختبطت فلانا واختبطت معروفه
فخبطني بخير وأنشد
وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب
وقال غيره المختبط الذي يسألك بلا وسيلة ولا معرفة وقال لبيد
لبيك على النعمان شرب وقينة ومختبطات كالسعالي أرامل
ويقال خبطه أيضا إذا سأله ومنه قول زهير   يوما ولا خابطا من ماله ورقا
والخبطة ضربة الفحل الناقة وقال ذو الرمة يصف جملا ٥
خروج من الخرق البعيد نياطه وفي الشول يرضى خبطة الطرق ناجله

ابو تراب عن ابي الربيع الكلابي كان ذلك بعد خبطة من الليل
وحدفه وحذمه اي قطعه ٥ قال وسمعت شجاعا يقول خبطني برجله
وخبزني وحبزني بمعني واحد ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الخبطة والخبطة والخبطة والجفلة والجفلة والجفلة والفرشة
والفراشة والسجبة والسجبان والفهوة والضهوة كله بقية
الما في الحوض ٥

طبخ

قال الليث الطبيخ كالقدير الا ان القدير فيه
توابل والطبيخ دون ذلك والطبخ انضاج اللحم والمرق ٥ والطباخة
ما اخذ مما يحتاج اليه مما يطبخ نحو البقم تاخذ طباخته للصبغ
وتطرح سايره والمطبخ بيت الطباخ وقوله

تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ ٥

يعني بالطبخ الملايكة الموكلين بعذاب الكفار وطباخ
الحر سمايمه في الهواجر والواحدة طبيخة وقال الطرماح
طباخ شمس حر هن سفوع ٥ والطبيخ ضرب من الاشربة ٥
والطبيخ بلغة اهل الحجاز هو البطيخ ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
للصبي اذا ولد رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم
يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب ٥ ابو عبيد عن ابي زيد يقال
لفرخ الضب حين يخرج من بيضه حسل ثم غيداق ثم مطبخ
ثم يكون ضبا مدركا ٥ ونحو ذلك قال الليث في الغلام والضب
اذا امتلا الغلام شبابا قال ويقال جارية طباخية شابة مكتنزة
وانشد عبهرة الخلق طباخية تزينه بالخلق الطاهر
ويقال لبن به طباخ اي لبس به قوة وقال غيره امراة طباخية
عاقلة مليحة وفي كلامه طباخ اذا كان محكما ٥ طابخة بن
الياس بن مضر طبخ قدرا فسمي طابخة ٥ وتيم بن مر ومزينة وضبة
بنو اد بن طابخة من خندف ٥ ابن السكيت يقال قد انطبخ اللحم
وقد اطبخ القوم وقد يكون الاطباخ اشتوا او اقتدوا او يقال
اقتدوا دون ام تشتوون ويقال خبزة جيدة الطبخ والاجرة جيدة
الطبخ ويقال اطبخوا الناقة صاف هذا مطبخ القوم ومشتواهم ٥

بطخ

بطخ البطيخ والطبيخ لغتان ٥ وسمعت اباحمزة يقول المطخ
والبطخ اللعق ولم اسمعه من غيره وكان ثقة مامونا ٥

طخم

خ ط م خطم خمط مخط مطخ طخم طمخ مهمل طخم
قال الليث الطخمة اسم سواد في مقدم الانف او مقدم الخطم
يقال كبش اطخم راسه اسود وسايره كدر والاطخم مقدم
الخرطوم في الانسان وفي الدابة وانشد

وما انتم الا طرابي قصة تفاتي وتستنشي باانفها الخطم

ع الطخم

خطم

قال يعني لطخا من قذر ه ابن السكيت يقال اخضر اطخم اذا غمر
وهو الدبزج ه خطم قال الليث الخطم من البازي ومن كل
شيء منقاره ومن كل دابة خطمه مقدم انفه وفمه نحو الكلب
والبعير قال والاخطم الاسود ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال
هو من السباع الخطم والخرطوم ه ومن الخنزير الفنطيسة
ومن الجناح غير الصايد المنقار ومن الصايد المنسر ه ابو عبيد
عن ابي عمرو الشيباني الانوف يقال لها المخاطم واحدها مخطم
وقال غيره الخطام الحبل يجعل في طرفه حلقة ثم يقلد البعير ثم
يثنى على مخطمه وقد خطمت البعير اخطمه خطما وجمعه
الخطم يفتل من الليف والشعر والكتان وغيره ه قال الليث
والخطمي نبات يتخذ منه غسل ه وفي الحديث ان دابة الارض
معها عصا موسى فتجلو وجه المومن وتخطم انف الكافر معناه
انه توثر في انفه سمة يعرف بها ونحو ذلك قيل في قول الله جل
وعز سنسمه على الخرطوم ه وقال النضر الخطام سمة في عرض
الوجه الى الخد كهيئة الخط وربما وسم بخطام وربما وسم
خطامين يقال جمل مخطوم خطام ومخطوم خطامين على الاضافة
وبه خطام وخطامان ه وقول ذي الرمة ه

وان جبا من انف رمل منخر خطمنه خطما وهن عسر غير ذلل
قال الاصمعي يريد بقوله خطمنه مررن على انف ذلك الرمل
فقطعنه وخطم الليل اوائل اقباله كما يقال انف الليل ه وقول
الراعي اتتنا خزامى ذات نشر وحنوة وراح وخطام من المسك ينفح
قال الاصمعي مسك خطام يقهر الخياشيم ه ابو عبيد عن الاصمعي
اذا صار في البسر خطوط وطرايق فهو المخطم وبنو خطامة حي من الازد
روى عبد الرحمن بن القسم عن ابيه قال اوصى ابو بكر ان يكفن في ثوبين
كانا عليه وان يجعل معهما ثوب آخر فارادت عايشة ان تبتاع
له اثوابا جددا فقال عمر لا يكفن الا فيما اوصى فقالت عايشة يا
عمر والله ما وضعت الخطم على انفنا فبكى عمر وقال كفني اباك
فيما شيت ه قال شمر معنى قولها ما وضعت الخطم على انفنا
اي ما ملكتنا بعد فتنهانا ان نصنع ما نريد ويقال للبعير اذا
غلب لان يخطم منع خطامه ه وقال الاعشى اذا ادوا الحت البنا
وكنا نمنع الخطما وخطمه بالكلام اذا قهره ومنعه حتى لا
ينبس ولا يحيره ه ثعلب عن ابن الاعرابي باسناده عن النبي صلى الله عليه
انه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطا عليه فلما خرج قال له شغلني
عنك خطم اي خطب جليل ه روى شمر باسناده عن شعبة عن فرات

في املاكنا ع

الفزار عن أبي الطفيل عن حذيفة قال تخرج الدابة فيقولون قد رأيناها ثم تواري حتى يعاقب ناس في ذلك ثم تخرج الثانية في أعظم مسجد من مساجدكم فتأتي المؤمن فتسلم عليه وتأتي الكافر فتخطمه وتعرفه ذنوبه قال شمر الخطم الأثر على الأنف كما يخطم البعير بالكي يقال خطمت البعير إذا وسمته بخط من الأنف إلى أحد خديه وبعير مخطوم قال وخطمه بالخطام إذا علق في حلقه ثم ثني على أنفه ولا يثقب له الأنف

مطخ ابن السكيت عن ابن الأعرابي مطخ عرضه بمطخه إذا دنسه وقال أبو زيد المطخ اللعق قال ومن أمثال العرب أحمق يمطخ الماء يقول لا يشربه ولكن يلعقه من حمقه والمطخ متح الماء بالدلو من البئر وقد مطخت مطخا وأنشد

أما ورب الراقصات الزمخ ... يزرن بيت الله عند المصرخ
ليمطخن بالرشاء الممطخ

والمطاخ الفاحش البذي قال الليث ويقال للرجل الكذاب مطخ أي باطل قوله أبو سعيد اللطخ والمطخ ما بقي في الحوض من الماء الدعاميص لا يقدر على شربه وفي الغدير

خمط قال الله جل وعز في قصة جنتي أهل سبأ وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل خمط وأثل قال الليث الخمط ضرب

من الأراك له حمل يؤكل وقال الزجاج يقال لكل نبت قد أخذ طعما من مرارة حتى لا يمكن أكله خمط وقال الفراء الخمط في التفسير ثمر الأراك وهو البرير أبو عبيد عن الأصمعي إذا ذهب عن اللبن حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فإن أخذ شيئا من الريح فهو خامط والخميط المشوي والسميط المنزوع منه شعره وحكي عن أبي زيد قال خمطت اللحم أخمطه خمطا إذا شويته الليث الخمط أن تشوي حملا أو غيره مسلوخا فإذا نزع شعره فهو السميط قال والخمطة ريح نور الكرم وما أشبهه مما له ريح طيبة وليست بالشديدة الذكاء طيبا ولبن خمط وهو الذي يجعل في سقاء ثم يوضع على حشيش حتى يأخذ من ريحه فيكون خمطا طيب الريح طيب الطعم ثعلب عن ابن الأعرابي الخمط ثمر شجر يقال له فسوة الضبع على صورة الخشخاش يتفرك ولا ينتفع به الأصمعي التخمط القهر والأخذ بغلبة وأنشد

إذا مقرم منا ذرا حد نابه ... تخمط فينا ناب آخر مقرم

وقال الليث رجل متخمط شديد الغضب له ثورة وجلبة وأنشد

إذا تخمط جبار ثنوه إلى ... ما يشتهون ولا يثنون إن خمطوا

قال ويقال للبحر إذا التطمت أمواجه إنه لخمط الأمواج وأنشد

صوابه تخمط التيار يرمي بالقلع

محط

تخمط التيار يرمي بالقلع ٥ محط ثعلب عن ابن الاعرابي المحط ك
شبه الولد بابيه تقول العرب كانما محطه محطا قال والمحط استلال
السيف ٥ وقال الليث المحاط من الانف كاللعاب من الفم وقد محطت
الصبي محطا وامتحط امتحاطا قال ورجل محط سيد كريم وقال
روبة واراد وا الرجال المحط ٭ كانما من شامت وغبط
قلت ورايته في شعر روبة وان ادوا الرجال النحط ولا اعرف
المحط على ما فسره ويقال هذه الناقة انما محطها بنو فلان اي نتجت
عندهم واصل ذلك ان الحوار اذا القت الناقة مسح عنه غرسه
وما على انفه من السابيا ناتجه فذلك المحط ثم قيل للناتج ماحط
وقال ذو الرمة   وامر الفتود على عير انه جرح مهريه محطتها غرسها
ويقال للتيهام الذي يتراءى في عين الشمس للناظر في الهواء عند
الهاجرة مخاط الشيطان ويقال له لعاب الشمس وريق الشمس
كل ذلك مسموع من العرب ويقال رماه بسهم فامحطه من الرمية
اذا انفذه وامتحط السيف اذا انتزعه ٥ ويقال محط في الارض محطا
اذا مضى فيها سريعا ويقال برد محط ووخط وسير محط ووخط
شديد سريع

باب الخاء والدال

خدف خدط خدذ مهملات   خدر خدر خرد دخر
خ دث

122

خدر

رخد ردخ خدر قال الليث الخدر ستر للجارية في ناحية البيت
وكذلك ينصب لها خشبات فوق قتب البعير مستور بثوب فهو
الهودج المخدر ويجمع على الاخدار والاخادير وانشد ٥
حتى تغامز ربات الاخادير ٥ والجارية مخدورة وقد خدرت في
خدرها وتخدرت كذلك واخدرت الجارية اخدارا كما تخدر
الظبية خشفها في هبطة من الارض وخدر الاسد في عرينه اذا
لم يكد يخرج وهو خادر مخدر كثير الخدور واخدره عرينه
وكل شيء منع بصرا عن شيء فقد اخدره والليل مخدر وقال العجاج
ومخدر الاخدار اخدري   والاخدري من نعت حمار الوحش ٥
قلت كانه نسب الى فحل اسمه اخدر ٥ وقد حكى ثعلب عن ابن الاعرابي
الخدرة الظلمة الشديدة ٥ والخدرة اسم اتان كانت فكربه فيجوز
ان يكون الاخدري منسوبا اليها ٥ ~~قال لبيد الاخدر بنات الجون~~
ابو عبيد عن الاصمعي اذا تخلف الوحشي عن القطيع قيل خذل وخدر
واخبرني الايادي عن شمر يقال للاسد خدر واخدر اي اقام ٥
واسد خادر مقيم في عرينه ومخدر ايضا ٥ قال واما الخدر
من الظباء فالفاتر العظام فهو قول طرفة
آخر الليل بيعفور خدر   قال ويقال اخدره الليل اذا حبسه

قال والخدور من الابل التي تكون في اخر الابل ه و اخبرني المنذري
عن ابن السكيت فيما روي عن الحراني قال الخدر الغيم والمطر
وأنشد لا يوقدون النار الا سحره ثمت لا توقد الا بالبعر
ويستترون النار من غير خدر يقول يسترون النار مخافة الاضياف
من غير غيم ولا مطر قال وانشدني عمارة لنفسه
فيهن جابلة الوشاح كانها شمس النهار اكلها الاخدار
اكلها ابرزها واصله من الانكلال وهو التبسم وقال الاخر يصف ناقة
ومرت على ذات التنانير غدوة وقد رفعت اذيال كل خدور
الخدور التي خلفت عن الابل فلما نظرت الى التي تسير سارت معها
ومثله واحبت مجننتاها الخدورا ومثله
اذا حبت كل بازل ذقون حتى رفعن سيرة اللجون
حرون
وقال الليث يوم خدر شديد الحر وانشد
ومكان زعل ظلمانه كالمخاض الجرب في اليوم الخدر
يقال خدر النهار اذا لم يتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه روح ه
قلت اراد باليوم الخدر اليوم المطير ذا الغيم كما قال ابن السكيت
والمخاض اليوم المطير للمخاض الجرب لان المخاض اذا اجربت
اذاها البرد والندى فلم تقر في مكان ولم تسكن وذلك ان

الابل اذا اجربت توسفت عنها اوبارها فالبرد اليها اسرع ه قال
الليث والخدر امذلال يغشي الرجل والبدن والجسد وقد خدر
الرجل تخدر والخدر من الشراب والدوا فتور يعتري الشارب
وضعف قال والخداري الاسود الشعر ونحوه حتى العقاب
الخدارية والجارية الخدارية الشعر ابو عبيد ليل خداري
مظلم وقال الاصمعي الخدر الظلمة ومنه قيل للعقاب خدارية
لشدة سوادها وقال العجاج وخدر الليل فيجتاب الخدر
وقال ابن الاعرابي اصل الخداري ان الليل يخدر الناس اي
يلبسهم ومنه قيل للاسد خادر ه وقال الاصمعي معناه انه
اتخذ الاجمة خدرا وقال ذو الرمة ه
ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر قال شمر يعني الوكر لم
يلفظ العقاب جعل خروجها من الوكر لفظا مثل خروج الكلام
من الفم ه ثعلب عن ابن الاعرابي الخدرة ثقل الرجل وامتناعها
من المشي ه والخدرة اسم اتان كانت قديمة ه و اخبرني المنذري
عن الحادي عن ابن اخي الاصمعي عن عمه قال تقول العامل ليس لي حشفة
ولا خدرة فالحشفة اليابسة والخدرة التي تقع من النخل قبل ان
تنضج ه رخد اهمله الليث ابو عبيد عن ابي عمرو الرخود اللين العظام
رخد

وقال أبو الهيثم الرخود الرخو بدلت فيه دال وشددت كما قيل
نعم ونعمل قلت وجارية رخودة ناعمة وجمعها رخاويد وقال
أبو صخر الهذلي: عرفت من هند أطلالا بذي البيد
فقرا وجاد أتها البيض الرخاويد

خرد

خرد قال الليث جارية خريدة بكر لم تمسس قط والجميع الخرائد
والخرد قال وجارية خرود خفرة حيية قد جاوزت الإعصار
ولم تعنس اللحياني الخريدة الحيية وسمعت أعرابيا من كلب يقول
الخريدة الدرة التي لم تثقب وهي من النساء البكر ثعلب عن ابن الأعرابي
الخريدة الحيية وقد أخردت إخرادا عمرو عن أبيه الخارد الساكت
من حياء لا ذل والمخرد الساكت من ذل لا حياء وقال ابن الأعرابي
خرد إذا ذل وخرد إذا استحيا

ردخ

ردخ قال الليث الردخ
الشدخ والردخ الردغ عمانية

دخر

دخر قال الله جل وعز
وهم داخرون قال الزجاج معنى داخرون صاغرون قال في معنى
الآية أو لم يروا إلى ما خلق الله من شيء يتفيأ ظلاله عن اليمين
والشمائل سجدا لله وهم داخرون أن كل ما خلقه الله من جسم
وعظم ولحم ونجم وشجر خاضع ساجد لله قال والكافر
وإن كفر بقلبه ولسانه فنفس جسمه وعظمه ولحمه وجميع

الشجر والحيوان أنها خاضعة لله ساجدة وروي عن ابن عباس
أنه قال الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قال الزجاج
وتأويل الظل الجسم الذي عنه الظل ويقال دخر يدخر
دخورا أي صغر يصغر صغارا وهو الذي يفعل ما تأمره شاء أو
أبى صاغرا قميئا

خدل

خ د ل خدل خلد دلخ دخل مستعمل خدل
قال الليث تقول امرأة خدلة الساق وساق خدلة وقد خدلت
خدالة والجميع خدال وخدالتها استداد ادتها كأنما طويت
طيا وقال غيره خدالتها غلظها ودابة خدلة الأساطين
إذا كانت غليظة القوائم وقال ذو الرمة يصف نساء
جواعل في البرى قصبا خدالا

(في الهامش: أي أراد عظام أسوقها أنها غليظة)

دخل

دخل قال الليث الدخل
عيب في الحسب والدخل شبيه بهذا تقول هذا الأمر فيه دخل
ودغل يخفف الدخل ويثقل قلت وقول الله عز وجل تتخذون
أيمانكم دخلا بينكم أن تكون أمة هي أربى من أمة قال
الفراء يعني دغلا وخديعة قال ومعناه لا تغدروا بقوم
لقلتهم وكثرتكم أو قلتكم وكثرتهم وقد غررتموهم
بالأيمان فسكنوا إليها وقال الزجاج تتخذون أيمانكم
دخلا بينكم أي غشا بينكم وغلا قال ودخلا منصوب لأنه

مفعول له قال وكل ما دخله عيب قيل هو مدخول وفيه دخل
ومن امثال العرب ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل اي
ترى ظاهر النخيل ناضرا ناعما ولا تدري ايها المدخول العرق وكذلك
الرجال الذين تحسن رواؤهم ومنظرهم وهم مع ذلك متفاوتون
في الاخلاق الحسنة المحمودة والاخلاق السيئة المذمومة ٥
وقال القتيبي في قوله ان تكون امة هي اربى من امة اي لان تكون امة
هي اغنى من قوم واشرف من قوم تقتطعون بايمانكم حقوقا
لهؤلاء فتجعلونها لهؤلاء قلت والقول ما قاله الفراء ٥ قال الليث
والدخل ما دخل على الانسان من ضيعته من المنالة ٥ قال
والمدخول المهزول والداخل في جوفه الهزال بعير مدخول
وفيه دخل بين من الهزال ورجل مدخول اذا كان في عقله
دخل او في حسبه ٥ الدخلة قال الليث الدخلة بطانة
الامر تقول انه لعفيف الدخلة وانه لخبيث الدخلة اي باطن
امره قال والدخلة في اللون تخليط من الوان في لون ويقال
انه عالم بدخلة امرهم وبدخل امرهم واذا ائتكل الطعام
سمي مدخولا ومسروفا ٥ قال ودخيل الرجل الذي يداخله
في اموره كلها فهو له دخيل ودخلل وقال شمر في بيت الراعي

كأن مناط العقد حيث عقدنه لبان دخيلي اسيل المقلد
قال الدخيلي الظبي الربيب يعلق في عنقه الودع فشبه في [الودع]
الرجل بالودع في عنق الظبي يقول جعلن الودع في مقدم الرجل
قال والظبي الدخيلي والاهلي والربيب واحد ذكر ذلك كله
عن ابن الاعرابي ٥ قال وقال غيره الدخيلي في بيت الراعي الفرس
يخص بالعلف قاله ابو نصر قال واما قوله ٥ هجان بانا جنبة
قال ابن الاعرابي اراد همادا اخلا القلب واخر قريبا من
ذلك كالضيف اذا حل بالقوم فادخلوه فهو دخيل وان حل افنائهم
فهو جنبة وانشد ولوا ظهورهم الاسنة بعد ما كان
الزبير مجاورا ودخيلا ٥ ابن السكيت يقال فلان دخلل
فلان ودخلله اذا كان بطانته وصاحب سره ٥
الدخال قال الليث الدخال مداخلة المفاصل بعضها في بعض
وانشد وطرفة شدت دخالا مدمجا قلت وناقة مداخلة
الخلق اذا كانت متلاحكة مكتنزة شديدة الاسر ٥ ابو عبيد
عن الاصمعي اذا وردت الابل ارسالا فشرب منها رسل ثم
ورد رسل آخر الحوض فادخل بعير قد شرب بين بعيرين لم
يشربا فذلك الدخال وانما يفعل ذلك في قلة الماء وانشد غيره للبيد

فأوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ٥
وقال الليث الدخال في ورد الإبل إذا سقيت قطيعا قطيعا حتى
إذا ما شربت جميعا حملت على الحوض ثانية لتستوفي شربها
فذلك الدخال قلت الدخال ما وصفه الأصمعي كذلك سمعته
من العرب قال الليث والدخل صغار الطير أمثال العصافير وجمعها
الدخاخيل تأوي الغيران والشجر الملتف والأنثى دخلة قال والدخول
نقيض الخروج ٥ وفي حديث العاين أنه يغسل داخلة إزاره وفي حديث
آخر إذا أراد أحدكم أن يضطجع على فراشه فلينزع داخلة
إزاره فينفض بها فراشه فإنه لا يدري ما خلفه عليه قال أبو عبيد
داخلة إزاره طرفه الذي يلي جسده المؤتزر ٥ وقال غيره دواخل
الأرض خمرها وغامضها يقال ما في أرضهم داخلة من خمر
وقول ابن الرقاع ٥ ويرى به أدبارهن علاما المأ استتب به ولم
يقول لم يدخل الخمر فيختل الصيد ولكنه جاهرها كما قال هبر
متى نره فإننا لا نخاتله ٥ وقال أبو عبيدة بينهم دخل ودخلل
أي إخاء ومودة والدخللون الحشوة الذين يدخلون في قوم
ليسوا منهم والدخللون الأخلاء الأصفياء وهذا
الحرف من الأضداد وقال امرؤ القيس ٥

ضبعة الدخللون إذ غدروا قال الدخللون الخاصة هاهنا
وقال الأصمعي الدخل من الكلأ ما دخل في أغصان الشجر
ومنعه التفافه عن أن يرعى وهو العوذ ٥ ودخل اللحم ما عاذ
بالعظم وهو أطيب اللحم وقيل للعصفور الصغير دخل لأنه يعوذ
بكل ثقب ضيق من الجوارح ٥ شمر عن بعضهم يقال هو حسن
المدخل والمخرج أي حسن الطريقة محمودها وكذلك هو حسن
المذهب وفي حديث الحسن قال كان يقال إن من النفاق اختلاف
المدخل والمخرج واختلاف السر والعلانية قال أراد باختلاف
المخرج والمدخل سوء الطريقة ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الداخل
والدخال والدخلل كله دخال الأذن وهو الهرنصان ٥
والدخلة الوشيجة من الخوص ٥ خلد قال الليث الخلود
البقاء في دار لا يخرج منها والفعل خلد يخلد قال وأهل الجنة
خالدون مخلدون آخر الأبد وأخلد الله أهل الجنة إخلادا
والخلد اسم من أسماء الجنان ٥ وأخلد فلان إلى كذا
وكذا أي ركن إليه ورضي به وقول الله ولكنه أخلد
إلى الأرض واتبع هواه قال الفراء ركن إليها وسكن قال
ويقال خلد إلى الأرض بغير ألف وهي قليلة ٥ قال ويقال

للرجل اذا ابقى سواد لحيته وراسه على الكبر انه لمخلد ويقال
للرجل اذا لم تسقط اسنانه من الهرم انه لمخلد قال وسمعت
الكسائي يقول خلد واخلد وخلد الى الارض وهي قليلة ٥
وقال الزجاج نحو قوله فيما ذكرنا وقول الله يطوف عليهم
ولدان مخلدون قال الفراء قوله مخلدون يقال انهم على
سن واحد لا يتغيرون قال ويقال مخلدون مقرطون ويقال
مسورون كل ذلك يقال وانشد غيره
ومخلدات باللجين كانما اعجازهن اقاوز الكثبان — جمع قوز ما اشرف من الرمل
ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء الفار الثعبة والخلد والزبابة
وقال الليث الخلد ضرب من الجرذان عمي لم تخلق لها عيون لى احدها
خلدة بكسر الخاء والجميع خلدان ٥ ثعلب عن ابن نجدة عن ابي
زيد من اسماء النفس الروع والخلد وقال الليث الخلد البال
يقال ما يقع ذلك في خلدي اي في بالي قال ابو زيد والبال
النفس فاذا التفسير لم متقاربان ٥ قال الليث والخوالد الاثافي
والجبال والحجارة تسمى خوالد وانشد
فاتيك حذا مجهوله تقص نحو الدها الجندلا — يعني القافية
ابو عبيد عن ابي عمرو اخلد به اخلادا واعصم به اعصاما

اذا لزمه وبنو خويلد بطن من عقيل عمرو عن ابيه خلد جاريته اذا
حلاها بالخلد وهي القرطة وخلد اذا اسن ولم يشب ٥ ابن
الاعرابي في قوله ولدان مخلدون مقرطون بالخلدة وجمعها
دلخ — خلد وهي القرطة ٥ دلخ قال الليث رجل دالخ وقوم دالخون
وهو المخصب من الرجال ٥ ابن السكيت عن الفرا امراة دلخة
اي عجزاء انشد اسقي ديار حرة بلاخ من كل هيفاء الحشا دلاخ
قال بلاخ ذوات اعجاز قال ودلاخ للواحدة ودلاخ للجميع ٥ وقال
ابو عمرو دلخ يدلخ دلخا فهو دلخ ودلوخ اي سمين وانشد ٥
يسايلنا من ذا اضربه النتج فقلت التي لا بابقوم من الدلخ ٥
النضر دلخت الناقة اي سمنت وناقة دالخة سمينة ٥
خدن — خ د ن خدن دخن دخن خدن قال الليث الخدن والخدين
الذي يخادنك يكون معك في كل امر باطن وظاهر وخدن
الجارية محدثها قال وكانوا في الجاهلية لا يمتنعون من خدن
يحدث الجارية فجاء الاسلام بهدمه قال الله عز وجل محصنات
دخن — غير مسافحات ولا متخذات اخدان يعني ان يتخذن اصدقا ٥
دخن قال الليث دخن الدخان دخونا اذا سطع قال والداخنة
كوى فيها اردبات تتخذ على المقالي والاتونات وانشد ٥

كمثل الدواخن فوق الإرينا ويقال دخن الغبار اي ارتفع
وسطع ومنه قوله استلحم الوحش على اكسابها اهوج
محصير اذا النقع دخن اي سطع قال والدخنة بخور يدخن به
الثوب او البيت والدخن الجاورس والحبة منه دخنة والدخنة
من لون الادخن وهي كدرة في سواد كالدخان شاة دخنا وكبش
ادخن وقال مرت كظهر الصرصر اني الادخن قال صرصران
سمك بحري وليلة دخنانة كانما يغشاها دخان من شدة
حرها ويوم دخنان سخنان وفي الحديث هدنة على دخن وجماعة
على اقذاء قال ابو عبيد قوله هدنة على دخن تفسيره في الحديث
لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه قال واصل الدخن ان يكون
في لون الدابة او الثوب كدورة الى سواد وقال المعطل الهذلي
يصف السيف لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس
قوله دخن يعني كدورة الى السواد ولا احسبه اخذ الا
من الدخان وهذا شبيه بلون الحديد قال فوجهه انه يقول
تكون القلوب هكذا لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع حبها
كما كانت وان لم تكن فيهم فتنة وجمع الدخان دواخن
على غير قياس وقيل الدخن فرند السيف في قول الهذلي

ابو عبيد دخنت النار تدخن اذا ارتفع دخانها ودخنت تدخن اذا
القيت عليها حطبا فافسدته حتى يهيج لذلك دخان شديد وكذلك
دخن الطعام يدخن ثم يقال للرجل اذا كان خبيث الخلق انه
لدخن الخلق وقد دخن خلقه دخنا اذا فسد وخبث وقال قعنب
وقد علمت على اني اعاشرهم لا نفتأ الدهر الا بيننا دخن
ودخن الطعام واللحم اذا شوي فاصابه الدخان حتى غلب على
طعمه وشراب دخن متغير الرائحة وقال لبيد
وفتيان صدق قد غدوت عليهم بلا دخن ولا رجيع مجنب
فالمجنب الذي جنبه الناس والمجنب الذي بات في الباطية دخ
قال الليث الدخدخ خضوع وذلة وتكييس للرأس يقال لما رأى
دخدخ قال والدخدخ في البطيخة ان ينهزم بعضه ويخرج بعضه
ورجل مدخدخ الرأس اذا كان فيه ارتفاع وانخفاض ويقال
دخت ذفراه اذا اشرفت محدودة عليها ودخلت الذفرى خلف
الخششاوين ابو عبيد عن الاصمعي دخ الرجل اذا طلى
ظهره اللحياني ويقال للرجل اذا لم يبرح بيته قد دخ
الرجل في بيته خدف خفد خدف قال الليث
خفد
الخفيدد من الظلمان الطويل الساقين والجميع الخفادد

و الخفادد قال واذا جا اسم على بناء فعالل مما في آخره حرفان مثلان
فانهم يمدونه نحو قردد وقرادبد وخفيدد وخفادد ابو عبيد
عن الاموي اذا القت الناقة ولدها قبل ان يستبين خلقه قيل
اخفدت وهي ناقة خفود قال شمر وهذا منكر غريب ٥ قلت
وروى ثعلب عن ابن الاعرابي اذا القت المراة ولدها من حجرة
واحدة قيل زكبت به وازلخت به وامصعت به واخفدت به
واسهدت به وامهرت به ٥ خدف عمرو عن ابيه يقال

خدف

الخرق القميص قبل ان تؤلف الكسف والخدف واحدها كسفة
وخدفة قال والخدف السكان الذي للسفينة ٥

خدب

خ د ب خدب بدخ قال الليث الخدب ضرب في الراس ونحوه
والخدب الضرب بالسيف يقطع اللحم دون العظم وقال العجاج
نضرب جمعهم اذا اجلحموا خوادبا افوتهن الامر
وقال آخر للهام خدب وللاعناق تطبيق ويقال اصابته خادبة
اي شجة شديدة ٥ وبعير وشيخ خدب ضخم قوي شديد خيدب
موضع من رمال بني سعد وقال الحيث ناصي الحبرات خيدبا
ابو عبيد عن الاصمعي الخدبا الدرع اللينة وانشد
خدبا يحفزها نجاد مهند شمر عن ابن الاعرابي ناب خدب

وسيف خدب وضربة خدبا متسعة طويلة وسنان خدب واسع
الجراحة قال بشر على خدب الانياب لم يتثلم قال والاخدب
الذي لا يتمالك من الحمق وانشد ولست بطباخة في الرجال
ولست بخذرافة اخدبا ٥ قال والخذرافة الكثير الكلام
الخفيف وقال غيره هو الرخو ٥ ابو عبد الرحمن عن ابي زيد
خدبته قطعته وانشد
بيض بايديهم بيض مولدة للهام خدب وللاعناق تطبيق
ابو عبيد عن ابي زيد اقبل على خيدبتك اي على امرك الاول
وخذ في هديتك وقديتك اي فيما كنت فيه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
الخدبا العقور من كل الحيوان ٥ ابو عبيد عن الكسائي خدبته
الحية اي عضته ٥ سلمة عن الفراء يقال فلان على طريقة صالحة
وخيدبة وسرجوجة وهي الطريقة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي من
امثالهم في الهلاك قولهم وقع القوم في وادي خدبات قال وقد
يقال ذلك فيهم اذا جاروا عن القصد ٥ بدخ قال الليث امراة

بدخ

بيدخة تارة لغة حميرية وبه سميت المراة وانشد
هل تعرف الدار لال بيدخا ٥ ويقال تبدخ فلان وتمدخ اذا تكبر
وتعظم ٥ خ د م خدم خمد مدخ دمخ خمد

ابو عبيد عن الاصمعي اذا سكن لهب النار ولم يطفا جمرها
قيل خمدت تخمد خمودا فان طفيت البتة قيل همدت همودا نحو
ذلك قال الليث في النوادر يقال رأيته مُحْمِدًا ومُخْبِتًا ومُخْلِدًا
ومُخْبِطًا ومُسْبِطًا ومُهْمِدًا اذا رأيته مُضْرِبًا لا يتحرك

خدم قال الليث الخدم الخدام والواحد خادم غلاما كان
او جارية وانشد مُخَدَّمون ثقالٌ في مجالسهم وفي الرجال اذا
رافقتهم خَدَمُ وهذه خادمنا بغير هاء لوجوبه وهي خادمتنا
غدا قال والخدمة سير غليظ محكم مثل الحلقة يُشَدّ في
رسغ البعير ثم يشد اليها سرائح نعلها وسمّوا الخلخال خدمة
لذلك والخدماء من الغنم ما يكون في ساقها عند الرسغ
بياض كالخدمة في السواد او سواد في بياض والاسم الخدمة
مضمومة الخاء قال ويسمون موضع الخلخال مخدما ورباط
السراويل عند اسفل رجل السراويل يقال له مُخَدَّم والمخدم
من البعير ما فوق الكعب ابو عبيد عن ابي زيد اذا ابيضت
اوظفة النعجة فهي حجلاء وخدماء وقال ابو عبيدة اذا اقصر البياض
عن الوظيف واستدار بارساغ رجلي الفرس دون يديه فذلك التخديم
يقال فرس اخدم ومخدم وفي حديث خالد بن الوليد حين كتب

الى مرازبة

الى ملا فارس الحمد لله الذي فض خدمتكم قال ابو عبيد هذا
مثل واصل الخدمة الحلقة المستديرة المحكمة ومنه قيل للخلاخيل
خدام وانشد كأنّ متنا المطارد دون علي الاخرى اذا ابذت
العذارى الخداما قال فشبه خالد اجتماع امرهم كان
واستيثاقه بذلك فلهذا قال فض خدمتكم اي فرقها بعد
اجتماعها وفي حديث سلمان انه رأى على حمار وخدمتاه تذبذبان
اراد والخدمة منه ساقيه سميتا خدمتين لانهما موضعا الخدمتين
وهما الخلخالان يقال اراد بهما مخرجا الرجل من السراويل

دمخ دمخ اسم جبل وقال العجاج بركنه اركان دمخ لا ينقعر
ثعلب عن ابن الاعرابي الدمخ الشدخ دمخه دمخا شدخه

مدخ قال الليث المدخ العظمة ورجل مدخ اي عظيم عزيز
وانشد مُدَّخا كلهم اذا ما نوكروا يتقى كما يتقى الطلي الاجرب
وقال ابو عمرو التمادخ البغي وانشد
تمادخ بالحي جهلا علينا مهلا بالقنان تمادخينا تكبرين
وقال الزفيان فلا ترى في امرنا انفساخا من عقد الحي ولا امتداخا
ثعلب عن ابن الاعرابي المدخ المعونة التامة وقد مدخه يمدخه
مدخا وماداخه يماديخه مماداخة اذا عاونه على خير او شر

باب الخاء والتاء   خ ت ظ خ ت ذ خ ت ث

مهملات   خ ت ر   ختر خرت رتخ ترخ مستعمله ختر

ختر — قال الله جل وعز كل ختار كفور قال الفراء وغيره الختار الغدار
ويقال الختر أسوأ الغدر . قال الليث الختر كالخدر وهو
ما يأخذك من شرب الدواء والسم ونحو ذلك حين تضعف .
ثعلب عن ابن الأعرابي خترت نفسه أي خبثت وتخترت بالتاء منقطتين
أي استرخت قال والتختر التفتر والاسترخاء .   خرت

خرت — قال الليث الخرت للإبرة والفأس ونحوه وهو ثقبه ويجمع على الخروت
وكذلك خرت الحلقة وجمل مخروت الأنف خرته الخشاش .
ثم دليل خريت بريت إذا كان ماهرا بالدلالة مأخوذ من الخرت
ثعلب عن ابن الأعرابي فأس فنداية ضخمة لها خرت وخرات وهو
خرق نصابها . الليث الخريت الدليل وجمعه خرارت وأنشد .
يعيي على الدلامز الخرارت   قال وإنما سمي خريتا لشقه المفازة
قال وفي المزادة أخراتها وهي العرى فيها القصبة التي تحمل
بها الواحدة خرتة قلت هذا غلط إنما هي خرب المزادة والواحدة
خربة وكذلك خربة الأذن بالباء غلام أخرب الأذن والخرتة
بالتاء في الحديدة والخربة بالباء في الجلد . عمرو عن أبيه الخرتة

والفأس والإبرة

ثُقْبُ الشَّفْرَةِ وهي المِسَلَّة ه قال وقال السَّلُولي تَبَادَ خُرُتُ القوم
إذا كانوا غَرِضين بمنزلهم لا يقرّون وبادت أخراتهم ومنه
لقد قلق الخرت إلا انتظاره ه والخراتان من كواكب الأسد وهما
كوكبان بينهما قدر سوط وهما كتفا الأسد وهما زبرة الأسد
عن الأعرابي هذا الطريق يخرت بك إلى موضع كذا وكذا أي يقصد بك
رتخ قال الليث الرتخ قطع صغار في الجلد خاصة إذا لم يبالغ الحجام
في الشرط يقال ارتخ قال وقراد رتخ وهو الذي شق أعلى الجلد
فلزق به رتوخا غيره رتخت بالمكان إذا ثبت ه ترخ ثعلب عن ابن
الأعرابي الترخ الشرط اللين يقال اترخ شرطي اترخ شرطي قلت
كأنهما لغتان الترخ والرتخ مثل جذب وجبذ ه ابن دريد
رتخ العجين رتخا إذا رق فلم يتخن وطين رادخ زلق قلت ما أراه
محفوظا ه خزل قال الليث الخزل تخادع عن غفلة ه في
نوادر الأعراب هو يمشي الخوزلى ه إذا مشى في شقه يقال هو يخلجى بعينه ويمشي الخوزلى
خ ت ن ختن تنخ نتخ ثعلب الختوت دابة من دواب البحر
ختن قال الليث الختن فعل الخاتن الغلام يقال ختنه يختنه
ختنا فهو مختون والختانة صنعته والختان ذلك الأمر كله
وعلاجه ه والختان موضع القطع من الذكر ه قلت هو موضع

القطع من الذكر والأنثى ومنه الحديث إذا التقى الختانان فقد وجب
الغسل إلا أنهم خصوا المرأة بالخفض وأصل الختن القطع وأما
الختن بفتح التاء فإن أحمد بن يحيى أخبر عن ابن الأعرابي وعن أبي نصر
عن الأصمعي أنهما قالا الأحماء من قبل الزوج والأختان من قبل
المرأة والصهر يجمعهما قال ابن الأعرابي والختنة أم المرأة
قال علي هذا الترتيب أبو بكر وعمر ختنا رسول الله صلى الله عليه
وقال الليث الختن الصهر يقول خاتنت فلانا مخاتنة وهو الرجل المتزوج
في القوم قال والأبوان أيضا ختنا ذلك الزوج والرجل ختن والمرأة
ختنة والختن زوج فتاة القوم ومن كان من قبله من رجل أو
امرأة فهم كلهم أختان لأهل المرأة قال وأم المرأة وأبوها
ختنان للزوج قلت الختونة المصاهرة وكذلك الختون بغير هاء
ومنه قول الشاعر أنشده الفراء

رأيت ختون العام والعام قبله كحائضة يزنى بها غير طاهر

أراد رأيت مصاهرة العام والعام قبله وذلك أنهما كانا
عامي جدب فكان الرجل الهجين إذا كثر ماله يخطب إلى الرجل
الصريح النسب الشريف الحسب إذا قل ماله حريمته فيزوجه
إياها لكفيه مؤنتها في جدوبة السنة فيتشرف الهجين بها

لشرف نسبها وتعيش هي بماله غير أنها توزق أهلها
عارا كحائضة فجر بها فجاءها العار من وجهين أحدهما أنها
أتيت حائضا والثاني أن الوطي كان حراما ولو لم تكن حائضا
والختونة أيضا تزوج الرجل المرأة ومنه قول جرير
وما استعهد الأقوام من ذي ختونة من الناس إلا منك أو من محارب
قلت فالختونة تجمع المصاهرة بين الرجل والمرأة وأهل بيتها
أختان بيت الزوج وأهل بيت الزوج أختان المرأة وقال النضر
سميت المخاتنة وهي المصاهرة لالتقاء الختانين وروي حديثا
بإسناده عن عيينة ابن حصن أن النبي عليه السلم قال إن موسى
أجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه إن لك في
غنمي ما جاءت به قالب لون قال فالب لون على غير لون أمهاتها أراد
بالختن أب المرأة

نتخ قال الليث نوح حي من اليمن ثعلب عن ابن
الأعرابي نتخ بالمكان نتوخا إذا أقام وقال اللحياني نتخ بالمكان
وثنا به فهو ناتخ وثانئ أي مقيم ويقال طنخ طنخا وتنخ تنخا إذا اتخم

نتخ قال الليث البازي ينتخ اللحم بمنسره والغراب ينتخ الدبرة عن
ظهر البعير قال والنتخ إخراجك الشوك بالمنتاخين وهما
المنقاش ذو الطرفين وأنشد غيره ينتخ أعينها الغربان والرخم

نخت

وقال ابن الأعرابي النخ أيضا النسج والناخ الناسج قال نخته
شفنه ونخته أهنته وفي حديث ابن عباس ان في الجنة بساطا
منتوخا بالذهب أي منسوجا ه خ ت ف خنف خفت فخ

خفت

فخت خفت قال الليث الخفوت خفوض الصوت من الجوع يقول صوت
خفيض خفيت ه ويقول للرجل إذا مات قد خفت أي انقطع كلامه
ويقال منه زرع خافت أي كأنه بقي فلم يبلغ غاية الطول وفي حديث
أبي هريرة مثل المؤمن الضعيف كمثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل
أخرى قال أبو عبيد أراد بالخافت الزرع الغض اللين ومن هذا
قيل للميت قد خفت إذا انقطع كلامه وأنشد

حتى إذا خفت الدعاء وصرعت قتلى كمنجدع من الغلان ه

والمعنى أن المؤمن مرزأ في ماله ونفسه وأهله قال الليث
والرجل يخافت بقراءته إذا لم يبين قراءته برفع الصوت قال الله
ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وتخافت القوم إذا تشاوروا
سرا ه والإبل تخافت المضغ إذا اجترت قال وامرأة خفوت
لفوت فالخفوت التي يأخذها العين ما دامت وحدها فتقبلها
وتستحسنها فإذا صارت بين النساء غمرتها واللفوت التي فيها
انقباض والتواء ه وقال الكسائي اللفوت التي لها زوج ولها

ولد من غيره فهي تلفت إلى ولدها قال شمر بلغني أن عبد الملك
ابن عمير قال اللفوت التي إذا سمعت كلام الرجال التفتت إليهم ه
قلت وأما الخفوت في صفات النساء فهذا المعنى الذي فسره الليث
فإني لم أسمعه لغيره ه وحكى أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي
قال الخفت بضم الخاء وسكون الفاء البيذاب ه قال وهو الفيجل
والفيجن وقال الجعدي فلست وإن عزوا علي بهالك خفاتا
ولا مستهزم ذاهب العقل ه قال أبو عمرو خفاتا فجاءة مستهزم
جزوع ويقال خفت من النعاس أي سكن ه فخت

قال الليث إذا مشت المرأة مجنحة قيل تفخت تفخيتا ه قال أظن
ذلك مشتقا من مشي الفاختة وهي طائر أبو عبيد عن الكسائي
الفخت ضوء القمر يقال جلسنا في الفخت شمر لم أسمع الفخت إلا
ها هنا قال ويقال هو يتفخت أي يتعجب فيقول ما أحسنه ه ثعلب
عن ابن الأعرابي قال الفخت نشل الطباخ القدرة من القدر
وجمع الفاختة فواخت ه فتخ في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
أنه كان إذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفتخ أصابع رجليه
قال أبو عبيد قال يحيى بن سعيد الفتخ أن يصنع هكذا ونصب
أصابعه ثم غمز موضع المفاصل منها إلى باطن الراحة يعني أنه

فخت

فتخ

كان يفعل ذلك باصابع رجليه في السجود قال وقال الاصمعي اصل
الفتخ اللين ويقال للبراجم اذا كان فيها لين وعرض الفا
لفتخ ومنه قيل للعقاب فتخا لانها اذا انحطت كسرت جناحيها
وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين وانشد
كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملال
وقال ابو العباس احمد بن يحيى فتخ اصابع رجليه في السجود
اي ثناها قال واصل الفتخ اللين قال وقال ابن الاعرابي الفتخة
الخاتم وجمعها فتخ وانشد   يسقط منه فتخي في كمي
قال كن النسا يختمن في اصابع ارجلهن فيصف هذه انه اذا
شال برجليها وذات العسيلة استرخت اصابع رجليها فسقطت
خواتيمها في كمها وانما تمنت شدة الجماع وقال الليث
الفتوخ خواتيم بلا فصوص كانها حلق قال وكل خلخال لا
جرس فهو فتخ قال والفتخ في الرجلين طول العظم وقلة
اللحم وقيل بل الفتخ عرض الكف والقدم وانشد
علي فتخا تعلم حيث تنجوا وما ان حيث تنجوا من طريق
قال عنا بالفتخا رجله قال وهذا صفة مشتار عسل قال الليث
وقال بعضهم الفتخا شبه ملبن من خشب يقعد عليه

المشتار ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل قال والفتخ
عرض مخالب الاسد ولين مفاصلها ابو عبيد عن الكسائي
الافتخ اللين مفاصل الاصابع مع عرض
خ ب ت خبت بخت   قال الليث الخبت عربية محضة والجميع
خبوت وهو ما اتسع من بطون الارض وقال ابن الاعرابي الخبت
ما اطمان من الارض واتسع وقال ابو عمرو الخبت سهل في الحرة
وقال غيره هو الوادي العميق الوطئ ينبت ضروب العضاه قال
العدوي الخبت الخفي المطمئن قال وخبت ذكره اي خفي قال ومنه
المخبت من الناس اخبت الى ربه اي اطمان اليه وقال الفرا
في قول الله واخبتوا الى ربهم يعني تخشعوا لربهم قال والعرب
تجعل الى في موضع اللام قال ومعنى الاخبات الخشوع وسمعت
بعضهم وقد قاله الليث الخبيت من الاشيا الحقير الردي وانشد
قد ينفع الطيب الخبيت من الرزق ولا ينفع الكثير الخبيث
واري هذا الشيخ الذي سمعت منه هذه الكلمة اخذها من
كتاب الليث وليس يصح عندي وذلك ان الشي الحقير الردي
يقال له خبيث بالثا وهو بمعنى الخسيس وقد ذكرته في بابه فصحف
وقيل خبيت وانا بري من عهدته شمر الخبت ما تطامن من

الارض وغمض فاذا اخرجت منه افضيت الى سعة والخبوت جمعه ٥

بخت قال الليث البخت الابل الخراسانية تنتج من عربية وفالج جمل بختي وناقة بختية وهو اعجمي دخيل عربته العرب وتجمع البخاتي ايضا قال والبخت الجد معروف قلت وما ارى البخت الجد عربيا ايضا ٥

ختم

خ ت م ختم متخ تخم خمت مستعمله قال الليث ختم يختم اي طبع والخاتم الفاعل والخاتم ما يوضع على الطينة وهو اسم مثل العالم والختام الذي يختم على كتاب وختام الوادي اقصاه وخاتمة السورة آخرها وخاتم كل شيء آخره ويقال ختمنا زرعنا اذا سقيته اول سقيه فهو الختم والختام اسم لانه اذا سقي فقد ختم بالرجا وقد ختموا على زرعهم اي سقوه وقول الله فان يشا الله يختم على قلبك قال الزجاج المعنى فان يشا الله يربط على قلبك بالصبر على اذاهم وعلى قولهم افترى على الله كذبا ٥ وقول الله عز وجل ختم الله على قلوبهم قال الزجاج معنى ختم في اللغة وطبع واحد وهو التغطية على الشيء والاستيثاق منه بان لا يدخله شيء كما قال ام على قلوب اقفالها وقال كلا بل ران على قلوبهم ~~ما كانوا يكسبون~~ معناه غلب على قلوبهم وغطى على قلوبهم ما كانوا يكسبون وكذلك طبع الله على

قلوبهم ٥ واما قوله جل وعز ختامه مسك فان مجاهدا قال مزاجه مسك وقال ابن مسعود عاقبته طعم المسك ٥ وروى الفراء ان علقمة رواه عن علي ايضا فخاتمه مسك وقال اما رايت المراة تقول للعطار اجعل لي خاتمه مسكا تريد آخره قال الفراء والخاتم والختام متقاربان في المعنى الا ان الخاتم الاسم والختام المصدر وقال الفرزدق ٥

فبتن جنابتي مصرعات وبت افض اغلاق الختام ٥

قال ومثل الختام والخاتم قولك للرجل هو كريم الطابع والطباع ٥ قال وتفسيره ان احدهم اذا شرب وجد آخر كاسه ريح المسك وقوله جل وعز ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين معناه آخر النبيين ومن اسمائه العاقب ايضا معناه آخر الانبياء ٥ اللحياني هو الخاتم والخاتام والخيتام وانشد غيره

واعذر من الخاتام صغرى شماليا

ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن التختم بالذهب ٥ غيره يقال فلان ختم عليك بابه اذا اعرض عنك وختم فلان لك بابه اذا آثرك على غيرك وختم فلان القرآن اذا قراه الى آخره ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي جا فلان متختما اي متعمما وما احسن تختمه ٥ وقال

النصر عن الطائفي الختام ان تثار الارض بالبذر حتى يصير البذر
تحتها ثم يسقونها يقولون ختموا عليه قلت اصل الختم التغطية
ولذلك قيل للزراع كافر لانه يغطي البذر بالتراب ٥ ابن الاعرابي
الختم فصوص مفاصل الخيل واحدها ختام وخاتم قال والخاتم
والخاتم من اسماء النبي صلى الله عليه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الختم
افواه خلايا النحل قال والختم المنع والختم ايضا حفظ ما في
تخم — الكتاب بتعليم الطينة ٥ تخم روي عن النبي صلى الله عليه
انه قال ملعون من غير تخوم الارض ٥ قال ابو عبيد التخوم هي
الحدود والمعالم قال والمعنى من ذلك يقع في موضعين احدهما
ان يكون ذلك في تغيير حدود الحرم التي حدها ابرهيم خليل
الرحمن عليه والمعنى الاخر ان يدخل الرجل في ملك غيره من الارض
فيقتطعه ظلما قال واصحاب العربية يقولون هي التخوم مفتوحة
التاء فيجعلونها واحدة واما اهل الشام فيقولون التخوم بضم
التاء يجعلونها جمعا والواحد تخم وانشد
يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال
وقال الليث التخوم مفصل ما بين الكورتين والقريتين قال
ومنتهى ارض كل كورة وقرية تخومها قال ابو الهيثم يقال

136

هذه القرية تتاخم ارض كذا وكذا اي تحادها وبلاد عمان تتاخم
بلاد النجرة وقال غيره وتطاخم بالطاء بهذا المعنى قلبت التاء طاء لقرب
مخرجهما والاصل من التخوم وهي الحدود ٥ واما التخمة من
الطعام فاصلها وخمة وتفسيرها في باب معتل الخاء ٥ قال شمر
اقرأني ابن الاعرابي لعدي بن زيد جاعلا سرك التخوم
فما اجفيد قول الوشاة والانذال ٥ قال التخوم الحال الذي يريده
وقال غيره يريد اجعل همك تخوما اي حدا تنتهي اليه ولا تجاوزه ٥
وقال ابو دواد جاعلا قبره تخوما وقد جز العذاري عليه وافي السكير
وحكى شمر للفرا قال هي التخوم مضمومة ٥ وقال ابن الاعرابي تخوم
وقال الكسائي هو التخوت والجمع تخت وقال الفرا التخوم واحدها تخم
خمت — قال الليث الخميت اسم السمين بالحميرية ٥ متخ
ثعلب عن ابن الاعرابي متخ الجراد اذا رز ذنبه في الارض وحكاه
ابن دريد عن ابي زيد قال متخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض ٥
طخم — الخاء والظاء اهملت مع سائر الحروف الا الطخم الاعرابي وابي عمرو انهما
قالا الطخم واحدها طخمة شجرة على صورة الدلب يقطع منه خشب
القصارين التي تدق وهي العرن ايضا ٥ الواحدة عرنة

باب الخاء والذال خ ذ ث مهمل

ذخر

خ ذ ر استعمل من وجوهه ذخر وخذر قال الليث يقول ذخرت
الشيء أذخره ذخرا وادّخرته ادّخارا قلت وأصله إذتخرته
فقلبت التاء التي للافتعال مع الذال فقلبت دالا وادغم فيها
الذال الأصلية فصارت دالا مشددة ومثله الادّكار من الذكر
وقال الزجاج إنما قيل تدّخرون في بيوتكم وأصله تذتخرون
لأن الذال حرف مجهور لا يمكن النفس أن تجري معه لشدة
اعتماده في مكانه والتاء مهموسة فأبدل من مخرج التاء حرف
مجهور يشبه الذال في جهرها وهو الدال فصار تذدخرون ثم
أدغمت الذال في الدال فصار تدّخرون وأصل الادغام أن يدغم
الأول في الثاني قال ومن العرب من يقول تذّخرون بذال مشددة
وهو جائز والأول أكثر قال الليث والإذخر حشيشة طيبة
الريح أطول من الثيل ويقال هو نبات كهيئة الكولان له أصل
مندفن وهي شجرة صغيرة ذفرة الريح وقال أبو عبيدة فرس مذخر
وهو المبقي لحضره قال ومن المذخر المسواط وهو الذي لا يعطي
ما عنده إلا بالسوط والأنثى مذخرة الأصمعي المذاخر أسافل
البطن يقال فلان ملأ مذاخره إذا ملأ أسافل بطنه ويقال
للدابة إذا شبعت قد ملأت مذاخرها وقال الراعي

خذر

حتى إذا فثأت أدنى الغليل ولمّا تملأ مذاخرها بالري والصدر
عمرو عن أبيه الذاخر السمين والخاذر المستتر من سلطان أو
غريمه وقال ابن الأعرابي الخذرة الخذروف وتصغيرها خذيرة

خذل

خ ذ ل استعمل منه خذل قال الليث يقول خذل يخذل خذلانا
وخذلا وهو تركك نصرة أخيك وخذلان الله للعبد أن لا
يعصمه من السيئة فيقع فيها قال والخاذل والخذول من
الظباء والبقر التي تخذل صواحباتها في المرعى وتنفرد مع ولدها
وقد أخذلها ولدها قلت هكذا رأيته في النسخ وتنفرد والصواب
وتتخلف مع ولدها هكذا روى أبو عبيد عن الأصمعي قال الخذول
التي تتخلف عن القطيع وقد خذلت وخذرت وأنشد غيره
خذول تراعي ربربا بخميلة   والتخذيل حمل الرجل على خذلان
صاحبه وتثبيطه عن نصرته ثعلب عن ابن الأعرابي الخاذل المنهزم

خ ذ ن أهمل

والخاذل ضد الناصر أبو عبيد عن الأموي رجل خنذيان

خنذ

كثير الشر   قال الليث الخنذيذ بوزن فعليل كأنه
بني من خنذ وقد أميت فعله ويقال هو الخصي من الخيل
ويقال هو الطويل أبو عبيد عن الأصمعي الخناذيذ الخصيان
والفحول وأنشد   وخناذيذ خصية وفحولا
وقال شمر قال ابن الأعرابي كل ضخم
من الخيل وغيره خنذيذ خصيا كان أو غير خصي وأنشد   وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار
قال شمر وأراد الشاعر بقوله وخناذيذ خصية وفحولا   جياد الخيل

جياد الخيل فوصفها بالجودة اي منها فحول ومنها خصيان فقد خرج
الخنذيذ الآن من حد الاضداد وكان ابو عبيد ذكر هذا
الحرف في باب الاضداد ٥ وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الخنذيذ
الشاعر المجيد المنقح المفلق قال والخنذيذ الشجاع البهمة الذي
لا يهتدى لقتاله والخنذيذ السخي التام السخاء والخنذيذ الخطيب
المصقع والخنذيذ السيد الحليم والخنذيذ العالم بايام العرب
واشعار القبائل والخنذيذ الفحل والخنذيذ الخصي ٥ قال الليث
وخناذيذ الجبل شعب طوال دقاق في اطرافها قال والخنذيذ
البذي اللسان من الناس والجميع الخناذيذ قلت والمسموع
من العرب بهذا المعنى الخنذيان والخنظيان وقد خنذي
وحنظي وعنظي اذا خرج الى البذاء والسلاطة ولا اعرف
الخنذيذ بهذا المعنى وكذلك خناذي الجبال واحدها خنذوة
وقيل خناذيذ الريح اعصاره وقال نسعيه ذات خنذيذ بجاونها

خذن

قال الليث الخذنتان الاذنان واسند يا ابن التي خذنتاها باع
قلت هذا اخطا انما هما الحذنتان بالحاء وقد فسر في موضعه
والخا تصحيف فلا تعبا به ٥ خ ذ ف حذف فخذ

خذف

قال الليث الخذف رميك بحصاة او نواة تاخذها بين سبابتيك

او تجعل مخذفة من خشبة ترمي بها بين ابهامك والسبابة ٥
قلت وقد نهى النبي صلى الله عليه عن الخذف وقال انه لا ينكي
عدوا ولا يصيد صيدا او ربما فقا العين ٥ قال الليث الخذوف
يوصف به الدواب السريعة قال والخذف ضرب من سير الابل
وقال الاصمعي وغيره اتان خذوف وهي التي تدنو لسمنها من
الارض من السمن وقال الراعي ٥ تقفي بالعراك حوالبها
فتحت له خذوف ضمر وقال ابن الاعرابي الخذوف الاتان السمينة
قلت والصواب ما قال الاصمعي وابن الاعرابي في الخذوف

فخذ

قال الليث الفخذ وصل ما بين الورك والساق ويقال فخذت
فخذ الرجل فهو مفخوذ اذا اصيب فخذه وفخذ الرجل نفره
من حيه الذين هم اقرب عشيرته غيره فخذ فلان بني فلان اذا دعاهم
فخذا فخذا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نزلت
وانذر عشيرتك الاقربين بات يفخذ عشيرته ٥ وروى ابو عبيد عن
ابن الكلبي قال الشعب اكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة
ثم البطن ثم الفخذ قلت والفصيلة اقرب من الفخذ وهي القطعة
من اعضاء الجسد ويقال تفخذت القوم عن فلان اي خذلتهم ٥
وفخذت بينهم اي فرقت وخذلت ٥

خ ذ ب استعمل منه بذخ   قال الليث البذخ تطاول الرجل بكلامه
وافتخاره والفعل بذخ يبذخ بذخا وبذوخا وفي الكلام هو بذاخ
وفي الشعر باذخ وانشد   اشم بذاخ نمتني البذخ   قال والباذخ
الجبل الطويل والجميع البواذخ والباذخات وقد بذخت بذوخا
وفلان يتبذخ اي يتعظم ويتكبر
ابو عبيد الباذخ والشامخ الجبل الطويل

خ ذ م استعمل منه خذم   قال الليث الخذم سرعة القطع
وسرعة السير يقول فرس خذم سريع نعت له لازم لا يشتق منه
فعل وقد خذم يخذم خذما وسيف خذوم ومخذم قاطع
والقطعة خذامة ورجل خذم ورجال خذمون وهو الطيب
النفس والخذمة سمة الناس ابلهم مذ كان الاسلام والخذمة
من سمات الشاسقة من عرض الاذن فتترك الاذن نايسة
ورجل خذم العطا اي سمح بذلك   قلت خذم الشي وخذمه وجذفه
وجذفه وجذمه اذا قطعه وثوب خذاريم وخذم بمنزلة
رعابيل قاله ابن الاعرابي   ابو عبيد المخذم السيف القطاع
وخذام اسم شاعر كان قديما   ابن السكيت الاخذام الاقرار
بالذل والسكون وانشد لرجل من بني اسد في اولاد رضوا
منه بالديه فقال   شرى الكرش عن طول النجي اخاهم بمال كان
لم يسمعوا شعر ابن خذام

شرووه بحمر كالرضام واخذموا على العار من لم يبكر العار يخذم
اي باعوا اخاهم بابل حمر وقبلوا الديه ولم يطلبوا بدمه   ثعلب
عن ابن الاعرابي الخذم السكارى والخذم الاذان المقطعه
سلمه عن الفرا الخذيمة المراة السكرى والرجل خذيم
وقرات بخط شمر سكت الرجل واطرق وارطم واخذم واخرنتق
بمعنى واحد

باب الخاء والثاء

خ ث ر   خثر   خرث   قال الليث الخرثي من المتاع والغنيمة
اردوها وفي سقط البيت قال والخرثا النمل الذي فيه حمرة الواحدة
خرثاة   عمرو عن ابيه من اسماء النمل الخرثا والتماسم والذيلم
خثر   ثعلب عن ابن الاعرابي خثرت نفسه اي خبثت   وقال
الليث الخثوره مصدر الشي الخاثر وقد خثر يخثر خثوره وخثاره
وقد اخثرته وخثرته   وقال ابن الاعرابي في موضع خثر اذا
لقيت نفسه وخثر اذا استحيا   خ ث ل   خثل   ثلخ
قال ابو عبيد عن الكسائي خثلة البطن ما بين السره والعانه
ويقال ايضا خثلة البطن وانشد غيره
وعليه خثلتها كالجفن   ثلخ   قال الليث ثلخ البقر يثلخ ثلخا
وهو خراه ايام الربيع اذا اكل الرطب   وقال غيره ثلخه ثلخا

بذخ   خذم   خرث   خثر   خثل

[illegible]

ثخن

اذا الطحنة بقدر فثلج ثلجا   خ ث ن   ثخن خنث قال الليث
ثخن الشيء يثخن ثخانة والرجل الحليم الرزين ثخين والثوب المكتنز
اللحمة والسدا من جودة نسجه ثخين وقد اثخنته اثقلته
وقول الله حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق اي غلبتموهم وكثر
فيهم الجراح فاعطوا بايديهم والاثخان الغلبة والقهر
ابو زيد يقال اثخنت فلانا معرفة ورصنته معرفة نحو الاثخان
خنث ثعلب عن ابن الاعرابي اطو الثوب على خناثه وداحته وغره
خنث روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن اختناث الاسقية
قال ابو عبيد قال الاصمعي الاختناث ان تثني افواهها ثم يشرب
منها واصل الاختناث التكسر والتثني ومن هذا سمي المخنث
لتكسره ومنه سميت المراة خنثا يقول انها لينة تتثنى قال
قال وتاويل الحديث في نهيه عن اختناث الاسقية ان الشرب من
افواهها ربما ينتنها وقيل انه لا يؤمن ان يكون فيها
حية او جرشة وقال الليث الخنثى الذي له ما للرجال والنساء
قال ومنه سمي المخنث قال ويقال خنثت فم القربة فانخنث
قال ويقال للمخنث خناثة وخنيثة ويقال للرجل يا خنث وللمراة
يا خناث مثل لكع ولكاع   قال وخنث الرجل اذا فعل فعل المخنث

فقال اخرى لتانيث اسم الخليفة والوجه ان تقول ولده اخر
الاصمعي يقال فرس به شكال من خلاف اذا كان في يده اليمنى
ورجله اليسرى بياض وقول الله واذا لا يلبثون خلافك الا قليلا
ويقرا خلفك ومعناهما بعدك ثعلب عن ابن الاعرابي
الخلاف كم القميص يقال اجعله في مثنى خلافك اي في وسط
كمك قال والخلاف الصفصاف والخلاف الخلف وسمعت
العرب تقول اذا سئل احدهم وهو مقبل من ماء او بلد عن رجل
فيقول خالفني اي ذهب الى الماء وانا اجي منه ابو عبيد الخالفة
عمود من اعمدة الخباء وجمعه خوالف قال اللحياني يكون الخالفة
في اخر البيت وقال غيره الخالفة العمود الذي يكون قدام البيت
ويقال بيت ذو خالفتين ويقال خلف فلان بيته يخلفه خلفا
اذا جعل له خالفة ويقال سررت بمقامي خلاف اصحابي اي
مخالفهم وقال الليث رجل خالف اي مخالف كثير الخلاف
وخالفة ايضا وقال ابن الاعرابي الخالفة القاعدة من النساء
في الدار وقال الليث الخالف اللحم الذي تجد منه روحة ولا
باس بمضغه والخلف اسم وضع موضع الاخلاف قال والخالفة
الامة الباقية بعد الامة السالفة وانشد يصف الموت

كذلك يلقاه القرون الخوالف ، قال وأخلف الغلام فهو مخلف
إذا راهق الحلم ، وخلف فلان بعقب فلان إذا خالفه إلى أهله ،
وقال اللحياني هذا رجل خالف إذا اعتزل أهله والمخلفة الطريق
يقال عليك المخلفة الوسطى ، ويقال للذي لا يكاد يفي إذا
وعد إنه لمخلاف ، ابن السكيت الحجة على فلان في الإتباع حتى
اختلفته أي جعلته خلفي ، ومخلفة مناخيث نزل الناس قال الهذلي
وإنا نحن أقدم منك عزا إذا بنيت بمخلفة البيوت
ومخلفة بني فلان منزلهم ونزل القوم إذا أقاموا بمنى ومخلفة منى أيضا
طرقهم حيث يمرون ، وقال خالد بن جنبة في كل بلد مخلاف
بمكة والمدينة والبصرة والكوفة وقال مخلاف البلد سلطانه ،
قال وكنا نلقى بني نمير ونحن في مخلاف المدينة وهم في مخلاف
اليمامة ، وقال أبو معاذ المخلاف البنكرد وهو أن يكون لكل
قوم صدقة على حدة فذاك بنكرده يؤدي إلى عشيرته التي كان
يؤدي إليها ، وفي حديث معاذ من تحول من مخلاف إلى مخلاف
فعشره وصدقته إلى مخلافه الأول إذا حال عليه الحول
قال أبو عمرو استعمل فلان على مخاليف الطائف وهي الأطراف
والنواحي ، ويقال هو يخلفني بالنصيحة أي يخلفني ويقال أيضا

اختلفت فلانا أي أخذته من خلفه ، ويقال فلان من مخلاف كذا
وكذا وهو عند أهل اليمن كالرستاق والجميع مخاليف ، ويقال
إن نومة الضحى مخلفة للفم أي تغيره ، ويقال خلف فلان بعقبي
إذا فارقه على أمر فصنع شيئا آخر قلت وهذا أصح مما قاله
الليث أنه يخالفه إلى أهله ، ويقال خلف فلان فلانا في أهله
وفي مكانه يخلفه خلافة حسنة ، ويقال تخلف الفاكهة
بعضها بعضا خلفا وخلفة إذا صارت خلفا من الأول ، قال والناقة
الخلفة الحامل وقد خلفت تخلف خلفا قال ويقال خلف فلان
عن أصحابه إذا لم يخرج معهم ، ويقال أكل فلان طعاما
فبقيت في فيه خلفة فتغير فوه وهو الشيء يبقى بين الأسنان ، ويقال
إنه لخليفة بين الخلافة والخليفى ، وقال عمر لو أطقت الأذان
مع الخليفى لأذنت ، ويقال خلفت فلانا أخلفه تخليفا واستخلفته
أي جعلته خليفتي ، الأصمعي خلف فلان على فلانة خلافة إذا
تزوجها بعد زوج ، ويقال خلف فلان خلف صدق في قومه إذا
ترك عقبا ، والخالفة عمود في مؤخر البيت ، الليث اختلفت إليه
اختلافة واحدة ، والخلاف شجر الواحدة خلافة يقال جاء
الماء ببزره فنبت مخالفا لأصله فسمي خلافا قال والمخلاف بلغة

اهل اليمن الكور ومخاليفها كورها والمتوشح المخالف بين طرفي
ثوبه ٥ وجمع الخلفة الحامل من الابل مخاض ٥ وقال غيره امراة
فلان مخلفة اذا غاب بالنزاع الى غيره وقدم رجل على النبي صلى
الله عليه وسلم فانشده هذا الرجز

يا مالك الارض وديان العرب اليك اشكو ذربة من الذرب ٥
خرجت ابغيها الطعام في رجب فخلفتني بنزاع وهرب ٥

وقال ابو زيد انما انتم في خوالف من الارض اي في ارضين لا تنبت
الا في آخر الارضين نباتا وقول الهذلي

رقب يظل الذئب يتبع ظله من ضيق مورده استنان الاخلف

قيل الاخلف الاعسر وقيل الاخلف الحية وقيل الاخلف الحية
وقيل الاخلف الاحول والاخلف من الابل المشقوق الثيل الذي
لا يستقر وجعا وقال الاصمعي الخلف في البعير ان يكون مائلا
في شق يقال منه بعير اخلف ويقال خلف فلان بناقته تخليفا
اذا صر خلفا واحدا من اخلافها ٥ اللحياني الخلف في الظلف
والخف والطبي في الحافر والظفر وقال ابو عبيد الخلف
حلمة ضرع الناقة ٥ وقال ابن الاعرابي الخلفة وقت بعد وقت
ابو زيد خالفة البيت تحت الاطناب في الكسر وهي الخصاصة

ايضا وهي الفرجة وجمع الخالفة خوالف وهي الزوايا ٥ انشد
ما خفت حتى هتكوا الخوالفا ٥ وقال ابن مالك الخالفة الشقة
المؤخرة التي تكون الكفاء تحت طرفيها مما يلي الارض من كلي
الشقين ٥ شمر عن ابن شميل الخلف يكون في الخير والشر وكذلك
الخلفة ٥ قال وقال ابو الدقيش يقال مضى خلف من الناس وجاء
خلف لا خير فيه وخلف صالح خففهما جميعا وفي رأي القوم خلف
ممن مضى اي بقية يقومون مقامهم وفي فلان خلف من فلان اذا كان
صالحا وان كان طالحا فهو خلف ويقال بئس الخلف هم اي البدل
وقال الكسائي الخلف القرن بعد القرن فخلف من بعدهم خلف
والخلف مثقل اذا كان خلفا من شيء ٥ في الحديث عن النبي صلى
الله عليه وسلم يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه
تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين قال القعنبي
سمعت رجلا يحدث مالك بن انس بهذا الحديث فاعجبه ٥

خرب خبل خلب بلخ بخل لبخ مستعملات خلب

قال الليث الخلب مزق الجلد بالناب والسبع يخلب الفريسة
اذا شق جلدها بنابه او نعله الجارحة بمخلبه ولكل طائر من
الجوارح مخلب ولكل سبع مخلب وهو اظافيره ٥ وسمعت

خلب

البحرانيين من أهل البحرين يقولون للمنجل الذي لا أشر له ولا
أسنان مخلب وأنشدني أعرابي من بني سعد * بمخلب يخذم الأهان *
قال الليث والخُلُب حبل دقيق صلب الفتل من ليف أو قنب
أو شيء صلب وأنشد * كالمسد اللدن أمر خلبه * ابن الأعرابي
الخُلْبة أبو عبيد عن الأصمعي الخلب الليف واحدته خلبة
قلت والصواب في الخلب ما قاله الأصمعي كذلك سمعته من بني
سعد وقوله إنه حبل دقيق باطل وقال الليث والخلب طين
الحمأة ويقال هو الطين الصلب يقال طين لازب خلب وماء مخلب
وأنشد * فرأى مغيب الشمس عند مآبها * في عين ذي خلب وثاط حرمد *
ثعلب عن ابن الأعرابي قال رجل من العرب لطباخه خلّب ميفاك
حتى ينضج الرودق قال خلب أي طين ويقال للطين خلب قال
والميفي طبق التنور والرودق الشواء وقال الليث الخلب
ورق الكرم والعرمض ونحوه قال والخلابة المخادعة وفي
حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم إذا بايعت فقل لا خلابة
قال والخلابة أن تخلب المرأة قلب الرجل بلطف القول وأخلبه
وامرأة خلابة للفؤاد وخلوب ورجل خلبوت ذو خديعة
وأنشد * ملكتم فلما أن ملكتم خلبتم * وشر الملوك الخالب الخلبوت *

أبو عبيد عن أبي زيد الخِلب حجاب القلب ومنه قيل للرجل
الذي يحبه النساء إنه لخلب نساء أي تحبه النساء وقال غيره
فلان خلب نساء يخلبهن وحدث نساء وزير نساء بكثرة محادثتهن
ومزاورتهن ومن أمثال العرب إذا لم تغلب فاخلب فمعناه
اخدع ومن قال فاخلِب فمعناه انتش شيئا بعد شيء مأخوذ من مخلب
الطائر ويقال للرجل الذي يعد ولا ينجز إنه لبرق خلب
وبرق خلب وهو السحاب الذي يرعد ويبرق ولا يمطر أبو عبيد
عن الأصمعي امرأة خلبن وهي الخرقاء قال وليس من الخلابة
ليست بأصلية وقال الليث امرأة خلباء إذا كانت خرقاء
وقد خلبت خلبا وكذلك الخلبن قال ويقال للمرأة المهزولة
خلبن وأنشد الأصمعي * وخلطت كل دلاث علجن *
تخليط خرقاء اليدين خلبن * ورواه أبو الهيثم خلباء اليدين
وهي الخرقاء ثعلب عن ابن الأعرابي الخلباء من النساء الخدوع
وعن سلمة عن الفراء الخلب الطين والخلب الوشي أبو عبيد
عن أبي عمرو المخلب من الثياب الكثير الوشي وأنشد للبيد
* بنات كوشي العبقري المخلب * قال هو الكثير الألوان
وقال ابن الزبير الأسدي * خش الضلوع فأفرأها بمخلبه *
ومرش الخلب حتى هتك القصرا *

قال امرؤ وحدش واحد والخلب عظيم مثل ظفر الانسان لاصق
بناحية الحجاب مما يلي الكبد والحجاب والكبد ملتزقة بجانبه
بلخ الحجاب ۝ بلخ قال الليث البلخ مصدر الابلخ وهو العظيم في نفسه
الجرئ على ما اتى من الفجور والمراة بلخاء ۝ ثعلب عن ابن
الاعرابي البلخ التكبر والبلخ شجر السنديان والبلخ الطول
ثعلب البلاخ شجر السنديان وهو الشجر الذي يقطع منه كذينات
لبخ القصارين ۝ لبخ قال الليث اللبخ احتيال لاخذ شيء ۝ قال واللبخ
من الضرب والقتل ۝ واللبوخ كثرة اللحم في الجسد واللبخ النعت
وامراة لباخية ضخمة الربلة كثيرة اللحم ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال للمراة الطويلة العظيمة الجسم خرباق ولباخية ومذرة
بخل قال الليث البخل والبخل لغتان قرئ بهما وقد بخل يبخل بخلا
وبخلا ورجل بخيل وباخل ومبخل اذا وصف بالبخل والبخلة
خبل البخل مرة واحدة ۝ خبل قال الليث الخبل جنون او شبهه في
القلب رجل مخبول وبه خبل وهو مختبل لا فؤاد معه وقد
خبله الدهر والحزن والسلطان والحب والداء خبلا وانشد
بكر عليه الدهر حتى رده دوي سجيته جن دهر وخابله ۝
ودهر خبل ملتو على اهله لا يرون فيه سرورا والخبل فساد

الاعضاء حتى لا يدري كيف يمشي فهو متخبل خبل مختبل ۝ ثعلب
عن سلمة عن الفراء قال الخبال ان تكون البئر متلجفة وربما دخلت
الدلو في تلجيفها فتخرق وانشد يصف الدلو
اخذمت ام وذمت ام ما لها ام لقيت في قعرها خبالها
قال وقال ابن الاعرابي الخبال الفساد والخبال الجنون والخبال
عصارة اهل النار ۝ وفي الحديث من اكل الربا اطعمه الله من
طينة الخبال يوم القيمة ۝ قال وقال رجل ان لنا في بني فلان خبلا
في الجاهلية اي قطع ايد وارجل ۝
قال ابن الاعرابي والخبل الجن والخبل الانس والخبل الجراحة
قال والخبل بالجزم قطع اليد او الرجل يقال بنو فلان يطالبونا
بخبل اي بقطع ايد وارجل وجراحات ۝ ابو عبيد الاخبال
ان يعطي الرجل الرجل البعير او الناقة ليركبها ويجتز وبرها
وينتفع بها ثم يردها واياه عنى زهير بن ابي سلمى يغلوا
هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا وان يسئلوا يعطوا وان ييسروا
يقال منه اخبلت الرجل اخبله اخبالا وروى بعضهم قول لبيد
غير طويل المحتبل اي غير طويل العادية ۝ ومن رواه المختبل
اراد انه غير الطويل الرسغ وهو موضع الحبل من يده ۝ وقال
طويل

الليث مختبله في ابيه واختبالها ان لا تثبت في مواطنها قلت
والقول الاول اجود قال الليث ويقال بفلان خبال اي مس وهو
خبال على اهله اي عنا وقول الله لا يألونكم خبالا قال
الزجاج الخبال الفساد وذهاب الشي وانشد بيت اوس
يا ابني لبيني لستما بيد الا يدا مخبولة العضد ٥ وروى الفرا ابني لبيني
ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله لا يألونكم خبالا اي لا يقصرون في فسادكم
وفي الحديث من اصيب بدم او خبل اي بقطع يد او عضو وفي حديث
آخر بين يدي الساعة خبل يعني فساد الفتنة والهرج والقتل
والخابل الجن وجمعه خبل ٥ وقال الاصمعي خبل فلانا عن
كذا اذا منعه يخبله خبلا وخبلت يده اذا شلت ٥ ابن الاعرابي
الاخبل المجنون وبه سمي المخبل الشاعر وهو المختبل ٥ سلمة
عن الفرا الخبل الجن والخبل الانس والخبل المزادة والخبل
الجنون والخبل جودة الحمق بلا جنون والخبل القربة الملاى ٥ ابن
الاعرابي الخبال السم القاتل ٥ قال والخبلة الفساد من
جراحة او كلمة قال والخبل الفساد في الثمر
خبل
ثعلب عن ابن الاعرابي الملاخب الملاطم قال والملخب الملطم
والخصومات ٥ وفي الحديث ان الانصار شكت الى رسول الله صلى

والكتاب اللطام

الله عليه وسلم ان رجلا صاحب خبل يأتي الى نخلهم فيفسده ٥
خ ل م   خلم   خمل   ملخ   لمخ   لخم   مخل
مخل ثعلب عن ابن الاعرابي الخامل الهارب وكذلك الماخل قلت لم اسمع هذين
خمل
الحرفين لغيره وهما غريبان ٥ خمل قال الليث خمل ذكره يخمل
خمولا والخامل الخفي وهو خامل الذكر لا يعرف ولا يذكر ٥
والقول الخامل الخفيض وفي الحديث اذكروا الله ذكرا خاملا
قال والخميلة مفرج بين هبطة وصلابة مكرمة للنبات ٥ ابو
عبيد عن اصحابه الخميلة من الرمل مسترقه حيث يذهب معظمه
ويبقى شي من لينه ٥ شمر قال ابو عمرو الخميلة الارض السهلة التي
تنبت شبه نبتها خمل القطيفة قال ويقال الخميلة منقع ماء
ومنبت الشجر ولا يكون الا في وطي من الارض ٥ وقال الليث
الخمل مجزوم خمل القطيفة ونحوه وهو من غزل يسبح فيه
افضل له فضول كخمل الطنفسة ويقال لريش النعام خمل
قال والخملة ثوب مخمل من صوف كالكساء له خمل ٥ قال
والخمال دا يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق او يهلك
انشد للاعشى يصف ناقة نجيبة
لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال

قال والخمال داء يأخذ في قوائم الشاة تحول في القوائم تدور بينهن
يقال خملت الشاة فهي مخمولة ۝ أبو عبيد الخمال من أدواء الإبل
وهو ظلع يكون في القوائم وأنشد بيت الأعشى ۝ قال الليث
والخميلة والجميع الخميل ريش النعام ۝ قال والخمل ضرب من
السمك مثل اللخم قلت لا أعرف الخمل بالخاء في باب السمك وأعرف
الجمل ولا آمن أن يكون مصحفا فإن صح بالخاء عن إمام ثقة فاقبله
وإلا فلا تعبأ به قلت ويقال فلان خبيث الخملة إذا كان خبيث
البطانة والسريرة ۝ وقوله   وإن لنا درنا فكل عشية
يحط إلينا خمرها وخميلها   قالوا خميلها نباتها ۝ سلمة عن الفراء
الخمل السفل من الناس واحدهم خامل والخملة باطن أمر
الرجل يقال فلان كريم الخملة ولئيم الخملة ۝ ابن السكيت
قال أبو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الذي لا ترى فيه الشيء إذا وقع
في وسطه قال وقال الأصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر ۝ والخملة
العباء القطوانية قال وهي البسط القصيرة الخمل ۝ والخملة شبه الشملة من الثياب

لخم

قال الليث لخم حي من جذام قال واللخم ضرب من سمك البحر
وقال رؤبة   كثيرة حيتانه ولخمه   قال والجمل سمكة تكون
في البحر ولا تكون في العذب واللخم الكوسج يقال إنه يأكل الناس

ورواه ابن الأعرابي واغلنطت عماله ولخمه

وقال غيره اللخم القطع وقد لخمه لخما إذا قطعه ۝ واللخمة العقبة
من المتن ۝

خلم

قال الليث الخلم مربض الظبية أو كناس تتخذه
مألفا وتأوي إليه قال وسمي الصديق خلما لألفته يقال فلان خلم
فلان ۝ قال والخلم العظيم ۝ غيره هو خلمي وهي خلمي وقد خالم فلان
فلانا إذا صادقه ۝ ابن الأعرابي الخلم الصديق الخالص وقال
المبرد حكي عن بعض البصريين ما كانوا يعدون المتفتية حتى يكون
لها خلمان سوى زوجها ۝ عمرو عن أبيه الخلم شحم ثرب الشاة
قال ثعلب سألت ابن الأعرابي عنه فعرفه ۝ وقال في باب فعل
الخلم شحوم ثرب الشاة والخلم أيضا الأصدقاء ۝

ملخ

قال الليث الملخ قبضك على عضلة عضا وجذبا يقال امتلخ
الكلب عضلته وامتلخ يده من يد القابض وملخت العقاب عينه
وامتلخت إذا انتزعتها وامتلخت اللجام من رأس الدابة ۝
والملاخ الملاق وأنشد   مقتدر التقريب ملاخ الملق
وروي عن الحسن أنه وصف رجلا فقال يملخ في الباطل ملخا
أي يتلهى قال وما لخها إذا ما لقها ولاعبها ۝ شمر عن ابن
الأعرابي ملخ في الأرض ذهب فيها قال والملخ أن يمر مرا
سريعا وقال أبو عبد الرحمن الملخ مد الضبعين في الحضر على

وامتلخ السيف من جفنه إذا سله

خ ابن هانئ

حالاته كلها محسنًا ومسيئًا وقال غيره الملخ السير السهل
والملق نحوه قال شمر وقوله يملخ في الباطل هو التثني والتكسر
يقال ملخ الفرس إذا لعب وقال أبو عدنان قال لي الأصمعي يملخ
في الباطل يمر فيه مرًّا سهلًا قلت وسمعت غير واحد من العرب
يقول ملخ فلان إذا هرب وعبد ملاخ إذا كان كثير الإباق أبو عبيد
عن الأصمعي امتلخت الشيء إذا استللته رويدًا ثعلب عن ابن الأعرابي
قال إذا ضرب الفحل الناقة ولم يلقحها فهو مليخ وقال في موضع
المليخ الذي لا يلقح أصلًا قال وكل طعام فاسد فهو مليخ
وقال الليث ملخت المرأة ملخًا وهو شدة الرطم قال والمليخ لحم
لا طعم له كلحم الحوار وقال أبو عبيدة فرس مليخ وبزور وصلود
إذا كان بطيء الإلقاح وجمعه ملخ ابن الأعرابي الملخ الفرار
والملخ التكبر والملخ رخ الطعام

لمخ

لمخ قال الليث اللماخ
اللطام يقال لامخته ولاطمته وأنشد لقول العجاج
وادرخته أيما ابراخ قبل لماخ أيما لماخ
ويقال لمخه لمخًا أي لطمه ويقال لطام لاخمة ولا مخة أي لا طمة

باب الخاء والنون

خ ن ف خفن خنف نخف نفخ فنخ مستعمله خفن

خفن

قال الليث الخفان رال النعام الواحدة خفانة وهو فرخها
قلت هذا أخطأ رال النعام حفان بالحاء وقد فسرته فيما تقدم في باب حفن من مضاعف حرف الحاء
والخاء تصحيف فيه وخفان موضع به ماسدة وهو معروف وسمعت
أسديًّا يقول خفان بين القادسية والتي فيه غياض وبزور
وحكى أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال الخفن استرخاء البطن قلت وهو حرف غريب
ولم أسمعه لغيره قال الليث والخيفان الجراد أول ما يطير
جرادة خيفانة وكذلك الناقة السريعة قلت جعل خيفانًا
فيعالًا من الخفن وليس كذلك إنما الخيفان من الجراد
الذي فيه خطوط مختلفة وأصله من الأخيف والنون نون
فعلان والياء أصلية ابن الأعرابي الخناف سرعة قلب يدي

خنف

الفرس خنف وقال الليث صدر أخنف وظهر أخنف وخنفه
انهضام أحد جانبيه يقال خنفت الدابة وهي تخنف بيديها وبأنفها
في السير أي تضرب بها نشاطًا وفيه بعض الميل يقال ناقة خنوف
مخناف أبو عبيد عن الأصمعي الخنوف من الإبل اللينة
اليدين في السير قال ويكون الخناف أيضًا في العنق أن تميله إذا
مدت ما شيها وقال أبو عبيدة قال الأصمعي إذا أهوى الفرس بحافره
إلى وحشيه فذلك الخناف وقد خنف يخنف وقال الليث

الخانف الذي يميل رأسه إلى الزمام يفعل ذلك من نشاطه
قال وجمل مخناف وهو الذي لا يلقح إذا ضرب وهو كالعقيم من
الرجال. قلت ولم أسمع المخناف بهذا المعنى لغير الليث ولا
أدري ما هو. وفي الحديث أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال تخرقت عنا الخنف وأحرق بطوننا التمر قال أبو عبيد قال
الأصمعي الخنف واحدها خنيف وهو جنس من الكتان أردأ ما يكون
منه وأنشد: علا كالخنيف السحق يدعو به الصدى له
قلب عادية وصحون. عمرو عن أبيه الخنيف الناقة الغزيرة
والخنيف ردي الكتان.

فنخ

قال الليث الفنيخ الرخو
الضعيف وقالت امرأة مالي وللشيوخ يمشون كالفروخ
والحوقل الفنيخ. قال وفنخته فنخا أي أذللته وفنخت رأسه
فنخا إذا فتت العظم من غير شق ولا إدماء وأنشد للعجاج
لعلم الجهال أني مفنخ لهامهم أرضه وأنفخ
أم الصدى عن الصدى وأصمخ.

نفخ

قال الليث النفخ
معروف يقول نفخت فيه وانتفخ. والمنفاخ الذي ينفخ به
الإنسان في النار وغيرها. والنفيخ الذي ينفخ في النار الموكل
بذلك وأنشد: في الصبح يبكي لونه رخيخ من شعلة ساعدها النفيخ

قال وصار الذي ينفخ نفخا مثل الجليس ونحوه لأنه لا يزال يتعهده
بالنفخ. والنفاخ نفخة الورم من داء يأخذ حيث أخذ. والنفخة
انتفاخ البطن من طعام ونحوه. والنفخة نفخة يوم القيمة.
والمنفاخ كير الحداد. وشاب وشابة نفخ وذلك إذا امتلأ سمنا
نفخة الشباب. ورجل أنفخان وامرأة أنفخانة ورجل منفوخ
وقوم منفوخون إذا امتلأوا سمنا في رخاوة. والنفخ الفتي
الممتلئ شبابا بالضمة النون والفاء وكذلك الجارية بغير هاء.
والنفخ داء في الفرس فرس أنفخ وهو انتفاخ الخصيتين. والنفاخة
هنة منتفخة تكون في بطن السمكة وهو نصابها فيما زعموا بها
تستقل السمكة في الماء وتتردد به. قال والنفاخة التي تكون
فوق الماء. النفخاء من الأرض ما ارتفع وهي مكرمة تنبت قليلا
من الشجر ومثلها النهداء غير أنها أشد استواء وتصوبا في الأرض
شمر عن ابن الأعرابي أرض نفخاء لينة فيها ارتفاع وليس فيها رمل
ولا حجارة. وقيل لابنة الخس أي شيء أحسن فقالت أثر غادية
في أثر سارية في بلاد خاوية في نفخاء رابية. وقال غيره هذه
نفخة الربيع ونفخته اكتهال بقله وجمع النفخاء نفاخي والنفخ
الكبر. والنفخ ارتفاع الضحى.

نخف

ثعلب عن ابن الأعرابي

النخف صوت الانف اذا امتخط قال والنخاف الخف وجمعه النخفة

وقال اعرابي جاءنا فلان في نخافين ملكمين بقاعيين مقرطمين

قال وانخف الرجل كثر صوت نخفته وهو مثل الخنين من الانف

خ ن ب

خنب خبن نبخ نخب بخن خبن

خنب قال الليث يقال جارية خنبة غنجة رخيمة ورجل خناب مكسور الخاء مشدد النون مهموز وهو الضخم في عبالة والجميع خنانب

ويقال بل الخناب من الرجال الاحمق المتصرف يختلج هكذا مرة وهكذا مرة اي يذهب وانشد

اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنجا

وهكذا

قال والخنابة الخارفع الحمق النون شديدة مهموزة بعد النون وهي طرف الانف وهما الخنابتان

قال والارنبة ما تحت الخنابة قلت اما قوله جارية خنبة بمعنى غنجة رخيمة فان ابن الاعرابي قال ظبية خنبة عاقدة عنقها وهي رابضة وروى ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الخنب بكسر الخاء ثني الركبة وهو المابض وقال شمر خنبت رجله اذا وهنت واخنبها اذا اوهنها وقال ابن احمر الذي اخنب رجل ابن الصعق وقال ابن الاعرابي اخنب رجله قطعها وقال ابو عمرو المخنبة القطيعة واما الخنابة بالهمز وضم الخاء

فان احمد بن يحيى روى عن ابن الاعرابي انه قال الخنابتان بكسر الخاء غير مهموز سما المنخرين وهما المنخران والخورمان وهكذا قرانه في كتاب الخيل لابي عبيدة وهذا هو الصحيح ابو عبيد عن الفراء انه لذو خنبات وجنبات وهو الذي يعلم مرة ويفسد اخرى شمر الخنبات الغدر والكذب ويقال لن يعدمك من اللئيم خنابة اي شر ابن الاعرابي الخناب الطويل وكذلك الخنب رواه سلمة عن الفراء

نخب قال الليث النخب ضرب من البضع يقال نخبها الناخب وانشد

اراد بالعجوز امرأته

اذا العجوز استنخبت فانخبها

استناخت فنكها

قال والنخبة خرق الثفر وروى ثعلب عن سلمة عن الفراء انه قال المنخبة ام سويد قال الليث ورجل نخب ومنخوب شديد الجبن الحراني عن ابن السكيت يقال رجل منخوب ونخب ومنخب الفؤاد اي منتزع الفؤاد ومنه نخب الصقر الصيد اذا انتزع قلبه ومنه النخبة وهم الجماعة تختار وتنتزع منهم ثعلب عن ابن الاعرابي انخب الرجل جاء بولد جبان وانخب جاء بولد شجاع فالاول من المنخوب والثاني من النخبة وقال الليث يقال انتخبت افضلهم نخبة وانتخبت نخبتهم قال وقد يقال للمنخوب النخب النون مجزومة

والخاء منصوبة والباء شديدة والجميع المنخوبون وقد يقال في الشعر
على مفاعل مناخب والمنخوب الذي قد ذهب لحمه وهزل
أبو حاتم عن الأصمعي يقال هم نخبة القوم بضم النون وفتح الخاء
قلت وعنده نخبة بإسكان الخاء واللغة الجيدة ما قال الأصمعي

خبن الليث خبنت الثوب خبنا إذا رفعت ذلذل الثوب فخطته
أرفع من موضعه كي يتقلص كما يفعل بثوب الصبي والفعل
خبن يخبن قال والخبنة ثبان الرجل وهو ذلذل ثوبه المرفوع
يقال رفع في خبنته شيئا وقد خبن خبنا والخبن في المزادة ما بين
الخرب لكل مسمع خبنان شمر يقال للثوب إذا طال فثنيته
قد خبنته وكبنته وغبنته وأنشد للمخبل السعدي
وكان لها من حوض سيحان فرصة إذا اغ لها نجم من القيظ خابن
أي خبنها القيظ وفي حديث عمر فليأكل منه ولا يتخذ خبنة
قال شمر الخبنة والحبكة في الحجزة والثبنة في الإزار ثعلب
عن ابن الأعرابي أخبن الرجل إذا خبأ في خبنته سراويله
مما يلي الصلب وأثبن إذا خبأ في ثبنته مما يلي البطن

نخب قال شمر خبزة انخابية كأنها كور الزنابير وقال غيره
خبزة انخابية ضخمة يقال رجل أنخب وجمل أنخب إذا كان

150

جافيا وبعضهم يقول خبزة انخابية

نبخ قال الليث
النبخ ما انفقط من اليد فخرج عليه شبه قرح ممتلئ ماء من العمل
فإذا انفقأ أو يبس مجلت اليد فصلبت على العمل وكذلك
من الجدري أبو عبيد النبخ الجدري وأنشد غيره
وعن حدق كالنبخ لم يتفلق يصف حدق فراخ القطا قال الليث
والنبخة كالنكتة ثعلب عن ابن الأعرابي أنبخ الرجل إذا
أكل النبخ وهو أصل البردي يؤكل في القحط وأنبخ عجن عجينا أنبخانيا
وهو المسترخي ~~وأنبخ عجن عجينا أنبخانيا وهو المسترخي~~ وأنبخ زرع في
أرض نبخا وهي الرخوة وقال الليث الأنبخ التراب الأكدر اللون
الكثير والأنبخان العجين نبخ نبوخا وقال النضر النبخاء من الأرض
المكان الرخو وليس من الرمل وهو من جلد الأرض دون الحجارة
وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت رجل نانخة من
النوانخ إذا كان عظيم الشأن ضخما وأنشد للهذلي ساعدة
تخشى عليهم من الأملاك نانخة من النوانخ مثل الحادر الرزم
ويروى نابجة بالجيم من النوابج من النبجة وهي الرابية
وقال أبو مالك ثريد أنبخاني إذا كان له بخار وسخونة وقال
غيره ثريد أنبخاني إذا استوى من اللعك والزيت فانتفخ حين صب

عليه النار واستخرجي عمرو عن ابيه يقال للكبريتة التي يشعل
بها النار البخة ٥ نخن الاصمعي يقال للناقة اذا امذرت للحلب
قد انخاتت ويقال للميت ايضا قد انخات وقال الراجز فترك فيه
الهمز مرتبه بالنقر والابساس ولا انخنان الدر والنعاس يقول
قد انخاتت وانخاتت ٥ خ ن م خمن نمخ مخن نخم مستعمله
قال الليث الخمن تخمينك الشي بالوهم خمن يخمن خمنا يقول قل
فيه شيئا بالتخمين اي بالوهم والظن ٥ وقال ابو حاتم هذه كلمه
كلمة اصلها فارسية لا اصل لها في العربية انما هي من توهم خمانا
على الظن والحدس ٥ مخن قال الليث رجل مخن وامراه مخنه
الى القصر ما هو وفيه زهو وخفة قلت لم يقل احد في المخن انه
الى القصر روى ابو عبيد عن الاصمعي في باب الطوال من الناس
ومنهم المخن والشجور والمماحل ٥ وروى ثعلب عن ابن الاعرابي
قال المخن الطول قال والمخن ايضا البكا والمخن نزح البير ٥
وانشد الاصمعي قد امر القاضي بامر عدل ان تمخنوها
بثمان ادل وقال ابو عمرو مخنها ومخنها ومسحها اذا نكاها
خنم ثعلب عن ابن الاعرابي الخنمه ضرب من خشام الانف وهو ضيق
نخم في نفسه ٥ الليث النخامه ما تخرج من الخيشوم عند التنخع يقال

151

هو يتنخم تنخما ٥ قلت وقال غيره النخامه ما يلقيه الرجل من خراشي
صدره والنخاعه ما ينزل من نخاع الظهر المتصل بالدماغ ٥
قال الليث والنخم اللعب والغنا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي النخم
اجود الغنا ومنه حديث الشعبي اجتمع شرب من اهل الانبار
وبين ايديهم باجود فغنا ناخمهم الا فاسقياني قبل جيش ابي بكر
ابن الاعرابي النخمة النخاعة والنخمة اللطمة ٥ خ ف م
فخم الليث فخم يفخم فخامة فهو فخم عبل ٥ وقال غيره الفخمان الرئيس
المعظم يصدر عن رايه ولا يرد امره ٥

كتاب المعتل من الخاء

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء والقاف في الثلاثي المعتل من الخاء

خوق خ ق واي خاق خوق قاخ قخي قال الليث الخوق حلقة القرط
والشنف يقال ما في اذنها خرص ولا خوق ومفازة خوقا متخاوقه
وانشد خوقا مفضاها الى متخاوق وخرق اخوق وخوقها
سعة جوفها وقد انخاقت المفازة ويقال خوقها طولها وعرض
انبساطها ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي المخوق الجادور العظيم
الخوق والجادور القرط وخوقه حلقته ٥ ابو عبيد عن الاموي
ناقة خوقا وبعير اخوق بين الخوق وهو مثل الجرب ٥ ثعلب عن ابن

الاعرابي خق خق اذا حلّى جاريته بالقرطة قال والخوق الجرب من الابل
شمر بخطه عن ابي عمرو الخوقاء المفازة التي لا ماء بها وبلد اخوق واسع
بعيد وقال رؤبة * في العين مهوى ذي جداب اخوقا
اذا المهاري اجتبنه تخرّقا * عن طامس الاعلام او تخوّقا
قال تخوّق تباعد عنه قال وقال ابن شميل الخوقاء الركية البعيدة
القعر الواسعة من الركايا بيّنة الخوق ٥ قال والخوقاء من النساء
الدقيقة الطويلة وقال غيره مفازة خوقاء واسعة الجوف وقال ابن
مقبل * وجرد اخوقا المسارح موكل بها الاستيلاء الشعشعانات مسنح
ابن شميل الخوقاء الحمقاء من النساء ونساء خوق ٥ قحي
قال الليث اذا كان الرجل قبيح السمج يقال قحي يقحي تقحية وهي حكاية
شبه خوق الفرس جلد ذكره الذي يرجع فيه مشواره وهو في نوادر
الاعراب ٥ خاق قال الليث خاقها اي نعل بها ثعلب عن ابن
الاعرابي خاق باق صوت حركة ابي عمير في زرنب الفلهم
والزرنب الكثير ٥ قال وخاش ماش قماش البيت وسقطه ٥
قلت وجعل الراجز خاق باق فلهم المراة حيث يقول
ملمعة البيح خاق باقها * شمر عن الاخفش ليلة قاخ اي
سوداء وانشد * كم ليلة طخيا قاخا جند * ساري النجوم من
دجاها طمسا

خ ك اهمل وجوهه — الكوخ والكاخ

باب الخاء والجيم

~~خ ك اهمل وجوهه~~

خ ج واي نجا خجا بلا همز جخا جاخ وجوخ ٥ خجا
قال الليث خجأتها خجأ اذا نكحتها ابو عبيد عن اصحابه
خجأتها وفطأتها وأتأتها ابو زيد مثله ٥ اللحياني رجل خجأة كثير
المباضعة وفحل خجأة كثير الضراب وقالت ابنة الخس
خير الفحول البازل الخجأة وانشد ابن حبيب
وسود من نبهان تثنى نطاقها باخجى قعور او جواعر ذئب ٥
قال الاخجى الكثير الماء الفاسد والقعور البعيد المسبار وهو
النعت له او جواعر ذئب يقول هي رسحاء ٥ خجا بلا همز قال
الليث التخاجي في المشي التباطؤ وانشد
دروا التخاجي وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير
جخا في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا سجد جخّى
اخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى انه قال يقال
جخ وجخّى الرجل اذا خوّى في سجوده وهو ان يرفع ظهره حتى يقل
بطنه عن الارض ويقال جخّى اذا فتح عضديه في السجود ٥
وفي حديث حذيفة حين وصف القلوب قال وقلب مربدّ كالكوز
مجخّيا وامال كفه والمجخّي المائل يقال جخّى الى السوأة اذا

مال إليها و أنشد أبو عبيد   كفى سوأة أن لا تزال مجخيا
إلى سوأة وفرا في استك عودها   عمرو عن أبيه جخّى على المجمر
وجخّى وجخّى وتسدّى إذا تبخّره و يقال جخّى الليل
تجخية إذا أدبر ه أبو تراب سمعت مدركا يقول رجل أجخى وأجخر
إذا كان قليل لحم الفخذين وفيهما تخاذل من العظام وتفاجّ
ويقال للشيخ إذا حناه الكبر قد جخّى ه جاخ أبو عبيد عن
الأحمر تجوّخت البئر تجوّخا إذا انهارت ه وقال غيره جوّخ السيل
الوادي يجوخه جوخا إذا كسر جنبتيه وهو الجوخ وقال حميد بن
ثور أنشده شمر   ألثّت عليها ديمة بعد وابل فللجزع من جوخ السيول قسيب
ويقال تجوّخت قرحته إذا انفجرت بالمدة ه أبو حاتم تقول العامة
الجوخان وهو فارسي معرب وهو بالعربية الجرين و المسطح

جاخ

باب الخاء والشين

خ ش وا ي   خشي وخش خاش وخوش شاخ خبش خشو
خشي   الليث الخشية الخوف والفعل خشي يخشى ويقال هذا
المكان أخشى من ذلك وقال العجاج   قطعت أخشاه إذا ما
أحجيا   وقول الله فخشينا أن يرهقهما طغيانا وكفرا قال
الفراء فخشينا فعلمنا ه وقال الزجاج فخشينا من كلام الخضر

خشي

والدليل على أنه للخضر قوله فأردنا أن يبدلهما ربهما قال وجائز
أن يكون فخشينا عن الله لأن الخشية من الله معناها الكراهة
ومعناها من الآدميين الخوف ه   وخش   قال الليث الوخش
من الناس رذالتهم وصغارهم اسم يقع على الواحد والجميع
والإناث رجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش وربما جمع أوخاشا
وربما أدخل فيه النون وأنشد   جارية ليست من الوخشن ه
النون صلة للروي و أنشد أبو عبيد
و ألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا   فما صار لي في القسم إلا ثمينها
قال أوخشوا اختلطوا و قول النابغة ه
أبوا أن يبيحوا للرماح ووخشت شغار وأعطوا منه كل ذي دخل
قال شمر عن أصحابه ووخّشت ألقت بأيديها و أطاعت   خبش
قال الليث الخبش ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشاقة
الكتان وأنشد   وأبرزت سلمى بين بردي مراجل و أخباش
عصب من مهلهلة اليمن ه ويقال فيه خبوشة أي رقة ه
خوش   قال الليث رجل متخوّش أي مهزول ه أبو عبيد عن الفراء
الخوشان الخاصرتان من الإنسان وغيره ه قلت وكان أبو الهيثم
ينكر الخوشين بالخاء قال أحسبهما الحوشان بالحاء لم يكن رحمه الله

خبش

خوش

وقال أبو الهيثم أحسبهما الحوشان بالحاء قلت والصواب ما روى أبو عبيد عن الفراء

حفظ الحرف وهو صحيح ٥ روى ثعلب عن عمرو عن ابيه وعن ابن الاعرابي
الخوش الخاصرة وهو عندي ماخوذ من التخويش وهو التنقيص ومنه
قول رؤبة   يا عجبا والدهر ذو تخويش   ويقال خوشه حقه
اذا انقصه ٥ ابن شميل يقال خاش الرجل المراة بايره والخوش كالطعن
وكذلك جافها به يجوفها وكامها وسفعها ورفعها ٥

الخشو

ابو عبيد عن الاموي قال الخشو الحشف من التمر وقد خشت
النخلة تخشو خشوا ٥

خاوش

خاوش   قال الراعي يصف ثورا يحفر
كناسا يجافي صدره عن عروق الأرطى ٥
يخاوش البرك عن عرق اضر به تجافيا كتجافي الفرم ذي التسرر
اي يرفع صدره عن عرق الارطى ٥

خاش ماش

قال ابن الاعرابي هو قماش البيت وسقط متاعه وانشد ابو زيد
صبحن انماد بني منقاش   خوص العيون يبس المشاش
حملن صبيانا وخاش ماش   قال سمع فارسية فاعربها ٥

شاخ

قال الليث شيخ بين الشيخوخة والجميع الشيوخ والمشيخة
والمشبوخا ويقال للعجوز شيخة ويقال شيخ الشيخ يشيخ
تشيخا ٥ ابو زيد ومن الاشجار الشيخ وهي شجرة يقال لها
شجرة الشيوخ وشجرها جرد كجرد الخربع وهي شجرة العصفر

154

منبتها الرياض والقيعان ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الخشا
الزرع الاسود من البرد قال والشخي الشخة ٥

باب الخاء والضاد

خاض

خض واي خاض وخضع وضخ اضخ خاض   قال الليث
خضت الماء خوضا وخياضا واختاض اختياضا وخوض تخويضا
قال والخوض اللبس في الامر والخوض المشي في الماء والخوض من
الكلام ما فيه الكذب والباطل والمخوض مجدح يخاض به
السويق ٥ وقال غيره خضته بالسيف اخوضه خوضا وذلك
اذا وضعت السيف في اسفل بطنه ثم رفعته الى فوق واخاض
القوم خيلهم الماء اخاضة اذا خاضوا بها الماء والخياض
ان تدخل قدحا مستعارا بين القداح في الميسر تتيمن بذلك
تقول خضت بقدحي في القداح خياضا وخاوضت القداح
خواضا وقال الهذلي ٥
فخضخضت صفني في جمه   خياض المدابر قدحا عطوفا
قالوا المدابر المقمور يقمر فيستعير قدحا يثق بفوزه ليعيد به
القمار ٥ ويقال للمرعى اذا كثر عشبه والتف قد اختاض اختياضا
وقال سلمة بن الخرشب   ومختاض تبيض الربد فيه   تحومي نبته
فهو العميم

عمرو عن ابيه الخوصة اللؤلؤة في النوادر عن الاعاريب سيف خشيف
اذا كان مخلوطا من حديد انيث وحديد ذكير
قال الليث الوخض طعن غير جائف قلت هذا التفسير خطأ الوخض ان وخض
يخالط الطعن الجوف وروى ابو عبيد عن الاصمعي اذا خالط
الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط وقد وخضه
وخضا قال وقال ابو زيد البخ مثل الوخض وانشد
تمجا على الهام وبجا وخضا   ابو عمرو وخضه بالرمح ووخطه
قال الليث المواضحة التباري والمبالغة في العدو وقال العجاج وضخ
تواضح التقريب قلوا مغلجا   ابو عبيد عن الاصمعي المواضحة
ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد قال وكذلك
هو في الاستقا يقال منه واضحت له اي استقيت له شيئا
قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقى الوضوح قال والمواعدة
مثل المواضحة قلت المواضحة عند العرب المعارضة والمباراة
وان لم يكن في السير مبالغة واجتهاد واصله من الوضوح كما
قال الاصمعي وقال ابن السكيت الوضوح الماء الذي يكون في الدلو
شبيها بالنصف وقال الليث يقال للرجل اذا استقى نضح بالدلو
نضحا شديدا قد اوضح بها قلت اوضح بها اذا لم يملأها

اضاخ اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعر له يصف
فلما ان علا كنفي اضاخ وهت اعجاز ريقه فحادا

باب الخاء والصاد

خاص صاخ خصي صخي قال الليث الخوص ورق المقل
والنخل ونحوهما تقول اخوصت الخوصة واخوصت الشجرة والخواص
من يعالج بالخوص اشيا والخياصة عمله ابو عبيد عن ابي عمرو
اخوص الثمام قال ابو عمرو اذا مطر العرفج ولان عوده قيل ثقب عوده
فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا ازداد قليلا قيل قد ارقاط فاذا
ازداد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت
خوصته قيل قد اخوص قلت كان ابا عمرو شاهد العرفج والثمام
حين تخوص لا من حال الى حال وما تقوله العرب فيهما   الخوص
قال الليث الخوص ضيق العين وغؤورها والفعل خوص والنعت
اخوص وخوصا والانسان يخاوص ويتخاوص في نظره اذا غض من
بصره شيئا وهو في ذلك يحدق النظر كانه يقوم سهما وكذلك
اذا نظر الى عين الشمس وكان يغمض عينيه متخاوصا وانشد
يوما ترى حرباءه متخاوصا والظهيرة الخوصا اشد الظهائر حرا
لا تستطيع ان تحد طرفك الا متخاوصا وانشد   حين لاح الظهيرة الخوصا

قلت: كلما قاله في الخوص فهو صحيح عن ضيق العين إذا أرادت العرب
ضيق العين قالوا الحوص بالحاء، ورجل أحوص وامرأة حوصاء،
وإذا أرادوا غؤور العين قالوا بالخاء معجمة. قال أبو عبيد عن
أصحابه: خوصت عينه وقدحت إذا غارت. قال أبو عبيد: قال
أبو زيد في النعجة إذا اسودت إحدى عينيها وابيضت الأخرى
فهي خوصاء، وقد خوصت خوصاً فهي خوصاء، واخواصت اخويصاصاً.
وتخويص التاج مأخوذ من خوص النخل يُجعل عليه صفائح من ذهب
كالخوص. وفي الحديث: مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب،
ومثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير. ثعلب عن
سلمة عن الفراء: خوص إذا ابتدأ بإكرام الكرام ثم اللئام،
قال: قوله يا صاحبي خوصا بسَلّ أي ابتدئا بكرامها فإن نفس
المال كان على شرارها. أبو زيد: خاوصته البيع مخاوصة إذا عارضته
البيع. وقال النضر: يقال أرض ما تمسك خوصتها الطائر أي
رطب الشجر إذا وقع عليه الطائر مال به العود من رطوبته
ونعمته. وقال النضر: الخوصاء من الرياح الحارة يكسر الإنسان عينه
من حرها ويتخاوص لها، والعرب تقول: طلعت الجوزاء وهبت الخوصاء.
وقال غيره: بئر خوصاء بعيدة القعر لا يُرى ماؤها، وقال

ومنهل أخوص طامٍ خالي. قلت: والخوصة لا تكون إلا للنخل والمقل،
لا للجنبة من الكلأ مثل العرفج والثمام والنصي وما أشبهها،
فأما البقول التي يتناثر ورقها وقت الهيج فلا خوصة لها، كذلك
سمعته من العرب. التخويص: أخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي: يقال خصفه الشيب وخوصه وأوشم فيه بمعنى واحد.
وقال غيره: خوصه الشيب وخوص فيه إذا بدا فيه. وقال الأخطل:
زوجة أشمط مرهوب بوادره، قد كان في رأسه التخويص والنزع
وسمعت العرب تقول للرعيان إذا أوردوا النعم الماء السقاة: نستقي
ونفرق الماء في الحوض، خوصوها أرسلاً أرسلاً ولا ترسلوها كلها
فتداك على الحوض فيرسلون ذوداً بعد ذود،
ليكون أروى للنعم وأهون على السقاة. وأنشدني بعضهم:
يا صاحبيّ خوصا بسَلّ. وأنشد آخر: يا صاحبي خوصا بالإرسال
ويقال إنه ليخوص من ماله إذا كان يعطي الشيء المقارب كل
هذا من تخويص الشجر إذا أورق قليلاً قليلاً. وقد نلت من فلان
خوصاً خائصاً وخبصاً خابصاً أي منالة يسيرة، ومنه قوله:
لقد نال خيصاً من عفيرة خائصاً، وتارة خوصاً مرتفعة طويلة
وقال الشاعر: ربابين تبقى صفصف وتابج بخوصاً من زلال ذاب
سلمة عن الفراء: خوص إذا ابتدأ بإكرام الكرام ثم اللئام، قال: وقوله خوصا بسل أي ابتدئا بكرامها

قال الليث الخِصا أن تخصي الشاة والدابّة خِصاً ممدود ولا تُعَبّ
والعيوب تجئ على فِعال مثل العِناد والنِّفاد وفي بعض الأخبار
الصوم خِصاء وبعضها وِجاء والخُصية تؤنث ما دامت مفردة
وإذا ثنّوا ذكّروا وأنشد
كأنّ خُصيَيه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل
ابن السكيت يقول ما أعظم خُصيَيه وخُصيتيه ولا تكسر الخا
والواحد خُصية وقال أبو عمرو الخُصيتان البيضتان والخُصيان
الجلدتان اللتان فيهما البيضتان قال أبو زيد الخِصاء شق الخُصيين
والوِجاء أن توجأ العروق والخُصيتان على حالهما والجَبّ
أن تحمي الشفرة ثم يستأصل بها الخُصيتان ابن السكيت
يقال خِصية وخُصية قال وقال أبو عبيدة يقال خُصية ولم
نسمع خِصية ولم يقل خُصي للواحد ابن الأعرابي الخَصا
من المِعزى التي أحد قرنيها منتصب والآخر ملتفّ براسها
والخَصا أيضا العطية النافعة وجمع الخصي خصية وخصيان
صاخ قال الليث الصاخة خفيفة ورم في العظم من كدمة أو صدمة
يبقى أثرها كالمُشَش وثلث صاخات والجمع الصاخ وأنشد
بلحيه صاخ من صدام الحوافر وقال غيره أصاخ يصيخ

ابو عبيد

إصاخة إذا استمع وأنصت وأنشد أبو عبيد لأبي دواد
ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد — صخي
قال الليث صخي الثوب يصخى إذا اتسخ ودرن وهو صخ والاسم
الصخا وربما جعلت الواو يا لأنه بني على فَعِل يفعل قلت لم
أسمعه إلا لليث

باب الخاء والسين

خاس خسا سخي ساخ وسخ خسا تخسي خاس
تخيس قال الليث يقال للشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير
كالجوز والتمر خايس وقد خاس يخيس فإذا أنتن فهو مصل
قال والرأي في اللحم والجوز أحسن من السين وقال غيره
يقال للشيء إذا كسد خاس كأنه لما كسد سوقه فسد حتى
خاس قال الليث والإبل المخيسة التي لم تسرح ولكنها حبست
للنحر أو للقسم وأنشد للنابغة
والأدم قد خيّست فتلا مرافقها مشدودة برحال الحيرة الجُدُد
قال الليث والإنسان يخيس في المخيس حتى يبلغ منه شدة الغم
والأذى يقال قد خاس فيه وبنى أمير المؤمنين علي رضي الله عنه
سجنا سماه مخيسا وهو القائل
بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا وأمينا كيسا ألا تراني
كيسا مكيسا

قال الليث وتقول قل خبيسه ما اظرفه اي قل غمه ولبست بالعاليه
قلت روي عن ابي عمرو وغيره في قول العرب اقل الله خبيسه بكسر
الخا اي اقل لبنه وكثر خبيسه اي لبنه والخبيس الاجمه قاله ابو
عبيد وغيره ٥ وروي عن ابي سعيد انه قال قل خبيس فلان اي
قل خطاوه ويقال اقلل من خبيسك اي من كذبك ٥ ويقال فلان
في عيص اخبيس وعدد اخبس اي كثير العدد وقال جندل
وان عيصي عيص عز اخبس　　الف تحميه صفاه عرمس
قال الليث ويقال خاس فلان بوعده اذا اخلف وخاس بعهده
اذا غدر ويقال ان فعل فلان كذا فانه تخاس انفه ٥ قال
الصداوي سالت الرياشي عن الخبيسه فقال الاجمه وانشدنه
لحا هم كانها اخباس ٥ قال وعرضت على الرياشي تدعوا
العرب بعضها على بعض فتقول اقل الله خبيسك اي لبنك فقال
نعم العرب تقول هذا الا ان الاصمعي لم يعرفه ٥
قال الليث تقول خسات الكلب اذا زجرته فقلت اخسا والخاسي
من الكلاب والخنازير المباعد وخسا الكلب تخسا خسوا ٥
قال الله لليهود كونوا قردة خاسيين اي مدحورين ويقال
اخسا اليك واخسا عني وخسا البصر اذا كل واعيا تخسا

خسوا ومنه قول الله ينقلب اليك البصر خاسيا وهو حسير　خوس
قلت يقال خساته فخسا اي ابعدته فبعد ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
الخوس طعان الرماح ولا او لا ا ٥ خسا قال الليث خسا كلمة
يجتنيها افراد الصبي يلعب بالجوز فيقال خسا زكا فخسا فرد وزكا
زوج كما تقول شفع ووتر وقال روبه　لم يدر ما الزاكي من
وقال يمشي على قوايم خسا زكا ٥ وقال ابن السكيت يجمع
خسا اخاسي وانشد للعجاج　خير ان لا يشعر من حيث اتي ٥
عن قبض من لاقي اخاس ام زكا　يقول لا يشعر افرد هو ام
زوج قال والاخاسي جمع خسا ٥ وقال غيره التخاسي تراي
الحصا بالاخفاف ٥ يقال تخاست قوايمها بالحصا اي ترامت
به وقال الممزق　تخاسي يداها بالحصا وترضه باسمر
صراف اذا احمر مطرق　اراد بالاسمر الصراف المنسم
غيره خاسيت فلانا اذا لاعبته بالجوز فردا او زوجا ٥ سلمه
عن الفرا العرب تقول للزوج زكا وللفرد خسا ٥ قال ومنهم
من يلحقهما بباب سكري انشدني الدبيريه كانوا خسي او زكا
من دون اربعه لم يخلقوا وجدود الناس تعتلج ٥ ويقال
هو يخسي ويزكي اي يلعب فيقول ازوج ام فرد ٥

سخي

قال الليث السخا بقلة من نبات الربيع على ساقها كهيئة سنبلة
فيها حبات كحب الينبوت ولباب حبها دواء للجرح والواحدة سخاة
وبعض يقول سخاءة ابو عبيد عن العدبس الكناني قال السخا
مقصور وهو ظلع يكون من ان يثب البعير بالحمل الثقيل فيعترض
الريح بين الجلد والكتف يقال منه بعير سخ مقصور مثل عم
ابن السكيت عن ابي عمرو سخوت النار اسخوها سخوا وسخيتها
اسخاها وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته ٥
ويقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا توقد عليه وانشد ٥
وبرزم ان يرى المعجون يلقي بسخي النار ازرام الفصيل ٥
ابو تراب سخى النار وسخاها اذا فتح عينها ٥ قال ويقال سخا
فلان يسخو وسخي يسخى وسخو يسخو اذا كان سخيا ٥ ويقال
ان السخا ماخوذ من سخو الجمر وهو تنحيته وتوسيعه
كان السخي يتسع للبذل كما يتسع موضع الجمر للوقود
ابو عبيد عن الاصمعي السخاخ الارض الحرة اللينة
والسخاوي اللينة التراب مع بعد وقال النابغة
اناني وعيدي والتنايف بيننا سخاويها والغائط المتصوب

سوخ

قال شمر وقال ابو مجيب بطحا سواخي وهي التي تسوخ فيها

الاقدام ووصف بعيرا بر ارض قال فاخذ صاحبه بذنبه في بطحا سواخي
وانما يضطر اليها الصعب ليسوخ فيها ٥ وقال الليث ساخت الارض
وهي تسوخ سوخا وسوخانا اذا انخسفت وكذلك تسوخ الاقدام
في الارض وكذلك ساخت بهم الارض وهي تسوخ بهم قال
والسواخي طين كثر ماؤه من ردغ المطر يقال ان فيه لسواخية
شديدة والتصغير سويخة كما تقول كميترة وتقول مطرنا
حتى صارت الارض سواخي على تقدير فعالى ٥ شمر عن ابي عمرو
السخاوي من الارض التي لا شي فيها وهي سخاوية وقال الجعدي
سخاوي يطفو آلها ثم يرسب ٥

وسخ

قال الليث الوسخ
ما يعلو الجلد والثوب من قلة التعاهد بالماء يقال وسخ
الجلد وتوسخ واوسخته ووسخته واستوسخ الثوب قال ويقال
سخيت نفسي وبنفسي عن هذا الشي اذا تركته ولم تنازعك
نفسك اليه ٥ عمرو عن ابيه يقال للموضع الذي يوسع تحت القدر
ليتمكن الوقود السخو ومنه اخذ السخا لان الصدر يتسع للعطية
في النوادر تسرخنا في الطين وتزوخنا اي وقعنا فيه ٥

باب الخاء والزاي

خزي خاز وخز زاخ

خزى

خزا خزي قال الليث الخزي السو يقال خزي الرجل يخزي

خزيا والله أخزاه وأقامه على خزيه وعلى مخزاه وفي حديث
يزيد بن شجرة أنه خطب الناس فحثهم على الجهاد فقال في
آخر خطبته انهكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين قال أبو
عبيد قوله ولا تخزوا الحور العين ليس من الخزي لأنه لا موضع
للخزي هاهنا ولكنه من الخزاية وهي الاستحياء يقال من الهلاك
خزي الرجل يخزى خزيا ومن الحياء خزي يخزى خزاية ويقال
خزيت فلانا إذا استحييت منه قال ذو الرمة

خزاية أدركته بعد جولته من جانب الحبل مخلوطا بها الغضب

وقال القطامي يذكر ثورا وحشيا

حرجا وكر كرور صاحب نجدة خزي الحرائر أن يكون جبانا

قال والذي أراد ابن شجرة بقوله لا تخزوا الحور العين لا تجعلوهن
يستحيين من فعلكم ولا تعرضوا لذلك منهن وانهكوا
وجوه القوم ولا تولوا عنهم ٥ وقال الليث رجل خزيان وامرأة
خزيا وهو الذي عمل أمرا قبيحا فاشتد لذلك حياؤه وخزايته
والجميع الخزايا وفي الدعاء اللهم احشرنا غير خزايا ولا نادمين
أي غير مستحيين من أعمالنا ٥ وقال غيره الخزي الهوان وقد
أخزاه الله أي أهانه الله ٥ وقال شمر قال بعضهم أخزيته

فضحته ومنه قول الله حكاية عن لوط لقومه فاتقوا الله
160 ولا تخزون في ضيفي يقول لا تفضحوني ٥ قال وخزي يخزى خزيا
إذا وقع في بلية وشر وقاله ابن السكيت ٥ خزا
أبو عبيد عن الأصمعي خزوت الرجل أخزوه خزوا إذا
سسته وأنشد للبيد واخزها بالبر لله الأجل وقال
الليث الخزو كف النفس عن همتها وصبرها على مر الحق يقال
اخز في طاعة الله نفسك ٥ وقال غيره خزوت الفصيل أخزوه
خزوا إذا أجررت لسانه فشققته خاز ثعلب عن ابن الأعرابي
الخوز المعاداة ويقال خزاه خزوا وخازه خوزا إذا ساسه
وخز قال الليث الوخز طعن غير نافذ وخزه يخزه ويقال
وخزه القتير إذا شمط مواضع من لحيته فهو موخوز قال وإذا
دعي القوم إلى طعام فجاءوا أربعة أربعة قالوا جاءوا أخزا
وخزا وإذا جاءوا عصبة قالوا جاءوا أفانج أي فوجا فوجا
قال والوخز الشيء القليل وأنشد

سوى أن وخزا من كلاب بن مرة تزبدوا إلينا من نقيعة جابر

وقال اللحياني في قوله

لها أشارير من لحم متمرة من الثعالي ووخز من أرانيها ٥

الوخز الخطيئة بعد الخطيئة وقال هذه ارض بني تميم وفيها وخز
من عامر قلت ومعنى الخطيئة القليل بين ظهري الكثير ه
ابو عبيد وخزه القتير وخزا ولهزه لهزا بمعنى واحد ه الخازباز
قد مضى تفسيره وقيل انه نبت بعينه وقيل هو الذباب وقيل انه غده
تاخذ في الحلق ه وقال سليمان بن المغيرة قلت للحسن اذا ابت التمر البسر
اجمع بينهما قال لا قلت البسر يكون فيه الوخز قال اقطع ذلك
قال شمر الوخز القليل يقال بها وخز من الناس فشبه ما ارطب من
البسر في قلته بالوخز ه قال وقال ابو عدنان الوخز التبزيغ وقال
خالد بن جنبة يقال وخز في سنامه بمبضع والوخز كالنخس ويكون
من الطعن الخفيف الضعيف ه

باب الخاء والطاء

خطا خطئ وخط خاط طاخ طخا خبط

خطو

قال الليث خطوت خطوة واحدة والاسم الخطوة والجميع
الخطى وقول الله ولا تتبعوا خطوات الشيطان ه واخبرني
المنذري عن ابن السكيت قال الخطوة ما بين القدمين والخطوة
الفعلة ه قال وسمعت ابا العباس يقول في قوله ولا تتبعوا
خطوات الشيطان اي في الشر يثقل قال واختاروا التثقيل
لما فيها من الاشباع وخفف بعضهم قال وانما ترك التثقيل من

تركه استثقالا للضمة مع الواو يذهبون الى ان الواو قد
اجزتهم من الضمة وقال الفرا العرب تجمع فعلة من الاسماء
على فعلات مثل حجرة وحجرات فرقا بين الاسم والنعت النعت
يخفف مثل حلوة وحلوات فلذلك صار التثقيل الاختيار ه
وربما خفف الاسم وربما فتح ثانيه فقالوا حجرات ه وقال
الزجاج معنى خطوات الشيطان طرقه وآثاره وقال الفرا معناه
لا تتبعوا آثاره فان اتباعه معصية انه لكم عدو مبين ه
وقال الليث معناه لا تقتدوا به قال وقرا بعضهم خطؤات
الشيطان من الخطيئة المأثم قلت ما علمت احدا من القراء
المشهورين قراه بالهمز ولا معنى له ه ابو زيد يقال ناقتك
هذه من المتخطيات الجيف اي هي ناقة قوية جلدة تمضي وتخلف

خطئ

التي قد سقطت ه خطئ قال الليث خطئ الرجل خطأ
فهو خاطئ واخطأ الرجل اذا لم يصب الصواب ه وقال
ابن السكيت يقول ان اخطأت فخطئني وان اصبت فصوبني
وان اسأت فسوئ علي اي قل لي قد اسأت وتقول لان
تخطئ في العلم ايسر من ان تخطأ في الدين ويقال قد خطئت
اذا اثمت فانا اخطأ خطأ وانا خاطئ قال الله انه كان خطأ

كثيرا قال ايضا انا كنا خاطئين اي آثمين ۝ قال وقال ابو عبيد
يقال اخطأ وخطئ لغتان وانشد (وهو امرؤ القيس) يا لهف هند اذ خطئن كاهلا
اي اخطأن كاهلا ويقال في مثل مع الخواطئ سهم صائب
للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب ۝ وسمعت المنذري يقول
سمعت ابا الهيثم يقول خطئت ما صنعته عمدا وهو الذنب واخطأت
ما صنعته خطأ غير عمد قال والخطأ مهموز مقصور اسم من اخطأت
خطأ واخطاء وخطئت خطأ بكسر الخاء مقصور اذا اثمت وانشد
عبادك يخطأون وانت رب كريم لا تليق بك الذموم ۝
قال والخطيئة الذنب على عمد قال واما قوله اذ خطئن كاهلا
فان وجه الكلام كان فيه اخطأن بالالف فرده الى الثلاثي لانه
الاصل فجعل خطئن بمعنى اخطأن قال الليث الخطيئة فعيلة
وجمعها كان ينبغي ان يكون خطائئ بهمزتين فاستثقلوا التقاء
همزتين فخففوا الاخرة منهما كما تخفف جائي على هذا القياس
فكرهوا ان تكون علته مثل علة جائي لان تلك الهمزة زائدة وهذه
اصلية ففروا بخطايا الى يتامى ووجدوا له في الاسماء الصحيحة نظيرا
وذلك مثل طاهر وطاهرة وطهارى ۝ وقال الزجاج في قوله
نغفر لكم خطاياكم قال والاصل في خطايا كان خطايؤ

فاعلم فيجب ان تبدل من هذه الياء همزة فتصير خطائئ مثل خطاعع
فتجتمع همزتان فتقلب الثانية ياء فتصير خطائي مثل خطاعي
ثم يجب ان تقلب الياء والكسرة الى الفتحة والالف فتصير خطائا
مثل خطاعا فيجب ان تبدل الهمزة ياء لوقوعها بين الفين فتصير خطايا
وانما ابدلت الهمزة حين وقعت بين الفين لان الهمزة مجانسة للالفات
فاجتمعت ثلثة احرف من جنس واحد قال وهذا الذي ذكرناه
مذهب سيبويه ۝ ابن السكيت يقال خطئ عنك السوء اذا دعوا
له ان يدفع عنه السوء ۝ ابن الاعرابي خطخط اذا امرته ان
يحتمل انسانا برمته ۝ خوط قال الليث الخوط الغصن الناعم
وانشد سرعرعا خوطا كغصن نابت ۝ في النوادر تخوطت
فلانا وتخوته تخوطا وتخوتا اذا اتيته الفينة بعد الفينة (اي الحين)
بعد الحين ۝ وخط قال الليث وخطه بالسيف تناوله من بعيد
يقول وخط فلان يوخط وخطا ويقول وخطني الشيب ووخط فلان
اذا شاب راسه وهو موخوط ويقال وخط في السير يخط
اذا اسرع وكذلك وخط الظليم ونحوه ابو عبيد عن الاصمعي
اذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط
وانشد وخطا بماض في الكلى وخاطط قلت ولم اسمع لاحد

ان الوخط الضرب بالسيف لغير الليث الا ان يكون اراد انه يطعن
بطرفه الرجل طعنا واما الوخط في السير السرعة فان ابا عبيد
ذكره عن اصحابه وهو صحيح وكذلك وخط الشيب مثل الوخز
سوا ابو تراب عن ابي عمرو وخطه بالرمح ووخضه قال والمخط
الداخل ووخط اي دخل قال وسمعت الباهلي يقول وخطه الشيب
ووخضه بمعنى واحد ٥ خاط يخيط قال الليث يقال خطت
الثوب اخيطه خيطا فهو مخيط والخياط الابرة ونحوها مما يخاط
به ٥ والخياطة حرفة الخياط وثوب مخيط وكان حده مخيوط
فلينوا اليا كما لينوها في خاط فالتقى ساكنان سكون اليا وسكون
الواو فقالوا مخيط ومخوط لالتقا الساكنين القول احدهما وكذلك
بر مكيل ومكيول ٥ وقال ابن السكيت اذا قالوا مخيط بنوه على
النقصان لنقصان اليا في خطت واليا في مخيط وهو واو مفعول
انقلبت يا السكونها وانكسار ما قبلها ليعلم ان الساقط يا
قال ومن قال مخيوط اخرجه على التمام واحسبه حكى ما قلته
عن الفرا ٥ وقول الله جل وعز حتى يتبين لكم الخيط الابيض
من الخيط الاسود ٥ قال الزجاج هما فجران احدهما يبدو
اسود معترضا وهو الخيط الاسود والاخر يبدو وطالعا ساطعا

يملا الافق فهو الخيط الابيض وحقيقته حتى يتبين لكم الليل من
النهار ٥ قال الليث والخيط القطيع من النعام واحدها خيطى
وقال لبيد وخيطا من خواضب مولفات كان رئالها ورق الافال
قال ونعامة خيطى وخيطها طول قصبها وعنقها ويقال هو
ما فيها من اختلاط سواد في بياض لازم لها كالعبس في الابل
العراب ٥ وقال غيره الخيط القطيع من النعام ويقال خيطى
وخيطى وقيل لها خيط وخيط لان رئالها تقاطر وتتابع كالخيط
الممدود وانما خيطها تقاطرها ٥ قال الليث ويقال خاط فلان
خيطة واحدة اذا سار شبرة ولم يقطع السير وخاط الحية
اذا انساب على الارض وقال الشاعر

وبينهما ملقى زمام كانه مخيط شجاع اخر الليل ثائر

ومخيط الحية مر جفها ٥ وقال غيره خاط فلان الى فلان اي مر
اليه ويقال خاط فلان بعيرا ببعير اذا قرن بينهما ٥ في النوادر
يقال خاط فلان خيطا اذا مضى فيها سريعا والخوط مثله وكذلك
مخط في الارض مخطا ٥ ابو عبيد عن الاصمعي خيط الشيب راسه وانشد
حتى تخيط بالبياض قروني ٥ شمر الخياط والمخيط كلاهما
الابرة ومثله لحاف وملحف وسراد ومسرد ٥ وقال ابن شميل في

البطن مفاطه ومخيطه ومخبطه مجمع الصفاق وهو ظاهر البطن
وقال ابو زيد يقال هب لي خياطا ونصاحا اي خيطا واحدا ٥
وقال غيره الخيطة الوتد وقال ابو ذؤيب ٥ تدلى عليها بين سب
وخيطة شديد الوصاة نابل وابن نابل قالوا السب الحبل
والخيطة الوتد ٥ وفي الحديث ادوا الخياط والمخيط وفي حديث
آخر ادوا الخياط وقال ابو زيد يقول هب لي خيطا وخياطا
ونصاحا كله الخيط الذي يخاط به ٥ وقال غيره الخياط الابرة
وهو قول الله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط ٥

اراد بالخياط هاهنا الخيط وبالمخيط ما يخاط به

طخا ابو عبيد عن الاصمعي الطخاء والطهاء والطخاف كله السحاب
المرتفع ٥ وقال الليث الطخياء ظلمة الغيم والطخاة والطهاة
من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر ويقال لها
الطخية وهي مارق وانفرد وتجمع على الطخاء والطهاء قال
ويقال للاحمق الطخية والجميع الطخيون قال وفي الحديث ان للقلب
طخاء كطخاء القمر ٥ وقال ابو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا
وجد احدكم طخاء على قلبه فلياكل السفرجل قال الطخاء
ثقل وغشي يقال ما في السماء طخاء اي سحاب وظلمة قال والطخية
الظلمة وانشد للنابغة فلا تذهب بعقلك طاخيات من
الخيلاء ليس لهن باب

طيخ

ابو زيد رجل طيخة من رجال طيخات ولطخة من رجال لطخات
وهما معا الاحمق الذي لا خير فيه ٥ طيخ قال الليث الطيخ
حكاية الضحك يقول قال الناس طيخ طيخ اي قهقهوا ٥ ابو عبيد
عن ابي عبيدة الطيخ الكبر ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي المطيخ
الفاسد وانا وفلان زمن الطيخة اي زمن الفتنة والحرب ٥
وقال اللحياني طاخ فلان فلانا يطوخه ويطيخه وطيخه اذا رماه
بقبيح ورجل طياخة وهو الذي يتطيخ في المجالس بالخطاء ٥ ابو عبيد
عن الكسائي طاخ فلان يطيخ طيخا اذا تلطخ بقبيح من قول او
فعل وطخته انا ويقال طيخته ٥ ابو زيد طيخه العذاب الح
عليه فاهلكه وطيخه السمن امتلأ سمنا ٥ ابو مالك يقال
طيخ اصحابه اذا شتمهم فالح عليهم وطيخه السمن اذا امتلأ
سمنا ٥

باب الخاء والدال

خ د وا ي خدى وخد خود دوخ داخ خاد

خود خاد

خاد قال الليث الخود الفتاة الشابة ما لم تصر نصفا والجمع
خودات ٥ ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الخود من النساء
الحسنة الخلق قال ابو زيد جمع خود خود بضم الخاء ٥ وقال
الليث خود الفحل تخويدا اذا ارسلته في الابل وانشد ٥

وخود فحلها من غير شل بداير الريح خويد الظليم ٥ قلت غلط
في تفسير التخويد وفي تفسير البيت وهو للبيد انما يقال خود
البعير تخويدا اذا اسرع في الرداية وخود فحلها من غير شل وانما
وصف شدة برد السنة واسراع الفحل الى مأواه مبادرا هبوب
الريح الباردة كما تخود الظليم الى بيضه ٥ روى ابو عبيد عن اصحابه
التخويد سرعة سير البعير فهذا هو الصحيح ٥ قال الليث والخند
فارسية حولوا الذال دالا قلت يعني به الرطبة ٥ خدى
خدى يقال خدى البعير يخدي خديا فهو خاد اذا اسرع المشي ٥ وخد
وخد قال الليث الوخد سعة الخطو في المشي ومثله الخدي لغتان
يقال وخدت الناقة تخد وخدا ووخودا وخدت تخدي خديا في لغيره
وغادة وقال النابغة ٥ فما وخدت بمثلك ذات غرب
حطوط في الزمام ولا لجون ٥ وانشد غيره في ناقة وخود ٥
وخود من اللاي يسمعن بالضحى قريض الردافى بالغناء المهود
داخ قال الليث يقال داخ لنا فلان يدوخ اذا ذل وخضع ويقال
دخناهم ندوخهم دوخا ودخناهم دوخا ٥ قلت ومن العرب من يقول
داخ يديخ بهذا المعنى وقد دخناهم ودخناهم بالدال والذال
فهو مدوخ ومديخ اي مذلل قال ذلك ابن الاعرابي وحكاه

ذحجه جو فانكر شمر بالذال صحيح

ابو عبيد عن الاحمر بالذال وكان شمر انكر الذال وهو
صحيح لا شك فيه ويقال دوخ فلان البلاد اذا وطيها حتى
عرفها وانشد شمر ٥ فاع وان يبرك فسول دوخ مطيعه
قال الليث المستاخذ المستكين ومريض مستاخذ اي مستكين
لمرضه قلت هذا تصحيف انما هو المستاخذ بالذال وهو الذي يسيل الدم
من انفه ويقال هو الذي رمدت عينه من قولهم بعينه اخذ وروى
ابو عبيد عن الاصمعي المستاخذ المطاطي راسه من وجع او
غيره بالذال ٥ ~~الاصمعي اخنا دل وقال غيره اختاق انشد~~
~~كما من عزيز تخبس الناس وما تختني لمحبس اي لا تذل المحتي الذليل~~

باب الخاء والتاء
خ ت واى

خنا ختا وخات اختتا تاخ دخ ختا قال الليث ختا الرجل
يختو ختوا وهو ان تراه منكسرا من حزن او مرض متخشعا
ويقال اداك اختتات من فلان فرقا وانشد للعجاج ٥
مختتيا للشيطان مرجم ومفازة مختتية لا يسمع فيها صوت
ولا يهتدي فيها للسبيل ابو عبيد عن الكسائي اختتات له
اختتاتا اذا اختله ٥ وقال ابو زيد في كتاب الهمز اختتات
من الرجل اختتاء اي اغتبات منه ٥ قال واختتات بالخاء اختتاء
وحكاه ابو زيد عن ابي

إذا ما خفت أن يلحقك من المسبة شيء أو من السلطان ٥ وحكى
أبو الهيثم عن بعض الأعراب أنه قال وأيت نمرا فاختتأ لي ٥
قلت والقول ما قال أبو زيد ومن وافقه في الاختتاء ولم يعد
الليث من الصواب فيما قاله ٥ أبو تراب عن الكسائي هو كاتئ له
وخاتئ له بمعنى واحد وأنشد لأوس بن حجر ٥

يدبّ إليه خاتئا بدري له ليبقره في رميه حين يرسل

وقال الليث أيضا المختتئ الذليل وإذا تغير لون الرجل من مخافة
شيء نحو السلطان وغيره ثعلب عن ابن الأعرابي الختي الطعن
الولاء ٥ أبو عبيد الخائتة من العقبان التي تختات وهو صوت
جناحيها وانقضاضها يقال خاتت تخوت وقال ابن ربع الهذلي

تخوت قلوب القوم من كل جانب كما خات طير الماورد ملمع

وقال آخر

يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل

وقال الليث عقاب خائتة تصوت بجناحيها وله حفيف ٥
وسمعت خواتها أي حفيفها وصوتها ٥ أبو عبيد عن أبي زيد الخوات
والخرات والوجاة الصوت وقول أبي حيلة الراجز ٥

أو كاختيات الأسد الشوى يقال اختات الذئب شاة من الغنم

اختيانا إذا اختطفها وكذلك اختات الصقر الصيد كل

اختطاف اختيات وخوت ٥ وروى شمر في حديث أبي جندل بن عمرو
ابن سهيل أنه اختات للضرب حتى خيف على عقله قال شمر هكذا
روي والمعروف أخت الرجل فهو مخت إذا انكسر واستحيا المخت
المنكسر قال والمختتئ نحو المخت هو المتصاغر المنكسر ٥ ناخ
قال الليث ناخت الإصبع في الشيء الوارم الرخو أنشد لأبي ذؤيب

بالنير فهي تسوخ فيها الإصبع

قال ويروى تثوخ قلت ولم أسمع تسوخ
بمعنى تثوخ إلا له ٥ قال وثاء الأخت أصلها هاء التأنيث ٥ ثعلب
عن ابن نجدة عن أبي زيد يقال للعصا المنيخة ساكنة النون قبل الياء
والمنتخة الياء قبل النون والميم مكسورة والمنيخة النون مشددة
قبل الياء الساكنة ثلاث لغات وفي الحديث أن النبي صلى الله
عليه وسلم أتي بسكران فأمر بالمنيخة فضرب بها قلت من قال
منيخة فهي من وتخ يتخ ومن قال منتخة فمن ناخ ينيخ ومن قال
منيخة فهي فعيلة من متخ والرواية عن أبي زيد صحيحة ٥

باب الخاء والظاء

قلت أهمل وجوهه غير خظا قال الليث خظا يخظي ويخظو
فهو خاظ وخظ وهو المكتنز اللحم والخظاة من كل شيء
المكتنزه وأنشد

لها متنتان خظاتا كما أكب على ساعديه النمر

قال بعض النحويين كف نون خظاتان كما قالوا اللذا وهم يريدون
اللذان وقال بعضهم بل اخرجت على اصل التصريف كما تقول
للذكر خظا وقالوا للمراتين خظاتا لان الواحدة يقال لها
خظت وغزت فتسقط الالف التا فلما تحركت التا في قولك خظتا
وغزتا كان في القياس ان تترك الالف مكانها خظاتا وغزاتا
ولكنهم بنوا التثنية على عقب فعل الواحد فالزموا طرح
الالف وكان في خظاتا رداية على هذا القياس فافهم فاذا جمعت
الخظاة بالتا قلت خظوات لان اصلها الواو ه ابو عبيد عن الفرا
خظا بظا وكظا بغير همز يعني اكتنز ومثله تخظوا وتبظوا
ويكظوا وقال شمر يقال خظا يخظوا خظوا وبظا يبظوا بظوا
وانشد بايديهم صوارم مرهفات وكل مجرب خاظي الكعوب
قال والخاظي الغليظ الصلب وانشد غيره للهذلي يصف حمارا
خاظ كعرق السدر يسبق غارة الخوص النجايب
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال في قول
امري القيس لها متنتان خظاتا اراد خظاتان فاسقط النون
واخبرني عن ابي الهيثم انه قال يقال فرس خظ بظ ثم يقال
خظا بظا وكذلك خظية بظية ثم يقال خظاة بظاة بقلب اليا

الفا ساكنة على لغة طي وانشد ومتنتان خظاتان كزحلوف من الهضب
اراد خظيتان وانشد امسينا امسينا فلم تنام العينا
كان اصله ولم تنم العينان فلما حرك الميم لاستقبالها اللام
رد الالف وانشد
مهلا فدا لك يا فضالة اجره الرمح ولا تهاله
اراد ولا تهله ه وقال اخر حتى تحاجزن عن الذواد تحاجز
الري ولم تكاد اراد ولم تكد فلما حرك القافية الدال رد
الالف قلت واما قولهم حظيت المراة وبظيت من الحظوة
فهو بالحا ولم اسمع فيه الخا ه

باب الخاء والذال

خ ذ وا ي خذي ذخ اخذ ذوخ خذي خاذ

خذر

خذي قال الليث خذي الحمار يخذا خذى فهو اخذى
الاذن اذا انكسرت اذنه واذن خذوا واتان خذوا
والجميع الخذو وهو الرخو لاف الاذن وكذلك فرس
اخذى والانثى خذوا قلت جمع الاخذ الخذو بالواو لانه
من بنات الواو كما قالوا في جمع الاعشى عشو وقال ابو عبيده
اذن خذاوية من اذان الفرس وانشد ه

له اذنان خذاوتان وبالعين شر ما ذا الظلم ٥ قال وهي الحقيقة واما
الاذن الخذوا فهي التي استرخت من اصلها على الخدين ٥
الليث رجل خذبان كثير الشر وقد خذي يخذي ٥
الليث خذي الانسان يخذا اخذا مهموز وخذيت لفلان
واستخذت له اذا انقدت له ابو زيد في كتاب الهمز خذيت له
خذا اذا استخذيت له انقدت له ٥ اخذ قال الليث اخذ
ياخذ اخذا وهو خلاف العطا وهو التناول والاخذة رقية
تاخذ العين ونحوها والاخاذة الضيعة يتخذها الانسان لنفسه
حدثنا محمد بن اسحاق قال ابن عفان عن ابن نمير عن الاعمش عن مسروق
جالست اصحاب النبي صلى الله عليه فوجدتهم كالاخاذ فالاخاذ
يروي الرجل والاخاذ يروي الرجلين والاخاذ يروي العشرة
والاخاذ لو نزل به اهل الارض لاصدرهم فوجدت عبد الله من
ذلك الاخاذ ٥ في النوادر اخاذة الجحفة مقبضها وهي ثقافها
وفي حديث مسروق بن الاجدع انه قال ما شبهت باصحاب محمد
الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين
وتكفي الاخاذة الفيام من الناس ٥ قال ابو عبيد هو
الاخاذ بغير ها وهو مجتمع الماشية بالغدير وقال عدي بن زيد يصف
مطرا ٥

فاض فيه مثل العهون من الروض وما ضن بالاخاذ غدر
قال وجمع الاخاذ اخذ وقال الاخطل
فظل مرتبيا والاخذ قد حميت وظن ان سبيل الاخذ مثمود
قال ذلك كله ابو عبيدة وقاله ابو عمرو وزاد فيه واما الاخاذة
بالها فانها الارض ياخذها الرجل فيحوزها لنفسه ويتخذها ويحييها
شمر عن ابن عدنان قال اخاذ جمع اخاذة واخذ جمع اخاذ ٥
التاخيذ جات امراة الى عايشة فقالت لها اقيد جملي وفي حديث
اخر اوخذ جملي فلم تفطن عايشة لمسلتها حتى فطنت فامرت باخراجها
والتاخيذ ان تحتال المراة بحيل في منع الزوج من جماع غيرها وذلك تسحر
يقال لها اخذة تؤخذ بها الرجال عن النسا وقد اخذته الساحرة
تؤخذه تاخيذا ومن هذا قيل للاسير اخيذ وقد اخذ فلان اذا
اسر ومنه قول الله فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم
معناه والله اعلم ايسروهم اخذ باخذ ابو عبيد عن ابي زيد
انه لاكذب من الاخيذ الصيحان ٥ ورواه المنذري عن ثعلب عن
سلمه عن الفرا اكذب من الاخيذ الصيحان بلا يا قال ابو زيد وهو
الفصيل الذي اتخم من اللبن يقال منه قد اخذ ياخذ اخذا
وروى ابو عبيد عن الفرا اكذب من اخيذ الجيش وهو الذي ياخذه

اعداؤه فيستدلونه على قومه ٥ أُخُذ ابو عبيد عن الفراء
بعينه أُخُذ وهو الرمد وقال ابو ذؤيب
يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه مغض كما كسف المستاخذ الرمد
المستاخذ الذي به أُخُذ وهو الرمد وقال ابو عمرو يقال اصبح فلان
مؤتخذا لمرضه ومستاخذا اذا اصبح مستكينا ٥ الاخذ
سمعت العرب تقول لو كنت منا لأخذت بإخذنا بكسر الالف اي بشكلنا
وهدينا ودينناه وقال ابن السكيت ذهب بنو فلان ومن اخذ
إخذهم وأخذهم يكسرون الالف ويضمون الذال وان شئت
فتحت الالف وضممت الذال قال وقوم يفتحون الالف وينصبون
الذال هكذا رواه لنا المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
وقال غيره استعمل فلان على الشام وما اخذه اي وما والاه
ونجوم الاخذ هي نجوم الانواء سميت نجوم الاخذ لاخذ القمر في
منازلها وانشد ابو عبيد قال انشدنا الفرا
واخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثري
قال الاخذ ان تاخذ كل يوم في نوء وقال القتيبي نجوم الاخذ
منازل القمر سميت نجوم الاخذ لاخذ القمر كل ليلة في منزل
منها قال وقيل نجوم الاخذ التي يرمى بها مسترق السمع والاول

اصح وقال الليث اخذ البعير ياخذ اخذا وهو كهيئة الجنون وكذلك
الشاة تاخذ اخذا كهيئة الجنون قلت الاخذ ما فسرته من اخذ
الفصيل الذي يبشم من كثرة شرب اللبن والذي قاله الليث لا اعرفه
ويقال ائتخذ القوم ياتخذون ائتخاذا وذلك اذا اصطرعوا
فاخذ كل صرع على صاحبه اخذة يعقله بها وجمعها اخذ
ومنه قول الراجز اهكذا ولم يكن كرة كر واخذ وشغزبات
قال الليث ويقال اتخذ فلان يتخذ اتخاذا ويقال تخذ يتخذ
تخذا وتخذت مالا اي كسبته الزمت التا الحرف كانها اصلية
وقال الله لو شئت لتخذت عليه اجرا قال الفرا قرا مجاهد لتخذت
عليه اجرا قال وانشدني القناني تخذها سرية تقعده قال
واصلها افتعلت قلت وصح عن ابن عباس هذه القراة وكذلك قراها
ابو عمرو بن العلاء وقال المنذري افادني ابن اليزيدي عن ابي زيد
انه قرا لو شئت لتخذت عليه اجرا قال كذلك هو مكتوب في
الامام وبه يقرا القرا ومن قرا لاتخذت بفتح الخا وبالالف فانه يخالف
الكتاب ٥ وقال الليث من قرا لاتخذت فقد ادغم اليا في التا فاجتمع
همزتان فصيرت احديهما يا وادغمت كراهة التقا بهما قال
والاخذ ما حفرت كهيئة الحوض لنفسك والجميع الاخذان

تمسك الماء ايا ما قلت تقدم تفسير الاخذ والاخاذ في اول هذا
الباب بما فيه كفاية ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الدوذح والوخواخ
العذيوط ٥ خاذ ابو عبيد عن الاموي خاوذته مخاوذة اذا
وعدت مثل فعله ٥ وانكر شمر خاوذت بهذا المعنى وذكر ان
المخاوذه والخواذ الفراق وانشد اذا النوى تدنوا عن الخواذ
واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفرا قال الحمى تخاوذه
اذا احمت في الايام وفلان تخاوذنا بالزيارة اي يتعهدنا بالزيارة ٥
قلت والذي سمعته من العرب في الخواذ ان حلتين ترد لنا على ماء
عضوض لا يروي نعمهما في يوم واحد فسمعت بعضهم يقول
خاوذوا عليه تردوا نعمكم يقول نورد احدى الحلتين يوما نعمها
فاذا كان اليوم الثاني اوردت الاخرى نعمها اذا فعلوا ذلك
روي النعمان غبا واذا اجتمعا على الماء كل يوم قل الماء ونزح
وصدرت الابل عن غير ري هذا معنى ما قاله واراد به ٥ ويقال
ذهب فلان في خوذان الحامل اذا اخر عن اهل الفضل وقال ابن احمر
اذا استبنا منهم دعي لامه خليلا من خوذان قن مولد ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي هو من خوذان الناس وهلاتهم وقزمهم
وجدمهم ٥ دلخ ابو عبيد عن الاحمر الدلخ الشبعان

دوذح

خاذ

دلخ

170

الذكر غيره في فلان دلخ اي كبر ابو عبيد عن العدبس الكناني
قال الدلخ الفنو من اقناء النخل وجمعه دلخة ٥ قال وقال
الاحمر دلخته تدليخا اي دللته وقاله ابن الاعرابي بالدال
والذال واداه قد حكي عن الفرا وكلاهما صحيحان ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي الدوذح والوخواخ العينين ٥ عن الاعراب يقال امر
خايذ لا بد وتخاوذ وملاوذ اذا كان معورا

باب الخاء والثاء

خ ث وا ي خوث ثاخ خثي ثخيث وثخ خوث قال الليث
خوثت المراة فهي تخوث خوثا قال وخوثها عظم بطنها في استرخاء ٥
قال ويقال بل الخوثا الحدثة الناعمة ذات صدره والجوثا
بالجيم العظيمة البطن عند السرة ويقال بل هو كبطن الحبلى
وانشد لامية علق القلب حبها وهواها وهي بكر غريرة خوثا
~~قال وخوثها عظم بطنها في استرخاء ٥~~ قال ويقال الجوث امتلا
الصدر ٥ ابن السكيت عن ابي نابل الخوثا الحفاجة من النسا
ابن شميل في باب الخا الخوثا الناعمة التارة وقال امية بن حرثان
وهي خود غريرة خوثا ناعمة ٥ وقال ذو الرمة ٥
بها كل خوثا الحشا مرتية رواد يزيد القرط سوا قذالها ٥

دوذح

خوث

قال الحراني المسترخية الحسا والرواد قال النبي لا تستقوا في مكان الما

خنى نجى وتذهبه خنى أبو عبيد عن الفراء والأصمعي خني الثور

يخنى خنيا واحد الأخنا خنى وقال ابن الأعرابي الخنى للثور

ناخ الليث ناخت الأصبع في الشيء الوارم قلت وهكذا قال غيره

ثاخ وساخ في الأرض إذا ذهب فيها سفلا

نخبث ثعلب عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه قال النخبث عظم البطن واسترخاؤه

والنقيث الجمع والمنع والنهيث الإعطاء

وثخ وثخ في كتاب النوادر الذي للأعاريب يقال لما اختلط من أجناس العشب

الغض وثيغة ووثيخة بالغين والخاء ثعلب عن ابن الأعرابي

يقال في الحوض بلة وهلة ووثخة من ماء

باب الخاء والراء

خري راخ رخي ارخ نخار اخر رتخ ورخ

رتخ قال الليث الترتيخ ضعف الشيء ووهنه قال ويسمى العظيم الهش

الوالج في جوف القرن مرتخ القرن ويقال ضربوا فلانا حتى

رتخوه أي أوهنوه وأنشد

بوقع ليرتخ المرتخ والحسب الأدنى وعز جنبخ

قال والمرتخ المرداسنج قلت أما العظيم الهش الوالج في جوف القرن

فإن أبا خيرة قال المرتج والمرتخ جميعا القرن الداخل وجمعهما أمرخة

وأمرجة حكاه أبو تراب في كتاب الاعتقاب قال وسألت عنهما

أبا سعيد فلم يعرفهما قال وعرف غيره المرتخ القرن الأبيض

الذي يكون في جوف القرن وذكر الليث هذا الحرف في باب مرخ

فجعله مرتخا قال وجمعه أمرخة وجعله في هذا الباب مرتخ

بتشديد الياء ولست أعرفه فأما الترتيخ بمعنى التوهين والتضعيف

فهو صحيح وقد راخ يرتخ رتوخا إذا ذل وضعف قال اللحياني

يقال راخ يريخ إذا تباعد ما بين فخذيه وانفرج حتى لا يقدر على

ضمهما وأنشد أمسى حبيب كالفريخ رائخا بات يماشي قلصا مخائخا

ورخ أبو عبيد عن أبي زيد أورخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى

يسترخي وقد ورخ يورخ واسم ذلك العجين الوريخة ثعلب

~~عن ابن الأعرابي يقال فلان مسترخي الإزار إذا كان أحمق~~

رخو قال الليث الرخو والرخو لغتان في الشيء الذي فيه رخاوة

قلت كلام العرب الرخو بكسر الراء قاله الأصمعي والفراء

والرخو بفتح الراء مولدة قال الليث والرخاء سعة العيش يقال

إنه لفي عيش رخي وهو رخي البال إذا كان ناعما ويقال إن

ذلك لأمر يذهب مني في بال رخي قال واسترخى به الأمر واسترخت

إذا لم يهتم له

به حاله اذا وقع في حال طيبة بعد الضيق يقال منه رخي يرخى رخاء
فهو رخي البال وراخي البال وانشد ابو عبيد لطفيل الغنوي
فابل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل
استرخى به الخطب اي ارخاه ونعمه وجعله في رخاء وسعة
الرخاء قال الليث الرخاء من الرياح اللينة السريعة لا تزعزع شيئا قال الله
تجري بامره رخاء حيث اصاب والمفسرون هكذا فسروا الرخاء من الرياح
قال الليث والتراخي التقاعس عن الشيء قال والمراخاة ان تراخي
رباطا او رباقا قلت يقال راخ له من خناقه اي رفه عنه وارخ
له قيده اي وسعه ولا تضيقه ويقال ارخ له الحبل اي وسع
عليه الامر حتى يتصرف فيه كما شاء ابو عبيد عن ابي عبيدة
الارخاء شدة العدو وفي الخيل المراخي غيره فرس مرخاء والارخاء
الاعلى اشد الحضر والارخاء الادنى دون الاعلى وانشد
وارخاء سرحان وتقريب تتفل الليث ناقة مرخاء في سيرها
وارخت الفرس وتراخي الفرس قال والارخاء العدو فوق التقريب
قلت لا يقال ارخت الفرس ولكن يقال ارخى الفرس في عدوه
اذا خف حضره ولا يقال تراخى الفرس والذي حكاه الليث لا
ادري ما هو قلت وارخاء الفرس ماخوذ من الريح الرخاء وهي

ويجوز ان يكون قولهم ارخ به عنا اي ابعده عنا ع

وغيره يقول ابعد عني ع

السريعة في لين قال الليث وتراخى عني فلان ابطأ عني قال وارخت
الناقة اذا حالت وارخاها استرخاء صلوبها فهي مرخ ويقال اصلت
واصلاؤها انفكاك اصلائها وهو انفراجها عند الولادة ويقال
ارخ به عنا اي ابعده عنا وهو متراخ عنا اي بعيد منا ارخ
قال الليث الارخ والارخي لغتان الفتي من البقر قال والارخية
ولد التبتل ابن شميل يقال للانثى من بقر الوحش ارخ والجميع الاراخ
وانشد غيره لابن مقبل
او نعجة من اراخ الرمل اخذلها عن المهاة اضح الخدين مكحول
واخبرني المنذري عن الصيداوي قال الارخ ولد البقرة الوحشية
اذا كان انثى قال والتاريخ ماخوذ منه كانه شي حدث كما
يحدث الولد قال الصيداوي انا احمد بن علي الباهلي عن مصعب بن
عبد الله الزبيري قال الارخ ولد البقرة الصغير قال والتاريخ
ماخوذ منه اي انه حديث قال وانشدني الباهلي لرجل مدني
انقطع الى البصرة ليت لي في الخميس خمسين عينا كلها حول مسجد الاشياخ
مسجد لا يزال تهوي اليه ام ارخ قناعها متراخي
وانشدني ابو محمد المزني عن ابي خليفة ان محمد بن سلام انشده لامية
تنبت اللبد جانبيه عليه كما خرش الارخ الاطوم

كما يسلك ولد البقرة الذي الصوف

قال القفر ولد الوعل والارخ ولد البقرة وتخرمس اي يمسك
والأطوم القمام بين شفتيه ٥ وروى احمد بن يحيى ثعلب عن ابن
الاعرابي قال من اسماء البقرة اليقنة والارخ بفتح الهمزة والطغيا
واللثق قلت والصحيح ما رواه ثعلب عن ابن الاعرابي ارخ
بفتح الهمزة واما ما رواه المنذري عن مصعب الزبيري ففيه
نظر والذي قاله الليث الأرخي والانثى ارخية فلم اسمعه لغيره
٥ ابو زيد يقال هي خيرة النساء وشرة النساء وانشد ابو عبيدة ٥
ربلات خمصان هند خيرة الملكات ٥ خير قال الله جل
وعز فيهن خيرات حسان قال الزجاج خيرات اصله في
اللغة خيّرات والمعنى انهن خيرات الاخلاق حسان الخلق
قال وقد قرئ بتشديد الياء وقال الليث رجل خيّر وامرأة
خيّرة فاضلة في صلاحها وامرأة خيرة في جمالها وميسمها ففرق بين
الخيّرة والخيرة واحتج بالآية قلت ولا فرق عندي بينهما والقول ما
قاله الزجاج ٥ قال الليث وناقة خيار وجمل خيار قلت وفي
الحديث اعطه جملا رباعيا خيارا وقال الليث ويقال خايرت فلانا
فخرته خيرا والله يخير للعبد اذا استخاره ٥ ويقال هذه
وهذه وهؤلاء خيرتي وهو ما تختاره وتقول انت بالمختار

وانت بالخيار سواء قول الله واختار موسى قومه سبعين رجلا
قال الفراء في التفسير اختار منهم سبعين رجلا وانما استجيز
وقوع الفعل عليهم اذا طرحت من لانه ماخوذ من قولك هؤلاء
خير القوم وخير من القوم فلما جازت الاضافة مكان من ولم
يتغير المعنى استجازوا ان يقولوا اخترتكم رجلا واخترت منكم
رجلا وانشد تحت التي اختار له الله الشجر يريد اختار الله
له من الشجر ٥ وقال ابو العباس انما جاز هذا لان الاختيار
يدل على التبعيض ولذلك حذفت من ٥ قال الليث والخيرة
خفيفة مصدر اختار خيرة مثل ارتاب ريبة قال وكل مصدر يكون
لأفعل فاسم مصدره فعال نحو افاق يفيق فواقا واصاب يصيب صوابا
واجاب جوابا اقيم الاسم مقام المصادر وكذلك عذب عذابا
ابو عبيد عن ابي زيد الاستخارة ان تستعطف الانسان وتدعوه
اليك وقال خالد لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي
تستخيرها ٥ وقال غيره استخرت فلانا فما خار اي فما عطف ٥
والاصل في هذا ان الصائد ياتي الموضع الذي يظن فيه ولد
الظبية او البقرة فيخور خوار الغزال فتسمع الام فان كان لها
ولد ظنت ان الصوت صوت ولدها فتتبع الصوت فيعلم الصائد حينئذ

ان لها ولدا فيطلب موضعه ويقال استخارها اي خار لتخور ثم قيل
لكل من استعطف استخاره وجعل الليث الاستخاره للضبع واليربوع
وهو باطل انما الاستخاره ما فسرته ه قال الليث الخير الهباه وقال
ابو عبيد عن اصحابه الخير الكرم وهو الصواب ه الحراني عن
ابن السكيت يقال محمد خيره الله من خلقه ويقول اياك والطيره
وسبي طيبة قلت وهكذا قرى الحرف في سورة الاحزاب ان يكون
لهم الخيره من امرهم بفتح اليا وقال الزجاج الخيره التخيير ه
وقوله وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيره اي ليس لهم
ان يختاروا على الله ه وقال الفرا يقال الخيره والخيره والطيره
والطيره والعرب تقول اعطني الخيره منهن والخيره والخيره ه
كل ذلك لما تختاره من رجل او امراه او بهيمه تصلح احدى هولاء
الثلثه ه قال الليث والخوار صوت الثور وما اشتد من صوت
البقره والعجل تقول خار يخور خوارا ه قال والخور مصب المياه
الجاريه في البحر اذا اتسع وعرض ه وقال غيره الخور المنخفض
من الارض بين نشزين ولذلك قيل للدبر خوران لانه كالهبطه
بين ربوتين ويقال طعن الحمار فخاره خورا اذا طعنه في خورانه
وهو الهوا الذي فيه الدبر من الرجل والقبل من المراه ه

واما الارض الخوّاره فهي اللينه السهله ويقال بكره خواره
اذا كانت سهله جري المحور في القعو وانشد علق على بكرك
ما تعلق بكرك خوّار وبكري اورق ه ويقال فرس خوار
العنان اذا كان لين العطف كثير الجري وخيل خور وقال
ابن مقبل ملح اذا الخور اللهاميم هرولت توثب اوساط الخبار على الفتر
وقال الليث والخوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشده ه رجل
خوار وسهم خوار قال والخوار في كل شي عيب الا في هذه الاشيا
ناقه خواره وشاه خواره اذا كانتا غزيرتين باللبن وبعير خوار رقيق
حسن وفرس خوار العنان لين العطف والجميع خور في جميع ذلك
والعدد خوارات ه قال والخور خليج البحر قال ويقال للدبر
الخوران والخواره الضعف فتحتها سميت به قلت والقول الاول
الذي حكيته عن غيره احسن قال وجمع الخوران الدبر خورانات
قال وكذلك كل اسم كان مذكرا لغير الناس فجمعه على
لفظ تا آت الجمع جايز نحو حمامات وسرادقات وما اشبهها ه الفرا الكل
خورها اي خيارها في بني فلان خوري من الابل اي كرام ه ابو
الهيثم رجل خوار وقوم خوارون ورجل خوور وقوم خور وناقه خواره
رقيقه الجلد غزيره وقد خار الرجل يخور فهو خاير وقوم خاره وقد خار
خوورا كله ضعاف

ثم الخور عنق من البحر يدخل في الأرض وجمعه خؤور وقال العجاج ۞
يصف السفينة ۞ إذا انتحى بالجؤجؤ المسمور ۞ وتارة ينقض في الخؤور ۞ تقضّي البازي
من الصقور ۞ الفراء يقال لك خورها أي خيارها ويقال في بني فلان
خورى من الإبل أي كرام وقال ابن الأعرابي الخوير تصغير الخور
وهي خيار المال ۞ وقال غيره خار البرد يخور خؤورا إذا فتر وسكن
سلمة عن الفراء خور الرجل خورا إذا ضعف ويقال إن في بعير
هذا الشارب خورا يكون مدحا ويكون ذما فالمدح أن يكون صبورا
على العطش والتعب والذم أن يكون غير صبور عليهما ۞

خرى

قال الليث خرئ يخرأ خرءا والاسم الخراء والمكان المخرؤة ۞
وقال غيره يجمع الخرء خروءا وخرآنا وفي الحديث أن الكفار قالوا لسلمان
إن محمدا يعلمكم كل شيء حتى الخراءة فقال أجل أمرنا أن لا نكتفي
بأقل من ثلاثة أحجار ۞ ثعلب قال الفراء جمع الخرء خروء على فعول
يقال رموا بخروئهم وسلوحهم ورمى بخرآنه وسلحانه وهما جمع
خرء أيضا ۞

اخر

قال الليث يقال هذا آخر وهذه أخرى ۞ وقال الزجاج
في قوله وآخر من شكله أزواج أخر لا ينصرف وهو أخرى وآخر
لأنه معدول عما كان الأصل عليه وذلك أن الأصغر والأكبر
يدخلهما الألف واللام إلا أن تقول هو أصغر من كذا وأكبر

من كذا فخرج آخر وأخرى من بابه واحد بغير ألف ولام وبغير
الإضافة فهو لا ينصرف وإذا كان فعل جمعا لفعلة فإنه ينصرف
نحو سترة وستر وحفرة وحفر ۞ وإذا كان فعل اسما مصروفا
عن فاعل لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وإذا كان اسما
لطائر أو غيره فإنه ينصرف نحو سبد ومرع وما أشبههما ۞ وقرئ
وآخر من شكله أزواج على الواحد ۞ وقوله ومناة الثالثة
الأخرى تأنيث الآخر ومعنى آخر على أفعل وأخرى على فعلى ۞
والآخر بكسر الخاء قال الله هو الأول والآخر والظاهر
والباطن ۞ وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال في صفة الله
أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء ۞ وقال
الليث الآخر والآخرة نقيض المتقدم والمتقدمة قال وآخرة
الرحل وقادمته ومؤخر العين ومقدمها جاء في العين بالتخفيف
خاصة ومؤخر الشيء ومقدمه ۞ وتقول جاء فلان آخرا أي
بأخرة وبعته الشيء بأخرة أي بتأخير والأخر نقيض القدم تقول
مضى قدما وتأخر أخرا ويقال فعل الله بالآخر مقصور أي
بالأبعد ۞ وجاء فلان في أخريات الناس وأخرى القوم وأنشد
أنا الذي ولدت في أخرى الإبل وتقول لقيته أخريا أي آخرا

وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال نظر إلى مؤخر
عينه وضرب مقدم رأسه ومؤخره وهي آخرة الرحل ويقال جاءنا
بأخرة وجاءنا أخيرا وأخرا وقد بعته بيعا بأخرة وبنظرة أي بنسيئة
ويقال شق ثوبه أخرا ومن أخر وقول الله والرسول يدعوكم في
أخراكم قال الفراء من العرب من يقول في أخراتكم ولا تجوز في
القراءة وأنشد   ويتقي السيف بأخراته من دون كف الجار والمعصم
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال أتيتك
آخر مرتين وآخرة مرتين وبعته المتاع بأخرة وبنظرة وسمعت
العرب تقول للناقة آخران وقادمان فخلفاها المقدمان قادماها
وخلفاها المؤخران آخراها والعرب تقول واسط الرحل
للذي جعله الليث قادمه ويقولون مؤخرة الرحل وآخرة الرحل
مؤخرة بتسكين الواو وكسر الخاء كذلك قال الأصمعي أبو
عبيد عن الأصمعي المئخار النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام وأنشد
ترى الغضيض الموقر المئخارا من وقعه ينتثر انتثارا أبو زيد جئت
أخريا وبأخرة في معنى واحد ولا يقال بعته المتاع أخريا
~~الكسائي أخر لا تنصرف في معرفة ولا نكرة لأنها نعوت وكذلك~~
~~جمع وكتع لا تنصرف لأنها نعوت~~ قال أبو العباس المبرد

مررت برجل آخر أي ليس بالأول قال وأصله أفعل من كذا
فلما استغنيت عن من بمعناه وكان عن الألف واللام خارجا من بابه
لأن بابه الأفعل والفعلى بالألف واللام إذا حذفت من عن أفعل
فيه ومؤنث آخر أخرى مثل المذكر ولا يجوز امرأة صغرى ولا
كبرى إلا أن تقول أصغر من كذا وربما جمع آخر وأخرى قيل
أخر أيضا على العدل الذي ذكرته قال الله تعالى وأخر متشابهات
وقال الكسائي أخر لا تنصرف في معرفة ولا نكرة لأنها نعوت وكذلك
جمع وكتع لا تنصرف لأنها نعوت

باب الخاء واللام

خ ل وأي   خال خلا خلأ لخي ولخ لخا خال   قال
الليث الخال أخو الأم والخالة أختها والمصدر الخؤولة وأخول
الرجل إذا كان ذا أخوال فهو مخول ومخول الحراني عن ابن
السكيت يقال هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا
خالة ولا تقل ابنا عمة الأصمعي وغيره غلام معم مخول إذا كان
كريم الأعمام والأخوال ولا تقول معم ولا مخول ويقال تعممت
عما وتخولت خالا إذا اتخذت عما أو خالا والخؤولة جماعة الخال
والعمومة جماعة العم الليث الخال بثرة في الوجه تضرب إلى
السواد والجميع الخيلان أبو عبيد عن الكسائي رجل مخيل ومخيول

معدولا ع
خال

ومخولٌ من الخال وتصغيره خُيَيل فيمن قال مُخَيل وخُوَيل فيمن قال
مخول ٥ الليث الخال ثوب ناعم من ثياب اليمن ٥ قلت الخال ضرب
من برود اليمن الموشية معروف ٥ والخال اللواء الذي يعقد
لولاية والٍ وأراه سمي خالاً لأنه كان يعقد من برود الخال
قلت والخال الكبر والخيلاء ومنه قوله والخال ثوب من ثياب
الجهال ٥ وكان الليث جعل الخال هاهنا ثوبا وإنما هو الكبر
وقال الله إن الله لا يحب كل مختال فخور فالمختال المتكبر ٥
ويقال رجل خال أي مختال ومنه قوله إذا تجرد لا خال ولا بخل
قال الليث والخال كالظلع والغمز في الدابة يقال خال الفرس
يخال خالاً فهو خائل وأنشد نادى الصريخ فردوا الخيل
عانية تشكو الكلال وتشكو من حفى خال ٥
أبو عمرو رجل خال مال وخائل مال إذا كان حسن القيام على
نعمه ٥ ابن بزرج الخائل الحافظ وراعي القوم يخول عليهم أي يحلب
ويسقي ويرعى ويقال خال المال يخوله إذا ساسه والخولي
القائم بأمر المال السائس له وفي الحديث أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة علينا ٥ قال
أبو عبيد قال أبو عمرو يتخولهم يتعهدهم بها قال والخائل المتعهد

للشيء والمصلح له والقائم به ٥ قال وقال الفراء الخائل الراعي للشيء
والحافظ له وقد خال يخول خولا وأنشد غيره فهو لهن خائل وزائل
قلت والعرب تقول من خال هذا الفرس أي من صاحبها ومنه
قوله يصب لها نطاف القوم سرا ويشهد خالها أمر الزعيم
يقول لفارسها قدر فالرئيس يشاوره في تدبيره والخوال الرعاء
الحفاظ للمال والخال خال السحابة إذا رأيتها ماطرة ٥ وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى مخيلة أقبل وأدبر
وتغير قالت عائشة فذكرت ذلك له فقال وما يدرينا لعله
كما ذكر الله فلما رأوه عارضا مستقبل أوديتهم الآية ٥
قال أبو عبيد المخيلة السحابة وجمعها مخايل وقد يقال للسحاب
أيضا الخال فإذا أرادوا أن السماء قد تغيمت قالوا قد أخالت
فهي مُخيلة بضم الميم وإذا أرادوا السحابة نفسها قالوا هذه
مَخيلة بالفتح وقوله ٥ أودى الشباب وحب الخالة الخلبه ٥ وقد برئت
فما بالنفس من قلبه أراد بالخالة جمع الخائل وهي المختالة
الشابة ٥ وقال الليث يقال للرجل السمح خال تشبيها بالخال
وهو السحاب الماطر قال ويقال خيلت السحابة إذا أغامت ولم
تمطر وكل شيء كان خليقا فهو مخيل يقال إن فلانا لمخيل للخير

أبو عبيد عن الكسائي السحابة المخيلة التي إذا رأيتها حسبتها
ماطرة وقد أخيلنا وأخيلت السماء تهيّأت للمطر ٥ قال وقال الأحمر
افعل كذا وكذا إمّا هلكتُ هُلْكُ أي على ما خيّلت أي على كل
حال ونحوه ٥ قال وقال أبو زيد تخيّلت عليه تخيّلاً إذا تخيّرته وتفرّست
فيه الخير وخيّلت علينا السماء إذا رعدت وبرقت قبل المطر فإذا
وقع المطر ذهب اسم التخييل قال أبو زيد وخيّلت على الرجل تخييلاً
إذا وجّهت التهمة إليه ٥ وقال غيره خيّلت للناقة وأخيلت وهو
أن تضع لولدها خيالاً يفزع منه الذئب فلا يقربه ٥ وقال الليث
كل شيء اشتبه عليك فهو مُخيِل وقد أخال وأنشد

والصدق أبلج لا يُخيل سبيله والصدق يعرفه ذوو الألباب ٥

قال وأخالت الناقة فهي مُخيلة إذا كانت حسنة العطل في ضرعها
لبن ٥ قال والخَوَل ما أعطى الله الإنسان من العبيد والنعم ٥
وأنشد لأبي النجم كوم الذرى من خَوَل المخوَّلِ (من عطا المعطى)
ويقال هؤلاء خول فلان إذا اتخذهم كالعبيد وقهرهم ٥ قال
وخول اللجام أصل فأسه قلت لم أسمع هذا الحرف لغيره أبو عبيد
عن الفراء قال الأخيل الشقراق عند العرب ٥ قال شمر كانت
العرب تتشاءم به ٥ قال الليث مثله قال ويسمى الشاهين الأخيل

وجمعه الأخايل ٥ قال والخيال كل شيء تراه كالظل وكذلك
خيال الإنسان في المرآة وخياله في المنام صورة تمثاله وربما مرّ
بك الشيء يشبه الظل فهو خيال يقال تخيّل لي خياله ويقال
خلت زيداً أخاله خيلاناً وإخالة وأخاله وهي لغة للعرب من يسمع تخال
أي يظن ٥ أبو نصر عن الأصمعي الخيال خشبة توضع ويلقى عليها
الثوب للغنم إذا رآها الذئب ظن أنه إنسان وأنشد

أخ لا أخالي غيره غير أنني كراعي الخيال يستطيف بلا فكر ٥

والخيال أيضاً ما نصب في أرض ليعلم أنها حِمى فلا تقرب وقيل
راعي الخيال هو الرأل ينصب له الصائد خيالاً بالفلاة فيجيء فيأخذ
الخيال فيتبعه الرأل والخيال خيال الطائر يرتفع في السماء فينظر
إلى ظل نفسه فيرى أنه صيد فينقضّ عليه ولا يجد شيئاً وهو خاطف
ظله ٥ والخيال أرض لبني تغلب ٥ غيره وردنا أرضاً مخيلة وقد تخيّلت
إذا بلغ نبتها أن يرعى ٥ وفي الحديث يستخيل الجهام ويستخيل الرِّهام
واستخالة الجهام أن تنظر إليه هل تحول أي تتحرك واستخالة
الرهام أن تنظر إليها فتخيلها ماطرة وقول الراجز

تخالها طائرة ولم تطر كأنها خيلان راعٍ محتضر ٥

أراد بالخيلان ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه ٥ وقال ابن هانئ

وقولهم من يسمع يخل يقال عند تحقيق الظن وتخل مشتق من تخيل الى
وقال ابو عبيد معناه من يسمع اخبار الناس ومعايبهم يقع في نفسه
عليهم المكروه ومعناه ان المجانبة للناس اسلم ٥ ابن السكيت
خيلت السماء للمطر وما احسن مخيلتها وخالها اي خلاقتها للمطر
وقوله افعل ذاك على ما خيلت اي على ما شبهت ٥ وانه لمخيل
للخير وقد اخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا ووجدت ارضا
مخيلة اذا بلغ نبتها المدى ٥ والمخايلة المباراة يقال خايلت
فلانا اي باريته وفعلت فعله وقال الكميت
اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها في الندي الاشمل
(تخايلها تفاخرها وتبارزها — جمع شمال) شاكيا
وقول ابن احمر وقالوا انت ارض به وتخيلت فامسى لما في الراس والصدر
(تخايلها تفاخرها)
قال بعضهم تخيلت اشتبهت ٥ ابو تراب عن عمرام خبل فلان عن
القوم اذا كع عنهم ٥ وقال سلمة بن قطام ومثله جبف ٥ ابو عبيد عن
ابي زيد ذهب القوم اخول اخول اي واحدا بعد واحد وانشد للضابي بن
الحارث يصف الثور يساقط عنه روقه ضاريتها سقاط
حديد القين اخول اخولا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الخوله الطبيه
قال وخال يخول خولا اذا صار ذا خول بعد انفراده وخال يخيل (واحراو احرا)
خبلا اذا دام على اكل الخبل وهو السداب ٥ ابو زيد تقول

لا يخيل ذاك على احد اي لا يشكل ٥ ابو عبيد عن الكسائي رجل
مخيل ومخيول ومخول ومشيم ومشيوم ومشوم من الخال ٥ والشامة
وتصغيره خييل فيمن قال مخيل وخويل فيمن قال مخول ٥ شمر يقال وجدت
الدار مخلية اي خالية ولقيت فلانا بخلاء من الارض اي بارض خالية
قاله ابن شميل قال ويقول الرجل للرجل معي حتى اكلمك واخلني حتى
اكلمك اي كن معي خاليا وقد استخليت فلانا اي قلت له اخلني وقال
الجعدي ٥ [illegible] وذلك من وقعات المنون فاخلي
اليك ولا تعجبي ٥ اي اخلي بامرك من خلوتي ٥ ويقال افعل هذا
وخلاك ذم اي لا يدركك ذم وقال ابن رواحة (عبد الله) ٥
فشانك فانعمي وخلاك ذم ولا ارجع الى اهلي وراي
ومن امثال العرب اخل اليك ذنب ازل اي الزم شانك فان هذا
ذئب ازل وربما ضرب مثلا للتحذير يقال للرجل اخل اليك اي
الزم شانك وكن به خاليا وقال الجعدي
وذلك من وقعات المنون فاخلي اليك ولا تعجبي ٥ ابو الهيثم حكاه
خلا من بنات الواو والياء ٥ وقال ابن السكيت تقول افعل كذا
وكذا وخلاك ذم ولا تقل ذنب والمعنى خلا منك ذم اي لا ذم (لم)
قال الليث خالاني فلان مخالاة اي خالفني ٥ وقال النابغة لزرعة

ابن عوف حين بعث بنو عامر الى حصن بن فزارة والى عيينة بن حصن
ان اقطعوا حلف ما بينكم وبين بني اسد والحقوهم ببني كنانة
ونحالفكم فنحن بنو ابيكم وكان عيينة هم بذلك فقال النابغة
قالت بنو عامر خالوا بني اسد يا بؤس للجهل ضرارا لاقوام قال
الاصمعي معناه اتركوهم يقال خاليته خلاء اي تاركته وادعته
يابا البلاد فما تبغي بهم بدلا وما اريد خلاء بعد احكام
يعني التجربة اي جربناهم فاحمدناهم فلا نخاليهم قال الليث
وخاليت فلانا صارعته وكذلك المخالاة في كل امر وانشد
وما يدري الشقي من يخالي كلت كانه اذا صارعه خلا به فلم
يستعن واحد منهما باحد فكل واحد منهما يخلو بصاحبه
ويقال عدو مخال اي ليس له عهد وقال الجعدي
غني بدع من الجياد ولا تجنب الا الى عدو مخالي ليس له عهد
وقال بعضهم خالت العدو تركت ما كان بيني وبينه
من العهد والموادعة فخلا كل واحد منا من العهد
خلا يخلو قال الليث خلا الشي يخلو خلاء لا شي فيه وهو
خال والخلاء من الارض قدر خال وخلا الرجل يخلو خلوة
وتقول استخليت الملك فاخلاني اي خلا معي وخلا بي واخلى لي مجلسه

وفلان يخلو بفلان اذا خادعه ويقال خلا قرن فقرون اي مضى
والقرون الخالية الماضية وقال اللحياني خلوت بفلان اخلوا
به خلوة وخلاء قال وقال بعضهم اخليت بفلان اخلي به اخلاء في
معنى خلوت وتركته مخليا بفلان اي خاليا به وخلت الدار خلاء
اي لم يبق فيها احد واخلاها الله اخلاء ويقال خلا فلان على
اللبن او على اللحم اذا لم ياكل معه شيئا قال وكنانة تقول
اخلى فلان على اللبن وقال الراعي رعته اشهرا وخلا عليها
وخلا عليها فطار النيّ فيها واستغارا
وروى قتادة عن ابي ايوب عن عبد الله بن عمرو قال ان اهل
جهنم يدعون مالكا اربعين عاما فيخلي عنهم اي فلا يجيبهم
ثم ينادون ربهم فيدعهم او قال يخلي عنهم مثل الدنيا ثم يرد
عليهم اخسئوا فيها ولا تكلمون قال ويقال انا خلي من
هذا وخلاء فمن قال خلي ثنى وجمع وانث ومن قال خلاء لم
يثن ولم يجمع ولم يؤنث والعرب تقول ويل للشجي من الخلي
والخلي الذي لا همّ له الفارغ ويقال هو خلو من هذا الامر وهما
خلو وكذا الجمع لا يثنى ولا يجمع وقال بعضهم هما خلوان من
هذا الامر وهم اخلاء وليس بالوجه ويقال خلت المراه

[illegible]

من زوجها ويقال للمرأة انت خلية برية فتطلق بها المرأة اذا نوى
طلاقها وقال ابن بزرج امرأة خلية ونساء خليات لا ازواج لهن
ولا اولاد وقالوا المرأة خلوة وامرأتان خلوتان ونسوة خلوات
اي عزبات ورجل خلي وخليان والخليا لا نساء لهم وقال ابن شميل

عزبات

والخلية هي الظئر والظؤور شمر عن ابن الاعرابي الخلية الناقة
تنتج فينحر ولدها عند البدو لهم لبنها فتستدر بحوار غيرها فاذا
درت نحي الحوار عنها فاحتلبوها وربما جمعوا من الخلايا ثلثا واربعا
على حوار واحد وهو التلثيث قال وقال ابن شميل ربما عطفوا
ثلثا واربعا على فصيل وايتهن شاؤوا احتلوا وهي الخلية قال
اللحياني الخلية الناقة تنتج وهي غزيرة فيجر ولدها من تحتها فيجعل
تحت اخرى وتخلى هي للحلب لكرمها قلت ورأيت الخلايا تجعلهم
يقولون بنو فلان قد خلوا وهم يخلون وهي الناقة تنتج فينحر ولدها
ساعة ما يضعونها قبل ان تشمه ويدنا منها ولد ناقة كانت ولدت
قبلها فتعطف عليه ثم ينظر الى اغزر الناقتين فيجعل خلية ولا
يكون للحوار منها الا قدر ما يرضعها عند ادرارها ويترك الاخرى
للحوار يرضعها وتسمى البسوط وجمعها بسط والغزيرة التي تخلى
لاهلها تسمى خلية قلت وغيرهم يقولون بسط للبسوط قال ابن شميل

الخلية التي ينحرون ولدها ثم يعطفونها على ولد غيرها فترأمه ثم
يعزونها ويحتلبونها ولا يرضع الفصيل منها شيئا وقد عطفوا ثلثا
واربعا وخمسا على فصيل واحد فايتهن شاؤوا احتلوا ويخلون اكثرهن
لبنا والتخلي ان يحتلبوا كل شيء في ضرعها لا يذوق الفصيل من لبنها
شيئا واذا كن خمسا على فصيل واحد خلوا منهن اربعا وتركوا
للفصيل واحدة تكفيه وتلك التي يرضعها الولد خلية الا ان تكون
امه فان كانت امه فليست بخلية وقد خلوا من ابلهم خلايا اي
دخروا اولادها ويقال للشاعر اذا لم يكن له في قصيدة بيت
مقلد او معنى لم يسبق اليه او لفظ بديع مخلي وقد اخلى كانه
اخلى شعره من فائدة يستفيدها ويشعرنها من ينشده قال
اللحياني والخلية السفينة العظيمة وجمعها خلايا ومنه قوله
خلايا سفين بالنواصف من دد قال ويقال تخليت من هذا
الامر تخليا واستخلت بفلان في معنى خلوت ثعلب عن ابن الاعرابي
الخلية ما يعسل النحل فيه من راقود او طين او خشبة تنقر
وقال الليث اذا سويت من طين فهي كوارة قال ويقال خلى بعرناه
قال والخلية من السفن التي لا يسيرها ملاحها وتسير من غير جذب
قلت وغيره يقول الخلية العظيمة من السفن وهذا هو الصحيح

وقال ابن الاعرابي خلا الرجل على بعض الطعام اذا اقتصر عليه
الليث الخلاء ممدود البراز من الارض وقال ابن الاعرابي اخلولى
اذا دام على اكل اللبن واطلولى حسن كلامه واخلولى اذا
انفرد خلي تخلي ثعلب عن ابن الاعرابي الخلاة كل بقلة
قلعتها وقال الليث الخلا هو الحشيش الذي يحتش من بقول الربيع
وقد اختليته وبه سميت المخلاة والواحدة خلاة وقال اللحياني
خليت الخلا اخليه خليا اي نزعته واعطني مخلاة اخلي فيها ويقال اخلى
الله الماشية يخليها اخلاء اي انبت لها ما تاكل من الخلا وقال ابن
الاعرابي خليت القدر اذا القيت تحتها حطبا وخليتها اذا طرحت
فيها اللحم وخليت قرني اذا احتششت عليه الحشيش وخليت الفرس
اذا القيت في فيه اللجام ابو عبيد عن الاصمعي الخلا الرطب من الحشيش
وبه سميت المخلاة فاذا يبس فهو حشيش قلت وهكذا سمعته من العرب
قال الليث ويقال ما في الدار احد خلا زيدا وزيد نصب وجر فاذا
قلت ما خلا زيدا فانصب فانه قد بين الفعل وتقول ما اردت
مساءتك خلا اني وعظتك معناه الا اني وعظتك معناه الا
اني وعظتك وانشد
خلا الله لا ارجو سواك وانما اعد عيالي شعبة من عيالكا

ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي خلا اذا مات وخلا اذا اكل
الطيب وخلا اذا تعبد وخلا اذا تبرأ من ذنب قرف به ابو عبيد
عن ابي عمرو خلالك الشيء واخلى وانشد لمعن بن اوس
اعاذل هل ياتي القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا
وقال ابن الاعرابي الخلو من ليس له حبة والخلو الفرح خلا
قال الليث الخلاء في الابل كالحران في الدابة يقال خلات الناقة
تخلا خلاء اذا لم تبرح مكانها وفي الحديث ان ناقة رسول الله
صلى الله عليه وسلم خلات به يوم الحديبية فقالوا خلات القصواء
فقال عليه السلام ما خلات ولا هو لها بخلق ولكن حبسها حابس
الفيل قلت والخلاء لا يكون الا للناقة وهي ناقة خالئ بغير هاء واكثر
ما يكون منها الخلاء اذا ضبعت فبركت وقال ابن شميل يقال
للجمل خلا يخلا خلاء اذا برك فلم يقم قال ولا يقال خلا الا
للجمل قلت الصواب في الخلاء انه للناقة خاصة دون الجمل
ولخ قال الليث ائتلخ العشب يأتلخ وائتلاخه عظمه وطوله
والتفاف بعضه ببعض وارض مؤتلخة معشبة وقال ابن شميل
يقال للارض المعشبة مؤتلخة وملججة ومغتلجة وهادرة
ابو عبيد عن الاموي ائتلخ الامر ائتلاخا اذا اختلط وقال

وقال غيره ائتلخ ما في البطن اذا تحرك وسمعت له قراقر ويقال ارض
ولخة وقد لخت لخة وورخة ومؤتلخة من النبت. ابو عبيد عن الفرا
وقعوا في ائتلاخ في اختلاط وقد ائتلخ امرهم. لخا ابو عبيد
عن ابي عمرو وغيره المسعط هو اللخا مقصور وقد لخيت الرجل والخوته
والخيته كل هذا اذا اسعطته. وقال الليث اللخا الغذا للصبي
سوى الرضاع تقول الصبي يلتخي اي ياكل خبزا مبلولا وانشد
فهن مثل الامهات يلخين يطعمن احيانا وحينا يسقين.
شمر عن ابي عمرو الملاخاة المخالفة. والملاخاة ايضا المصانعة
وانشد ولاخيت الرجال بذات بيني وبينك حين امكنك اللخا
قال لاخيت واقفت وقال الطرماح
فلم تجزع لمن لاخى علينا ولم تذر العشيرة للجنان
وقال الليث اللخا الملاخاة وهو التحريش والتحميل تقول لاخيت
بي عند فلان اي اثبت بي عنده ملاخاة ولخا اك قال والتخيت جران
البعير اذا قددت منه سيرا للسوط ونحو ذلك. قلت انما هو
التحيت جران البعير بالحا كذلك سمعته منهم اذا قددوا
سيرا من الجران للسياط قالوا التحيناه واظنه من لحو العصا
ولحيتها اذا قشرتها قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول اللخا مقصور

ان يميل بطن الرجل في احد جانبيه. وروي عن ابي عبيد عن
الاصمعي ان كانت احدى ركبتي البعير اعظم من الاخرى فهو
الخى وناقة لخواء. قال واللخا كثرة الكلام في الباطل. وقال
الليث اللخو نعت القبل المضطرب الكثير الماء. قال وواد
لاخ واودية لاخية. قلت لم يزد على هذا فظننت انه واد
في حديث ابن عباس الذي رواه في اسكان ابرهيم ابنه اسمعيل
الحرم والوادي يومئذ لاخ قلت وهكذا رواه شمر لاخ
مخفف قال واصله لاخ ثم نقلت الى بنات الثلثة فقيل لاخ
ثم نقصت منه عين الفعل. قال ومعناه السعة والاعوجاج
قلت الصواب فيه واد لاخ بالتشديد كذلك رواه احمد بن
يحيى عن ابن الاعرابي قال واللاخ المتضايق الكثير الشجر
وقد تقدم تفسيره في مضاعف الخا. ابن السكيت عن الاصمعي
اللخواء المراة الواسعة الجهاز. وقال في موضع اخر امراة
لخواء ورجل الخى وهو ان تكون احدى خاصرتيه اعظم من
الاخرى وقد لخي لخا واللخا ايضا شيء مثل الصدف يتخذ
مسعطا. ابو عمرو اللخي اعطا الرجل ماله صاحبه وانشد
لخيتك مالي ثم تلف شاكرا افعش رويدا لست عنك بغافل

باب الخاء والنون

خ ن وا ي خان خني ناخ نخا نخ اخن وخن قال الليث

خان المخانة خون النصح وخون الود والخون على محن شتى تقول خانني فلان

خيانة وفي الحديث المؤمن يطبع على كل خلق الا الخيانة والكذب

ويقول تخاونه الدهر والنعيم خونا وهو تغير حاله الى شر منها

والخون في النظر فترة ومن ذلك يقال للاسد خائن العين ○

قال وخائنة العين ما تخون من مسارقة النظر الى ما لا يحل له

قال واذا نبا سيفك عن الضريبة فقد خانك وسئل بعضهم

عن السيف فقال اخوك وربما خانك قال وكل ما غيرك عن حالك

فقد تخونك وانشد لذي الرمة ○

لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم

حجه قلت ليس معنى قوله الا ما تخونه لما احتج به انما معناه الا ما

تعهده ○ حكى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال التخون التعهد

وانشد بيت ذي الرمة وهو الصحيح وانما وصف ذو الرمة

ولد ظبية اذ دعته خمرا وهي ترتع بالقرب منه وتتعهده

بالنظر اليه وتونسه بصوتها وبغامها وقوله باسم الماء

حكاية صوتها بالامالة وقال داع وهو يعني الظبية لانه

ذكر النعت دون الاسم فذهب به الى الجنس قلت وقد يكون

التخون بمعنى التنقص ومنه قول لبيد صف ناقة

عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي

نقصها

ويقول تخونته الدهور وتخوفته بمعنى واحد فالتخون بمعنيين احدهما

التنقص والاخر التعهد ومن جعله تعهدا جعل النون مبدلة

من اللام يقال تخوله وتخونه بمعنى واحد ○ قلت ويقال رجل

خائنة اذا بالغت في خيانته وقول الله يعلم خائنة الاعين وما صفة

تخفي الصدور اراد يعلم خيانة الاعين فاخرج المصدر على

فاعلة كقوله جل وعز لا تسمع فيها لاغية اي لغوا ومثله

سمعت راغية الابل وثاغية الشاء اي رغاءها وثغاءها كل ذلك

مسموع من العرب ومعنى الاية ان الناظر اذا نظر نظر خيانة الى ما لا يحل له

علمها الله لانه اذا نظر اول نظرة غير متعمد خيانة غير خائن

ولا آثم فان اعاد النظر ونيته الخيانة في النظر فهو خائن

وخن قال الليث والخوان المائدة معربة وهي الخون والعدد اخونة

قال والخوان من اسماء الاسد ○ وخن ثعلب عن ابن الاعرابي

التوخن القصد الى خير او الى شر والوخنة الفساد والنوخة

خنى الاقامة ○ خنى قال الليث الخنى من الكلام افحشه ويقال

خنا الخنو اخنا مقصور واخني في كلامه وخنا الدهر افاته
وانشد وقدرنا ان خنا الدهر غفله واخنى عليهم الدهر
اذا اهلكهم وانشد اخنى عليه الذي اخنا على لبد
ثعلب عن ابن الاعرابي الخنوه الغدره والخنوه ايضا الفرجه
في الخص ابو عبيد اخنى عليه افسده

ناخ الليث اناخ البعير فاستناخ قلت ويقال نوخته فتنوخ ايضا كل ذلك
مسموع من العرب والفحل يتنوخ الناقه اذا اراد ضرابها

نخ قال الليث واما النخ فمن قولك انخت الناقه اذا دعوتها الى الضراب
يقول انخ انخ قلت هذا خطا

نخا قال الليث النخوه العظمه يقول انتخى فلان وانشد وما رايا معشرا فينتخوا وحكى ابو
حاتم عن الاصمعي يقال زهي فلان فهو مزهو ولا يقال زها
قال ويقال نخا فلان وانتخى ولا يقال نخي

اخن ابو عبيد عن ابي عمرو الاخني ضرب من الثياب المخططه قلت والاخنيه
القسي ايضا ومنه قول الاعشى
منعت قياس الاخنيه راسه بسهام يثرب او سهام الوادي
وقال ابو مالك الاخني اكسيه سود لينه يلبسها النصارى
وقال البعيث فكر علينا ثم ظل يجرها كما جر ثوب الاخني المقدس

وقال ابو خراش كان الملاء المحض خلف ذراعه اذا ما تمطى الاخني المخذم

باب الخاء والفاء خ ف وا ي فاخ

افخ خيف خاف خفي وخف خفا قال الليث الفخه
السكرجه لانها تفخ كما تفخ العجينه فتجعل كالسكرجه
وانشد ويهيده في فخه مع طرمه اهد تنهل الفتى اداد الزبدا
شمر عن ابن الاعرابي فخة البول اتساع مخرجه وكثرته قال
وفخة الجرع على اثره وشدته وفخة النبات التفافه وكثرته
الافاخه قال الليث افاخه الريح بالدبر وفي الحديث فان كل
من بايله يفيخ قال ابو عبيد قال ابو زيد الافاخه الحدث يعني
خروج الريح خاصه يقال قد افاخ الرجل يفيخ افاخه قال ويقال
اذا جعلت الفعل للصوت قلت قد فاخ يفوخ قال واما الفوخ بالحاء
فمن الريح ان تجدها لا من الصوت شمر وقال ابن الاعرابي
افاخ ببوله اذا اتسع مخرجه قال وافاخت الناقه ببولها واشاعت
واوزغت وانشد لجرير
ظل اللهاذم يلعبون بنسوة بالجو يوم يفخن بالابوال
قال والافاخه ان يسقط في يده وانشد للفرزدق
افاخ والقى الدرع عنه ولم اكن لالقي درعي عن كمي افايله
شجاع

قال وقال بعض الأعراب أفاخ فلان من فلان إذا أصدّ عنه وأنشد

أفاخوا من رماح الخط لمّا رأونا قد شرعناها نهالا ٥

أبو تراب عن شمر عن الفراء فاخت ريحه وفاحت فلحت أخذت

بنفسه وفاخت دون ذلك ٥ الأصمعي فاحت ريح طيبة وفاخت

بمعنى واحد ٥ أبو زيد فاخت الريح تفوخ إذا كان لها صوت

افخ

افخ قال الليث من همز اليأفوخ فهو على تقدير يفعول قال

ورجل مأفوخ إذا شجّ في يأفوخه ٥ قال ومن لم يهمز فهو على

تقدير فاعول من اليفخ والهمز أحسن وأصوب ٥ أبو عبيد

عن أصحابه ألحته وأدنته إذا أصبت يأفوخه وأذنه ٥ وجمع

اليأفوخ يآفيخ ٥ وأخبرني المنذري عن الحربي عن أبي نصر عن

الأصمعي قال اليأفوخ حيث التقى عظم مقدم الرأس وعظم مؤخره

حيث يكون ليّنا من الصبي يقال له من الصبي قبل أن يتلاقى

العظمان اللمّاعة والرمّاعة والنمغة ٥ خيف

خيف

قال الليث الخيفانة الجرادة قبل أن يستوي جناحاها

وناقة خيفانة سريعة شبيهة بالجرادة لسرعتها ٥ أبو عبيد

عن أصحابه إذا صارت في الجراد خطوط مختلفة فهي خيفان

الواحدة خيفانة ٥ قلت والعرب تشبه الخيل بالخيفان

ومنه قوله وأركب في الروع خيفانة لها ذنب خلفها مسبطر

قال الليث الخيف مصدر خيف والنعت أخيف في خيفاء وهو

خلاف العينين إحداهما زرقاء والأخرى سوداء والجميع

خوف ٥ الأصمعي وغيره فرس أخيف إذا كانت إحدى عينيه

زرقاء والأخرى كحلاء ومنه قيل الناس أخياف أي لا يستوون

وبعير أخيف إذا كان واسع جلد الثيل وأنشد

صوى لها ذا كدنة جلذيّا أخيف كانت أمه صفيّا

قال والخيف جلد الضرع وناقة خيفاء إذا كانت واسعة جلد

الضرع ٥ والخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن

غلظ الجبل ومنه قيل مسجد الخيف بمنى لأنه بني في خيف

الجبل قال والخيف جمع خيفة من الخوف وأنشد

وتضمر في القلب وجدا وخيفا قال الأصمعي والخافة

مثل الخريطة من الأدم يشتار فيها العسل ٥ قال الليث

تصغيرها خويفة واشتقاقها من الخوف وهي جبة من أدم

يلبسها العسّال والسقّاء ٥ قال ويقال خيف هذا الأمر

بينهم أي وزّع وخيّفت عمور اللثة بين الأسنان أي فرّقت

عمرو عن أبيه الخيفة السكين وهي الرميض ٥

خاف

خاف يخاف قال الليث خاف يخاف خوفا وانما صارت الواو الفا
في يخاف لانه على بنا عمل يعمل فاستثقلوا الواو فالقوها وفيها
ثلثة اشيا الحرف والصرف والصوت وربما القوا الحرف
بصرفها وابقوا منه الصوت وقالوا يخاف وكان حده يخوف
الواو منصوبة فالقوا الواو واعتمد الصوت على صرف الواو
وقالوا خاف وكان حده خوف الواو مكسورة فالقوا الواو
بصرفها وابقوا الصوت فاعتمد الصوت على فتحة الخا فصار معها
الفا لينة وكذلك نحو ذلك فافهم ومنه التخويف والاخافة
والتخوف والنعت خايف وهو الفزع ۵ قال ويقول طريق مخوف
يخافه الناس ووجع مخيف يخيف من رآه وهكذا قال الاصمعي
قال وحايط مخوف وثغر مخوف يفرق منه ويجي الخوف من قبله ۵
قال الليث وخوفت الرجل اذا جعلت فيه الخوف وخوفته اذا
صيرته بحالة يخافه الناس وقول الله جل وعز او ياخذهم على
تخوف قال الفرا جا في التفسير بانه التنقص قال والعرب تقول
تخوفته اي تنقصته من حافاته فهذا الذي سمعت وقد اتى
التفسير بالخا واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
قال يقال هو يتخوف المال ويتخوفه اي يتنقصه وياخذ من اطرافه

وانشد تخوف السير منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن
ابن السكيت اخاف القوم اذا اتوا خيف منا فنزلوا ۵ شمر
عن ابن الاعرابي تخوفت الشي وتخيفته وتخوفته وتخيفته
اذا تنقصته ۵ الكسائي ما كان من ذوات الثلثة من بنات
الواو فانه يجمع على فعل وفيه ثلثة اوجه يقال خايف وخيف
وخيف وخوف قال ونحوه كذلك ۵

خفي

خفي قال الليث اخفيت
الصوت وانا اخفيه اخفا وفعله اللازم اختفى ۵ ابو عبيد عن
الاصمعي او غيره خفيت الشي اظهرته وكتمته والركية يقال
لها خفية لانها استخرجت قال واخفيته ايضا مثله وحكى ثعلب عن
الاخفش انه قال في قول الله ومن هو مستخف بالليل وسارب
بالنهار قال المستخفي الظاهر والسارب المتواري قال وقرئت
اكاد اخفيها اي اظهرها لانك تقول خفيت السر اي اظهرته
وانشد فان تكتموا الدا لا نخفه وان تبعثوا الحرب لا نقعد
قال وقال الفرا ومن هو مستخف بالليل اي مستتر وسارب ظاهر
كانه قال الظاهر والخفي عنده واحد قال وقال الفرا في قوله
اكاد اخفيها في التفسير من نفسي فكيف اطلعكم عليها قلت جا
للاختفا عنهم معنيان احدهما بمعنى خفي والاخر بمعنى الاستخراج

وكذلك الاستخفاء جاء عن الأخفش بمعنيين احدهما الاستتار
والآخر الظهور وجاء خفيت بمعنيين وكذلك أخفيت
وكلام العرب الجيد ما ابينه تقول العرب خفيت الشيء اخفيه
اي اظهرته هذه اللغة الجيدة واخفيت الشيء اي سترته واختفيت
الشيء اي استخرجته ومنه قيل للنباش المختفي واختفى بمعنى خفي
لغة رديئة ٥ واستخفيت من فلان اي تواريت واستترت فهذا
ما لا ينكره احد وما قاله الأخفش ليس بجيد ٥ ابو عبيد عن الاصمعي
الخافي هم الجن وانشد   ولا يحس من الخافي به اثر   قال وجمع
الخافي خواف قال والخوافي من السعف ما دون القلبة واهل
المدينة يسمونها العواهن ٥ قال والخوافي ما دون الريشات العشر
من مقدم الجناح قال والخفاء ممدود ما خفي عليك يقال برح
الخفاء وذلك اذا ظهر وصار في براح اي امر منكشف ٥ وقال
الليث الخفية من قولك اخفيت الشيء فلت ويقال خفية ٥
قال ولقيته خفيا اي سرا ٥ قال والخفاء الاسم ممدود قال
والخافية نقيض العلانية والخفى مقصور هو الشيء الخافي وهو
الموضع الخافي وانشد   وعالم السر وعالم الخفا
لقد مددنا ايدنا بعد الدجا   وقال امية

وتسمعه الطير الكوامن في الخفاء   واذ هي في جو السماء تصعد
قال والخفاء رداء تلبسه المرأة فوق ثيابها قال وكل شيء غطيته بشيء
من كساء او غطاء فهو خفاؤه قال والخفية غيضة ملتفة يتخذها
الاسد عرينه وهي خفيته وانشد
اسود شرى لاقت اسود خفية   تساقين سما كلهن خوادر
قال ويقال شرى وخفية موضعان ٥ والخفية بئر كانت عادية
فاندفنت ثم حفرت والجميع الخفايا والخفيات قاله ابن السكيت ٥
ابو عبيد عن ابي عمرو خفى البرق يخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا ٥
قال وقال الكسائي خفا يخفو خفوا بمعناه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
الوميض ان يومض البرق ايماضة ضعيفة ثم يخفى ثم يومض وليس
في هذا ياس من مطر ٥ وقال ابو عبيد في كتاب غريب الحديث الخفو
الاعتراض في نواحي السماء والوميض ان يلمع قليلا ثم يسكن ٥ ابو
عمرو عن ابيه يقال للسكين الخيفة والصلت ٥ قال الزجاج
في قول الله جل وعز ادعوا ربكم تضرعا وخفية قال قوم تضرعا
تملقا وخفية (وخيفة) والله اعلم ان يدعوه خاضعين متعبدين وخفية اي
واعتقدوا عبادته في انفسكم لان الدعاء معناه العبادة وقال بعد
ذلك وادعوه خوفا وطمعا اي اعبدوه خائفين عذابه وطامعين في رحمته

وخف
وخف الليث الوخف ضربك الخطمي في الطست توخفه ليختلط يقول اماله
عندك وخيف اغسل به رأسي ه وقال شمر اوخفت الخطمي اذا
ضربته بيدك ليصير غسولا وكذلك يفعل بالخطمي والعرب
تقول اذا احسن من المراة خفياها احسن سايرها يعنون رخامة
صوتها واثر وطيها ه شمر اوخفت الخطمي ايخافا وانشد
واوخفت ايدي الرجال الغسيلا قال ابن الاعرابي حطي ه
~~ابو زيد حفا الرجل حفا اذا صرعه وكذلك جفاه جفاه~~
خطوان اليد بالمناخره والكلام كانه يضرب غسلا ويقال اتاه بلبن
مثل وخاف الراس ووخيف الراس وهو ما يغسل به الراس والوخيفة
من طعام البادية اقط مطحون يذر على ماء ثم يضرب عليه السمن ويخلط
بعضه ببعض ثم يؤكل ه

باب الخاء والباء

خ ب و اي خاب خبا باخ وبخ خبا تخبوا قال الليث
بوخ النار وهي تبوخ بوخا وبؤوخا واباخها مطفيها اي اخمدها والحت
الحرب اباخه ه ابو عبيد عن الكسائي عدا الرجل انبخ وباخ
اذا اعيا وانبهر ه ابن الاعرابي باخ الرجل يبوخ اذا سكن
غضبه وباخ الحر يبوخ اذا فتر ه وقال شمر باخ الحر اذا اسكن
خاب فوره ه خاب قال الليث الخيبة حرمان الجد يقال خاب يخيب

خيبة وخيبة الله تخييبا ويقال جعل الله سعي فلان في خياب بن هياب
وبياب بن بياب في مثل للعرب ولا يقولون منه خاب وهاب قال والخياب
القدح الذي لا يوري ه ثعلب عن ابن الاعرابي خاب يخوب خوبا اذا
افتقر وفي الحديث نعوذ بك من الخوبة ابو عبيد اصابتهم خوبة
اذا ذهب ما عندهم فلم يبق عندهم شي ه وحكي عن ابي عمرو الخوبة
والقوايه والخطيطه الارض التي لم تمطر وقوي المطر يقوى اذا
احتبس ه وقال شمر لا ادري ما اصابتهم خوبة واظنه جوبة قلت
والخوبة بالخاء صحيح ويقال للجوع الخوبة وقال الشاعر
طرود لخوبات النفوس الكوانع ه ثعلب عن سلمة عن الفرا خاب اذا
خبا خسر وخاب اذا كفر ه خبا قال الليث خبات الشي اخباه
خبا والخبء ما خبات من ذخيرة ليوم ما وقول الله يخرج الخبء
في السموات والارض قال الفرا الخبء مهموز وهو الغيب غيب
السموات وغيب الارض ويقال هو الماء الذي ينزل من السماء
والنبت من الارض ه قال الليث وامراة مخباة وهي المعصر قبل
ان تزوج ه قلت المخباة من الجواري المخدرة المستورة التي لا
بروز لها ه قال الليث والخباء مدته همزه وهو سمة تخبا في موضع
خفي من الناقة النجيبة وانما هي لذيعة بالنار والجميع الاخبية مهموزة

قال وجمع الخباء من بيوت الأعراب أخبية خفيفة وتخبيت كساء أي تخبيا
ممدودة وأخبيت كساء إذا جعلته خباء قال والخباء غشاء
البرة والشعيرة في السنبلة قلت وقد حكى ذلك النضر عن الطائفي
أبو عبيد عن الأصمعي من الأبنية الخباء وهو من الوبر أو
الصوف ولا يكون من شعر ثعلب عن ابن الأعرابي الخباء بيت
صغير من صوف أو من شعر قال وإذا كان أكبر من الخباء فهو بيت
أبو عبيد عن أبي زيد يقال من الخباء أخبيت إخباء إذا أردت
المصدر إذا عملته وتخبيت أيضا قال وقال الأموي أخبيت
وقال الكسائي خبيت وقال عن أبي عبيدة الخابية أصلها الهمز
من خبأت قلت تركت العرب الهمز في أخبيت خباء وخبيت
وفي الخابية لأنها كثرت في كلامهم فاستثقلوا الهمز ابن
السكيت يقول قد خبت النار إذا سكن لهبها وكبت النار إذا
غطاها الرماد والجمر تحته وقد همدت إذا طفئت ويقال الخابي
خير من الكابي خبا غير مهموز يقال خبت النار إذا خمد لهبها
وسكن خبوا فهي خابية وقد أخباها المخبي إخباء أي أخمدها
قال الليث وخبت حدة النار مثله وفي الحديث اطلبوا الرزق
في خبايا الأرض قلت معناه الحرث وإثارة الأرض للزراعة وأصله

خبا غير مهموز

من الخبء الذي قال الله يخرج الخبء في السموات والأرض وواحدة
الخبايا خبية وخ أهمل ثلاثية واستعمل منه التوبيخ وهو
الملامة يقال وبخت فلانا بسوء فعله توبيخا إذا أنبته تأنيبا

باب الخاء والميم

خ م وا ي خام ماخ مخي وخم خيم

قال الليث يقول خام الرجل يخيم إذا كاد يكيده
كيدا فرجع ولم ير فيه ما يحب ونكل ونكص وكذلك إذا
حاموا في الحرب فلم يظفروا وجبنوا وضعفوا وأنشد
رموني عن قسي الزور حتى أخامهم الإله بها فخاموا جبنوا
الكذب ردهم على أعقابهم
أبو عبيد عن أبي عمرو الخائم الجبان وقد خام يخيم وقال ابن الأعرابي
والفراء وغيرهما الإخامة أن يصيب الإنسان أو الدابة عنت في
رجله فلا يستطيع أن يمكن قدمه من الأرض فيبقى عليها يقال
إنه ليخيم إحدى رجليه وقال أبو عبيدة الإخامة للفرس أن يرفع
إحدى يديه أو إحدى رجليه على طرف حافره وأنشد الفراء
وأوفره في عظم ساقي فجاوروا جبوري لما أن رأوني أخيمها
وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع يميلها الريح مرة
هاكذا ومرة هاكذا قال أبو عبيد الخامة الغضة الرطبة
وأنشد إنما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده

خام

ثعلب عن ابن الاعرابي الخامة السنبلة وجمعها خام قال والخامة
الفجلة وجمعها خام ٥ وقال ابو سعيد ان كان هذا محفوظا يعني
الخامة فليس من كلام العرب وهو من كلام الحاضرة قلت وابن
الاعرابي اعلم بكلام العرب من ابي سعيد وقد جعل الخامة من
كلام العرب بمعنيين ٥ خيم ابو عبيد الخيم الشيمة وهما
الطبيعة والخلق وقال غيره خيم السيف فرنده وخيم موضع في
بلاد العرب واراه جبلا ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الخيمة لا تكون
الا من اربعة اعواد ثم تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب ٥
واما المظلة هكذا رواه بفتح الميم فمن الثياب وغيره الخيمة مظلة
وقال ابو عبيد قال ابو عمرو الخيم عيدان يبنى عليها الخيام
وانشد النابغة فلم يبق الا آل خيم منضد وسفع على آس
ونؤي معثلب قلت وسمعت العرب تقول خيم فلان خيمة
اذا بناها وتخيم اذا اقام فيها ومنه قول زهير
وضعن عصي الحاضر المتخيم ٥ وقال الليث الخيمة مستديرة
من بيوت الاعراب وخيمت البقرة اقامت في موضع واحد فلم تبرحه
وانشد اذ برحه خيمت في اصلها البقر قال وخيمت
الريح الطيبة في الثوب اي علقت به قال وخيمته انا غطيته

حتى يعبق به وانشد مع الطيب المخيم في الثياب وقال الليث
الخيم سجية الخلق ٥ وخم قال الليث الوخيم الارض التي لا ينجع
كلاؤها وكذلك الوبيل قال وطعام وخيم وقد وخم وخامة
اذا لم يستمرئه واستوخمته وتوخمته وانشد الى كلاء مستوبل
قال ومنه اشتقت التخمة ويقال تخم يتخم واتخم يتخم متحركة
خفيفة قال واصل التخمة وخمة فحولت الواو تاء كما قالوا تقاة
واصلها وقاة وتوجه اصله وولج وتكلان اصله وكلان ٥
قال والوخم داء كالباسور يخرج بحياء الناقة عند الولاد حتى
يقطع منه والناقة وخمة اذا كان بها ذلك قال ويسمى ذلك
الباسور الوخم ٥ ومخ ثعلب عن ابن الاعرابي الومخة العذلة
المحرقة قلت قلب الباء ميما ٥ ماخ قال الليث ماخ يميخ ميخا
ويميخ ميخا وهو التبختر في المشي قلت هذا غلط من غير الليث وانما
هو ماح يميح بالحاء اذا تبختر وقد ذكرته في موضعه واما ماخ
قال احمد بن يحيى حكي عن ابن الاعرابي انه قال الماخ سكون اللهب
ذكره بحذاء الخام والذي عندي فيه انه يقال باخ حر اللهب
وماخ اذا سكن وفتر حره ٥ مخى قرأت بخط ابي الهيثم لابن
بزرج في نوادره تمخيت اليه اعتذرت وتمخيت في اراجيز رواها

خيم

وخم

ومخ

ماخ

مخى

أبو نصر عن الأصمعي ما أخفق النجم إنه الأعيذار أنشد
ولم ترأب ما أثأى فتمنحه من ظلم شيخ آض من تشيخه
قال الأصمعي أمخى من ذلك الأمر امخاء إذا خرج منه تأثما
والأصل أمحى. قال ابن الأعرابي في موضع ماخ الغضب وغيره
إذا سكن. وخام الفرس إذا أقام طرف سنبك يده كما يقيم
سنبك رجله

باب لفيف الخاء

خواء خوخ خاخ وخوخ خوى أخ أخيه وخى أخيخه

خوخ

خوخ خوخ قال الليث الخوخة مخترق بين بيتين أو دارين ينصب
عليهما باب بلغة أهل الحجاز قال وناس يسمون هذه الأبواب التي
تسميها العجم نثخر قال خوخات. قلت جاء في الحديث أن النبي صلى
الله عليه وسلم أمر بسد خوخات فتحت في مسجده إلا خوخة أبي بكر
وهي التي فسرها الليث. قال الليث والخوخة ثمرة والجمع خوخ.
قال وضرب من الثياب أخضر يسميه أهل مكة الخوخة.
قال والخوخاة الرجل الأحمق وجمعه الخوخاوون.

وخوخ

وخوخ قال الليث الوخوخة حكاية بعض أصوات الطير قال والوخواخ
الكسلان الثقيل وأنشد   ليس بوخواخ ولا مستطل
ثعلب عن ابن الأعرابي الوخواخ الكسلان عن العمل. وقال

192

أيضا يقال للرجل العنين وخواخ وذوذخ. قال والوخ الأمر
والوخ القصد. والخوى الجوع.

خوى

خوى قال الله جل وعز كأنهم
أعجاز نخل خاوية أعجاز النخل أصولها وقيل خاوية للنخل لأن النخل
يذكر ويؤنث. وقال في موضع آخر أعجاز نخل منقعر. والمنقعر
المنقلع من منبته وكذلك الخاوية معناها معنى المنقلعة وقيل
لها إذا انقلعت خاوية لأنها خوت من منبتها الذي كانت تنبت
فيه وخوى منبتها منها ومعنى خوت أي خلت كما تخوي الدار
خويا إذا خلت. أبو عبيد عن أبي زيد خوت الدار تخوي خويا
إذا خلت. وقال الكسائي مثله قال وتجوز خويت الدار.
وقال الأصمعي خوى البيت فهو يخوي خواء ممدود إذا ما خلا من
أهله. ويقال دخل فلان في خواء فرسه يعني ما بين يديه ورجليه.
أبو زيد خوت النجوم تخوي خيا إذا أمحلت فلم تمطر وخوت تخوية
إذا مالت للمغيب. أبو عبيد عن غيره خوت النجوم وأخوت إذا
سقطت ولم تمطر قال وأنشدنا الفراء
وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة   أنضة محل ليس قاطرها يثري
أبو زيد خوت الإبل تخوية إذا خمصت بطونها فارتفعت. وفي
الحديث أن النبي صلى الله عليه كان إذا سجد خوى ومعناه أنه

تجافى بطنه عن الأرض وعضديه عن جنبيه ومنه يقال للناقة
اذا بركت فتجافى بطنها في بروكها عن الأرض لضمرها قد خوت
وقال ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات
ابو زيد خويت المرأة خوى اذا لم تاكل عند الولادة وقال الاصمعي
خوي الرجل يخوى خوى اذا قل الطعام في بطنه فضعف وقال
الكسائي خويت للمرأة اذا عملت لها خوية تاكلها وقال الاصمعي
يقال للمرأة خويت وهي تخوي تخوية وذلك اذا حفرت لها
حفيرة ثم اوقد في الحفيرة ثم تقعد فيها من داء تجده قال
ابو مالك سمعت خواتيه اي صوته شبه التوهم وانشد
خوايه اجد لا يعني صوته ويقال اختوى الذيب السخلة واختوت
العقاب الارنب اي اختلستها واختوته بالطعنة فقتلته
ويقال للطائر اذا اراد ان يقع فيبسط جناحيه ويمد
رجليه قد خوى تخوية وقال عبرة خوا الارض ممدود
براحها وقال ابو النجم يبدو اخوا الارض من خوابه
يصف فرسا طويل القوايم ويقال لما بين يدي الفرس بدنيه
من فرجة ما بين رجليه خواية وقال الطرماح
قسد بمضرحي اللون جثل خوايه فرج مقلات دهين

193

اي سد ما بين فخذيها بذنب مضرحي اللون وقال الليث في قول
خنسا كان ابو حسان عرشا خوى مما بناه الدهر دان ظليل
فالخوي تهدم ووقع قلت وهذا انما فسرته في قوله نخل خاوية
وكذلك قول الله وهي خاوية على عروشها وقد فسرتها في
باب العرش وقال الليث وخوت الدار اي باد اهلها وهي خاوية
بلا عامر والخوي عن الاصمعي الوادي السهل البعيد وانشد
غيره للطرماح وخوى سهل يشبب به القوم رياضا للعين بعد رياض
يقول يمر الركبان بالعين في مرابضها فتثيرها منها والرياض التي
ربضت في كنسها خو قلت كل وادي في جوف اسع سهل فهو
خوى والخوان واديان معروفان في ديار تميم ويوم الخوين
ايام العرب معروف خاخ اسم موضع يقال له روضة
خاخ وكانت المرأة التي ادركها علي والزبير واخذا منها كتاب
حاطب بن ابي بلتعة الى اهل مكة انما ادركاها بروضة خاخ بين
مكة والمدينة خوتخيه ابو عبيد عن ابي عمرو الخوتخية
الداهية وانشد للبيد وكل اناس سوف يدخل بينهم
خوتخية تصفر منها الانامل قال شمر لم اسمع خوتخية الا للبيد
قلت وهو حرف غريب وابو عمرو ثقة ورواة الشعر رووه خوتخية

خو
خاخ
خوتخيه

ومنهم من رواه دوهية ۝ واخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الاعرابي قال الضويضية والضواضية الداهية قلت وهذا
غريب ايضا ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي الوخ الالم والوخ القصد
والخوّ الجوع ۝ وخي سمعت غير واحد من العرب يقول
لصاحبه اذا قصد بلدا اخذ على هذا الوخي اي خذ على هذا
القصد وعلى هذا الصوب وقال ابو عمرو وخي فلان يخي وخيا اذا
توجه لوجه وانشد الاصمعي   فقالت ولم تقصد له ولم تخه
اي لم تتحرّ فيه الصواب ۝ قلت ومن كلام الكتبة توخيت في
امر كذا مجابك من هذا اي تحريته وربما قلبت الواو همزة
فقيل تاخيته وقال الليث توخيت امر كذا اي تيممته واذا
قلت وخيت فلانا الامر كذا عديت الفعل الى غيره ويقال عرفت
وخي القوم وخيتهم وامّهم وامتهم ۝   الاخية والاواخي
قال الليث الاخية عود يعرض في الحائط تشد اليه الدابة
والجميع الاواخي والاخايا وفي الحديث لا تجعلوا ظهوركم
كاخايا الدواب يعني في الصلوة ۝ قال ولفلان عند الامير
اخية ثابتة والفعل اخيت اخية تاخية قال وتاخيت انا
اشتقاقهما من اخية العود وهي في تقدير الفعل فاعولة قال

ويقال الاخية بالتخفيف ۝ قلت وسمعت العرب تقول للحبل الذي
يدفن في الارض مثنيا ويبرز طرفه وتشد به الدابة آخية وجمعها
اواخي واخايا كما قال الليث مثل خطية وخطايا علتها
كعلتها وقد تقدم تفسيرها وهي الاواري والاواخي وقد
تخفف اليا منهما ونحو ذلك ۝ روى الحراني عن ابن السكيت وابو
حاتم عن الاصمعي قال لي اعرابي اخّ لي آخية اربط اليها فرسي
وانما يكون في سهولة الارض الجبال لانها ارفق بالخيل من
الاوتاد اذا تمرغت عليها وهي اثبت في الارض السهلة من الاوتاد
ويقال للاخية الادرون ايضا وجمعه الادارين ۝ وفي حديث
ابي سعيد عن النبي مثل المؤمن والايمان كمثل الفرس في آخيته
يجول ثم يرجع الى آخيته وان المؤمن يسهو ثم يرجع الى الايمان
اجخه   قال ابن دريد الاجخة دقيق يصب عليه ما وبرق او زيت
او سمن ويشرب ولا يكون الا رقيقا وانشد
يضفر في اعظمه المخخة   تجشو الشيخ عن الاجخة
قال شبه صوت مصه العظام التي فيها المخ بجشاء الشيخ لانه مسترخي
الحنك واللهوات فليس لجشائه صوت قلت وهذا الذي قاله
ابن دريد في الاجخة صحيح سميت اجخة لحكاية صوت المتحسي اذا

اذا احسنا ها لرقبتها و انشدني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
انه انشده   و انشب الوجد فصارت لنا   وصار وصل الغانيات اخا
قال قوله اخاي تذرا   و انشدنيه المنذري عن ابي الهيثم
اِخا بكسر الهمزة وقال هو الزجر ٥ وقال ابن دريد اخ كلمة
تقال عند التأوه قال وزعم بعض العرب انه يقال للأخ اخ مثقل
قال ذكره ابن الكلبي ولا ادري ما صحته ٥ وقال المنذري فيما
روى عنه الليث الاخ للواحد والاثنان اخوان والجميع اخوان
واخوة وتقول بيني وبينه اخوة واخاء وتقول آخيته على فاعلته
ولغة طي واخيته وتقول هذا رجل من آخائي بوزن افعالي اي اصحابي
والتانيث اخت وتاؤها هاء واختان واخوات قال والاخ كان
تاسيس اصل بنائه على فعل بثلث متحركات وكذلك الاب
فاستثقلوا ذلك فالقوا الواو وفيها ثلثة اشيا حرف وصرف
وصوت فربما القوا الواو والياء بصرفها فابقوا منها الصوت فاعتمد
الصوت على حركة ما قبله فان كانت الحركة فتحة صار
الصوت منها الفا لينة وان كانت ضمة صار معها واو لينة
فاعتمد وان كانت كسرة صار معها يا لينة فاما الالف اللينة
في موضع الفتح فقولك اخا وكذلك ابا كالف ربا وغزا ونحو

ذلك صوت واو الاخ على فتحة الخا فصار معها الفا لينة اخا وكذلك
ابا كالف ربا وغزا ونحو ذلك ثم القوا الالف استخفافا لكثرة استعمالهم
وبقيت الخا على حركتها فجرت على وجوه النحو لقصر الاسم فاذا لم
يضيفوا قووه بالتنوين فاذا اضافوا لم يحسن التنوين في الاضافة فقووه
بالمدة فقالوا اخو واخا واخي يقال اخوك اخو صدق واخوك اخ
صالح واذا ثنوا قالوا اخوان وابوان لان الاسم متحرك الحشو
فلم تصر حركته خلفا من الواو الساقطة كما صارت حركة
الدال من اليد وحركة الميم من الدم فقالوا يدان ودمان لان
حشوهما ساكن فصار تحرك الدال والميم خلفا من الحرف الساقط
فقالوا دمان ويدان وقد جاء في الشعر دميان كقول الشاعر
فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين
و انما قال الدميان على الدما كقوله دمي وجه فلان اشد الدما
فحرك الحشو وكذلك قالوا اخوان وهم الاخوة اذا كانوا
لاب وهم الاخوان اذا لم يكونوا لاب قال الله فاصلحوا بين
اخويكم ومنه الاخاء والتآخي والاخوة قرابة الاخ والتآخي
اتخاذ الاخوان وتقول بينهما اخاء واخوة ونحو ذلك واخيت
فلانا مواخاة واخاء والاخت كان حدها اخة فصار الاعراب على

الهاء والحاء في موضع رفع ولكنها انفتحت لحال هاء التانيث اعتمدت عليه
لانها لا تعتمد الا على حرف متحرك بالفتحة واسكنت الحاء تحول صرفها
على الالف وصارت الهاء نارا كانها من اصل الكلمة ووقع الاعراب
على التاء والزمت الضمة التي كانت في الحاء الالف وكذلك نحو
ذلك فافهم قرات في كتاب النوادر لابن هانئ يقال حاي بك علينا
اي اعجل علينا غير موصول وفي المصنف مكتوب حاء بك علينا صلت
الباء بالباء والصواب هو الاول يقال حاي بك علينا وحاي بكما
وحاي بكم علينا وقال الكميت حاي بك الحق يهتفون وحي هل
قال الباء متحركة غير شديدة والالف ساكنة قال ابو حاتم قال
اهل البصرة اجمعون الاخوة في النسب والاخوان في الصداقة
يقول قال رجل من اخواني واصدقائي فاذا كان اخاه في النسب
قال اخوتي قال وهذا غلط يقال للاصدقاء وغير الاصدقاء اخوة
واخوان قال الله انما المؤمنون اخوة لم يعني النسب وقال او بيوت
اخوانكم وهذا في النسب وقال واخوانكم في الدين
ومواليكم وقال المبرد الاب والاخ ذهب منهما الواو
يقول في التثنية ابوان واخوان قال ولم يسكنوا اوائلهما
لئلا يدخل الف الوصل وهي همزة على الهمزة التي في اوائلها

كما فعلوا في الابن والاسم اللذين بنيا على سكون اوائلهما
فدخلتهما الف الوصل قال الزجاج اصل الاخ في اللغة ان الاخ
مقصده مقصد اخيه وكذلك هو في الصداقة ان تكون
ارادة كل واحد من الاخوين موافقة لما يريد صاحبه والعرب
تقول فلان يتوخى مسار فلان اي يقصد ما يسره ه

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب رباعي الحاء

باب الحاء والقاف

دمحق

دمحق قال الليث دمحق الرجل يدمحق دمحقة في مشيه وهو
الثقيل في مشيه الحديد في تكلفه ومثله اشتقاق الفعل مما
كان من الفعل الرباعي على اربعة احرف نحو دمحق وشيطن
بوزن الرباعي فلت فعلل كقولك شيطن فلان ه واذا قلت تشيطن
فانه تحويل منه الى حال الشيطان فاذا قدم الفعل فهو واحد
في كل وجه وذلك انك تقول فعلوا قالوا الاثنان فعلا
قالا فلما اظهرت الاسم قلت فعل القوم فاذا قدمت الاسما قلت
القوم فعلوا وانما فعلوا اخبر الاسما ولم تجعل القوم فعلا لانك
تقول عبد الله ضربته فالهاء هي لعبد الله وكذلك الواو التي
في فعلوا هي للقوم فافهم ذلك ونحوه ه قلت ولم اجد دمحق لغيره

خرنق وارجوا أن يكون صحيحا ٥ أبو عبيد: أرض مخرنقة كثيرة الخرانق
خرنق قال الليث: الخرنق الفتيّ من الأرانب، وأنشد ٥
كأن لحيي قرما سوذانقا ... أو بازيا يختطف الخرانقا
أبو زيد: الخرنق ولد الأرنب، وأنشد: لبنة المرس كمس الخرنق
وقال الليث: الخرنق اسم حمّة، وأنشد: بين عنيزات وبين الخرنق
قال: والخورنق نهر، وهو بالفارسية خرنكاه فعربه الشاعر
فقال: وتجبى إليه السيلحون ودونها ... صريفون في أنهارها والخورنق
خرنق أبو عبيد عن الأصمعي: خرنقت الشيء قطعته، وكذلك قرصبته ٥
خرنبق قال الليث: الخربق نبات كالسم يغشي ولا يقتل، وامرأة مخربقة وهي
الربوخ. ويقال: اخرنبق الرجل، وهو انقماع المريب، وأنشد:
صاحب حانوت إذا ما اخرنبقا ... فيه علاة شكره فخذرقا ٥
قال: ورجل مخذرق وخذرق أي سلّاح ٥ أبو عبيد عن الأصمعي
من أمثالهم في الرجل يطيل الصمت حتى يحسب مغفلا وهو
ذو نكراء: مخرنبق لينباع ٥ قال: والمخرنبق المطرق الساكت
لينباع: لينبث إذا أصاب فرصته، فمعناه أنه سكت لداهية يريدها
وقال أبو حاتم: المخرنبق اللاصق بالأرض، لينباع: لينبسط ٥ وعن
أبي عمرو بن العلاء: مخرنبق لينباع هو الذي يطرق فإذا أمكنه الأمر

197

سمعه عن الفراء داهية فتنبح هكذا سمعته من المنذري في نوادر الفراء ع

وثب. قال: ومثله مخرنطم لينباع ٥ قفاخر قال الليث: القفاخر
والقفاخري الناعم التارّ، وأنشد: معذلج بض قفاخري ٥
ابن السكيت عن أبي عمرو: امرأة قفاخرة حسنة الخلق حادرة
ورجل قفاخر ٥ قال الليث: والقفخر الصلب الباقي على النكاح
وقال ابن السكيت: رجل قنخر وقناخر هو العظيم الجثة
وأنشدني أبو حمزة: إن لنا لجارة قناخره ... تكدح للدنيا وتنسى الآخره
البخنق قال الليث: البخنق برقع يغشي العنق والصدر، والبرنس
الصغير يسمى بخنقا. قال ذو الرمة: عليه من الظلماء جل وبخنق
قال: وللجراد بخنق، وهو جلبابه الذي على أصل عنقه، وجمعه بخانق
أبو عبيد عن الفراء: قالت الدبيرية: البخنق خرقة تلبسها المرأة
فتغطي ما أقبل من رأسها وما أدبر غير وسط رأسها ٥ قال شمر:
يقال بخنق وبُخنُق. قال: والبخنق يخاط مع الدرع فتجعله المرأة على
رأسها قميصا مع الدرع كأنه برنس. ويقال: هي مقنعة تجعلها المرأة
على رأسها ثم تخيط طرفيها تحت حنكها. يقال منه: تبخنقت
وبعضهم يسميه المحنك ٥ وقال أبو الهيثم: يقال بخنق وبخنق
والمبخنق من الخيل الذي احتزت غرته لحييه إلى أصول أذنيه
ثعلب عن ابن الأعرابي: البخنق يخاط مع الدرع تجعله المرأة على

راسها قصير مع الذرع كأنه ترس وبعض بني عقيل تقول الخنق
الخنفقيق قال الليث الخنفقيق في حكاية جري الخيل يقال جاؤوا بالركض
والخنفقيق وبه سميت الداهية ابو عبيد عن الاصمعي جاء
فلان بالخنفقيق والعنقفير وهو الداهية وانشد ابو عبيد
سهرت به ليلة كلها فجئت به مودنا خنفقيقا
يقول ولدت الزاني ليلة كلها فجئت بداهية ثعلب عن ابن الاعرابي
حزقل
خزقل فلان في رميه اذا سوق فيه وقال غيره الحزقلة امراق السهم
من الرمية وانشد تجادل فيها ثم ارسل قدرها فخزقل منها
جفرة المتنفس يقول تجادل الرامي على القوس اي مال عليها
فامرق السهم من جفرة الرمية وهي وسطها وقال في موضع
الخدرنق
الحزقلة ارسال السهم بالتاني الخدرنق عمرو عن ابيه
فيما روى عنه ثعلب قال هي العنكبوت والخدرنق والخذرنق
والخذرنق والخدرنق بالذال والدال وانشد ابن المنذري
وذكر ان ابا الحسن الصيداوي اخبره ان الرياشي انشده
ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق
واحسبه قال سمعت ابا عبيدة ينشده قال والخدرنق العنكبوت
الذكر ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمرأة الطويلة البدينة

الجميلة الربعة المشي المتلبسة غلفاق خزباق النضر
الدلخم والفلخم اللام منهما شديدة وهما الجليد من الجمال
الضخم العظيم وانشد دلخم تسع جحج دلهمسا

باب الخاء والكاف

الكشمخة بقلة تكون في رمال بني سعد بن كلا طيبا رخصا

باب الخاء والشين

قال الليث الشمخز والشمخزة والضمخز والضمخزة بالكسر والضم
الجسيم من الفحول وانشد لرؤبة
ابناء كل مصعب شمخز سام على رغم العدى ضمخز
قال ورجل شمخز وضمخز اذا كان متكبرا قلت وقد ذكر
ابن السكيت عن الاصمعي مثله في المتكبر ابو عبيد سمعت
الفراء يقول في طعام فلان شمخزيرة وهي الريح شمر لم اسمع شمخزيرة
في الريح الا هنا ويقال انه لذو شمخزة اي ذو كبر وان فلانا
شمخز وضمخز اي متكبر وقال ابو الهيثم الشمخزة الريح احد
من الرجل الشمخز وهو المتكبر المتغضب وذلك من خبث
النفس كما يقال أصنت الريحانة اذا خبثت وانتنت ثم يقال
رأيته مصنا اي غضبان خبيث النفس

شندخ قال الليث الشندخ الوقاد من الخيل وانشد غيره للمرار
شندخ اشدف ما ورعته واذا طوطئ طيار طمر وثاب
ويروى شندف ٥ واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء
قال الشندخ الطعام يجعله الرجل اذا ابتنى دارا او بيتا
قال ابو عبيدة الشندخ من الخيل والابل والرجال الطويل
الشديد المكتنز اللحم وانشد بشندخ يقدم اولى الالف
وقال طلق بن عدي ولا يرى الفرسخ بعد الفرسخ شيئا على اقب
طاو شندخ ٥ في النوادر قدم شرداخة اي عريضة ٥

شردخ

خشرم قال الليث الخشرم مأوى الزنابير والنحل وبيتها ذو النخاريب
وفي الحديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع
حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه قال وقد جاء في الشعر
الخشرم اسما لجماعة الزنابير وانشد لشاعر يصف الكلاب ٥
وكانها خلف الطريدة خشرم متبدد ابو عبيد سمعت الاصمعي
يقول الجماعة من النحل يقال لها الثول قال وهو الخشرم قلت
والصحيح ما قال الاصمعي شمر نحطه عن ابن شميل الخشرمة ارض
حجارتها رضراض كانما نثرت على وجه الارض نثرا فلا تكاد
تمشي فيها حجارتها حمر وهي جبل ليس بالشديد الغلظ فيها

رخاوة موضوع بالارض وضعا وهو ما استوى مع الارض من
الجبل وما تحت هذه الحجارة الملقاة على وجه الارض ارض فيها
حجارة وطين مختلطة وهي في ذاك غليظة تنبت البقل والشجر
وانما الخشرمة رضم من حجارة مركومة بعضه على بعض والخشرمة
لا تطول ولا تعرض انما هي رضمة وهي مستوية ٥ وقال الليث في
الخشرمة فربما قال ابن شميل غير انه قال حجارة الخشرمة
اعظمها مثل قامة الرجل تحت التراب قال واذا كانت الخشرمة
مستوية مع الارض فهي القفاف وانما قففها كثرة حجارتها ٥ قال
شمر وقال ابو اسلم الخشرمة من اغلظ القف ٥ قال وقال بعضهم
الخشرم ما سفل من الجبل وهي قف وغلظ وهو جبل غير انه
متواضع والجماعة الخشارم ٥ خرشوم قال الليث الخرشوم
انف الجبل المشرف على واد او قاع ٥ وقال الاصمعي الخرشوم
ما غلظ من الارض ٥ ابو عبيد عن الفراء المخرنشم المتعظم
في نفسه المتكبر قال والمخرنشم ايضا المتغير اللون الذاهب
اللحم ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي اخرنشم الرجل اذا انقبض وتقارب
خلق بعضه من بعض وانشد وتجد طالت ولم تخرنشم ٥
خرمش قال الليث الخرمشة افساد الكتاب والعمل ونحوه

[illegible] قال الليث الخرمشة افساد الكتاب والعمل ونحوه ومنه [illegible]
[illegible] ٥ [illegible] كان يقول كان كتاب [illegible]

شمراخ قال الليث الشمراخ عسقبة من عذق او عنقود ابو عبيد عن الاصمعي
الشمراخ هو الذي عليه البسر اصله في العذق ويقال له الشمروخ
وفي الحديث ان سعد بن عباده اتي النبي صلى الله عليه وسلم برجل
كان في الحي مخدج سقيم وجد على امة من امائهم يخبث بها
فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذوا له عثكالا فيه مائة
شمراخ فاضربوه به ضربة قلت والعثكال هو العذق نفسه
وكل غصن من غصنة العثكال شمراخ وفي كل شمراخ ما بين
خمس تمرات الى عشر تمرات وسمعت بحرانيا يقول شمرخ العذق
اي اقطع شماريخه بالمخلب قال الليث والشمراخ من الغرة ما سال
على الانف وقال ابو عبيدة اذا دقت الغرة وسالت وجللت
الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة فهي شمراخ قال الليث والشمراخ
من الجبل راس مستدق طويل في اعلاه وقال ابو عبيد
سمعت الاصمعي يقول الشماريخ رؤوس الجبال قال وهي الشناخيب
واحدها شنخوبة قال والخناذيذ هي الشماريخ الطوال
المشرفة واحدها خنذيذة وقال الليث الشمروخ غصن دقيق
يكون في اعلى الغصن الغليظ خرج من سنته دقيقا رخصا
ثعلب عن ابن الاعرابي الخرشب الطويل السمين والمشمخر الطويل
من الجبال

خنشل قال الليث رجل خنشل خنشليل وهو المسن القوي وانشد
قد علمت جارية عطبول اني بنصل السيف خنشليل اي عمول به
ثعلب عن ابن الاعرابي الخنشليل من الابل المسن البازل وقال
ابو عبيد رجل خنشليل ماض وسمعت اعرابيا قد طعن في السن
مشخلبه فقال لي قد خنشلت اي اسننت مشخلبة قال الليث مشخلبة
كلمة عراقية ليس على بنائها شيء من العربية وهو يتخذ من الليف
والخرز امثال الحلي قال وهذا حديث في الناس يا مشخلبة ماهذه
الجلبة تزوج حرملة بعجوز ارملة تسمي الجارية مشخلبة بما يرى
دخشن عليها من الخرز كالحلي الفراء الدخشن الجدبة وانشد
جدب جدابير من الدخشن تركن راعيهن مثل الشن
قال الدخشن في الكلام لا يبون والشاعر نقل نونه لحاجته
شلخف اليه ابو تراب قال جماعة من قيس الشلخف والشلخف
المضطرب الخلق وقال ~~ابن دريد الدخشن الغليظ~~

باب الخاء والجيم

جخدب قال الليث
جمل جخدب عظيم الجسم عريض الصدر وهي الجخادب وانشد
شداخة ضخم الضلوع جخدبا قال ابو عبيد سمعت العدبس
الكناني يقول الجخدب دابة نحو الحرباء وجمعه جخادب قال

وبقال للواحد جخادب قال وقال الكسائي هذا ابو جخادب
قد جاء قال وقال شمر الجخدب والجخادب الجندب الضخم وجمعه
جخادب وانشد   لهبانٍ وقدت حزانه يرمض الجخدب منه فيصر
وقال آخر   وعانق الظل ابو جخادبا   وقال الليث جخادى
وابو جخادي من الجنادب اليا مماله والاثنان ابو جخادبين
لم يصرفوه وهو الجراد الاخضر الذي يكسر الكبر ان وهو
الطويل الرجلين قال ويقال له ابو جخادب بالباء

حدلج   قال الليث الحدلجة الضخمة الساق المذكورها ابو عبيد عن
الاصمعي الحدلجة الجارية الممتلئة الذراعين والساقين

جلخد   قال الليث المجلخد المضطجع ابو عبيد عن الاصمعي المجلخد
المستلقي الذي قد رمى بنفسه وانشد غيره لابن احمر
تظل امام بيتك مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا

خرزج   قال الليث الخرزج من نعت الريح قاله الاصمعي وانشد لابي ذؤيب
عدون عجالي وانتحتهن خرزج تعفيه الآثار هدوج

خنجر   قال الليث الخنجر من الحديد وناقة خنجرة غزيرة ابو عبيد
عن الاصمعي الخنجور واللهمور والدهشوش الغزيرة اللبن

خرفج   من الابل قلت وجمعها خناجر   خرفج قال الليث الخرفجة
حسن الغذاء في النعمة وفي حديث ابي هريرة انه كره السراويل
المخرفجة قال ابو عبيد قال الاموي يقال في تفسير المخرفجة
في الحديث انها التي تقع على ظهور القدمين قال ابو عبيد وذلك
تاويلها وانما اصل هذا ماخوذ من السعة قال الاموي وهذا
قيل عيش مخرفج اذا كان واسعا رغدا قال العجاج
غرا سوى خلقها الخرفجا حماد الشباب عيشها المخرفجا
والذي يراد من الحديث انه كره اسبال السراويل كما يكره
اسبال الازار واخبرني المنذري عن الشمري عن الرياشي قال
المخرفج والخرفج والخرافج الحسن الغذاء وقال ابو عبيد
حروف خرافج اي تبين في النوادر فلان يتخرفج في مشيته

لخجم   قال الليث اللخجم البعير الواسع الجوف والخلجم
الطويل قلت وكذلك قال ابو عبيد في الخلجم انه الطويل

خلجم   وقال رؤبة جلالا خلجمه   قال الليث واخلجم القوم اذا
استكبروا وانشد تضرب جمعيهم اذا اخلجموا

جنبخ   قال الليث هو الضخم بلغة مضر قال والفلة الضخمة جنبخة
قال وعز جنبخ عظيم   ابن السكيت الجنبخ الطويل وانشد
ان القصير يلتوي بالجنبخ   حتى يقول بطنه بخ بخ

والخنابج واحدها خنبجة ضفادٌ حبابٌ وأوعية وهي معربة
خنجل وأصلها فارسية ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي الخنجل المرأة
الحمقا وقد خنجل إذا تزوج خنجلا ٥ ابن السكيت عن أبي عمرو
الخنجل البذلة المتماجنة الجسيمة والجخرط العجوز الهرمة ٥
جخرط وأنشد والدردبيس الجخرط الجلنفعة جحرط بالحا
جحمر ثعلب عن ابن الأعرابي الجحمرير الملا الملح وأنشد ٥
جحدر لو كنت ماكان جحمريرا ٥ عمرو الجحدر والجحدري الضخم ٥
جحرم خنزج ابن دريد الجحرمة السرعة في العمل والمشي والخنزجة التكبر
جخدل وغلام جخدل وجرفخ الشيء إذا أخذه بكره وقال جرفخ
جرفخ ميار أبي ثمامة ٥

باب الخاء والضاد

خضرم أبو عبيد عن الأصمعي الخضرم الرجل الكثير العطية
قال وكل شيء كثير خضرم وخرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله
جرير فقال أين تريد قال أريد اليمامة قال تجد بها نبيذا خضرما
أي كثيرا قال وقال الفراء رجل مخضرم الحسب وهو الدعي
قال ولحم مخضرم لا يدرى أمن ذكر هو أم من أنثى شمر عن ابن
الأعرابي طعام مخضرم وما مخضرم بين الثقيل والخفيف
ورجل مخضرم لبس بالزاكي الحسب وشاعر مخضرم جاهلي

إسلامي وأنشد إلى ابن حصان لم تخضرم جدوده كريم النثا الخيم
والفرع والأصل ٥ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه خطب
الناس يوم النحر على ناقة مخضرمة ٥ قال أبو عبيد قال أبو
عبيدة المخضرمة التي قطع طرف أذنها ومنه قيل للمرأة المخفوضة
مخضرمة ٥ وأخبرني المنذري عن أبي إسحاق الحربي قال خضرم
أهل الجاهلية نعمهم أي قطعوا من آذانها شيئا فلما جاء الإسلام
أمر النبي صلى الله عليه بأن يخضرموا في آذانها في غير الموضع الذي
خضرم أهل الجاهلية فكانت خضرمة أهل الإسلام بائنة من
خضرمة أهل الجاهلية وقد جاء في حديث إن قوما من بني تميم
بيتوا ليلا فادعوا أنهم خضرموا خضرمة الإسلام وادعوا
أنهم مسلمون فردت أموالهم عليهم فقيل لهذا المعنى لكل
من أدرك الجاهلية والإسلام مخضرم لأنه أدرك الخضرمتين
وقال الليث لحم مخضرم لا يدرى أمن ذكر أم من أنثى ٥ أبو عبيد
عن الأحمر يقال لولد الضب حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب
أبو حاتم المخضرم من الزبد الذي يتفرق في شدة البرد فلا يجتمع
خضرب أخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال رجل مخضرب
إذا كان فصيحا بليغا منقبا قال وأنشدني لطرفة ٥

وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول
قلت هكذا أنشدنيه بالخاء والصاد ورواه غيره من يلمعي محظرب
بالحاء والظاء وقد فسر في موضعه ٥ خصلاف قال الليث هو
شجر المقل ٥ وقال أبو عمرو الخصلفة حفة حمل النخيل وأنشد
إذا زجرت الوت بصاف سبيبه أتت كقنوان النخيل المخصلف ٥
قلت جعل حمل النخيل خصلفة لأنه شبهه بالمقل في قلة حمله قال
أسامة الهذلي تمر بجليها المدر كأنه بسرفة الخصلاف ناد وقوفها
قال الخصلاف شجر المقل ٥ فرضخ قال الليث الفرضاخ العريض
فرس فرضاخة وقدم فرضاخ وامرأة فرضاخة جسيمة عريضة
قال والخضرفة هرم العجوز ونزول جلدها ٥ ضردخ
أنشد أبو تراب لبعض الطائيين عرست في جبانة لم تسبخ
كل صفي ذات ودع ضردخ تطلب المأمنى ما ترسخ
قال الضردخ العظيم ٥ وقال ابن السكيت الخنصرف من النساء
الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين ٥ وفي حديث الدجال أنه
أمه كانت فرضاخية أي ضخمة عريضة ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
من أسماء العقرب الشوشب والفرضخ وتمرة لا تعرف ٥

باب الخاء والصاد

دخريص قال الليث الدخريص من الثوب والدرع والدرع
النيزك والتخريص لغة فيه ٥ عمرو عن أبيه واحد الدخاريص
دخرص ودخرصة ٥ قلت وسمعت غير واحد من أهل اللغة
يقول الدخريص معرب لا أصل له في العربية وهو عند العرب
البنيقة واللبنة والسبجة والبنيقة ٥ صلخم قال الليث
جمل صلخم وصلخد وهو الماضي وأنشد
والمعج صلخم صلخد صلخدم وقال الآخر
إن تسألين كيف أنت فإنني صبور على الأعداء جلد صلخدم
قال والصلخدم اشتقاقه من الصلخم والدال زائدة ويقال
بل هي كلمة بنيت خماسية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد
وقال الفراء من نادر كلامهم قول الراجز
مستنفر علات إصلخم سامي يريد يصلخم فزاد لاما وقال أبو نخيلة
لما تمشى الشذا مصلخم فضاعف الميم كما ترى ٥ أبو عبيد
عن أبي عمرو المصلخد والمصلخم المنتصب القائم والمصلخم خفيف
الميم في معناهما وقال ذو الرمة إذا الأصلخم لم يرم مصلخمه وراى
غضب قاله شمر وقال غيره انتصب ٥ خرمص قال الليث
امرأة خرمصة شابة ذات نزارة والجمع خرامص ٥ والخرنصيف

الواحدة خربصيصة هنة تراها في الرمل لها بصيص كأنها
عين الجرادة ويقال هو نبات له حب يتخذ منه طعام في كل
عمرو عن أبيه الخربصيص الجمل الصغير قال والصخر والصخر
الجمل الضخم ٥ أبو عبيد عن أبي الجراح ما عليها خربصيصة
أي شيء من الحلي وقال الرياشي الخربصيصة خرزة ٥ وقال الأصمعي
جاءت وما عليها خربصيصة أي شيء من الحلي ٥ وحكى ابن السكيت
عن أبي صاعد الكلابي يقال ما في الوعاء خربصيصة ٥ ابن
الأعرابي الصخاب الجمل الضخم ٥ صملخ قال الليث الصماخ اللبن
الخاثر المتكبد قال والصملوخ والصملاخ والجميع الصماليخ
وهو وسخ الأذن قال ويقال للجبل الصلب المنيع صلخم ومصلخم
وأنشد عن صامل عاسر إذا ما اصلخما وفي الحديث
عرضت الأمانة على الجبال الصم الصلاخم ٥ وسمعت العرب تقول
لأصل النبي صملوخ وجمعه صماليخ وقال الطرماح
تمادت به رغب كأن شكيرها صماليخ معهود النصي المجلج
وهي ما رق من نبات أصولها ٥ وقال النضر الصماخي من اللبن الذي
حقن في السقاء ثم حفر له حفرة ووضع فيها حتى يروب يقال سقوني
لبنا صماخيا ٥ وقال أبو عمرو الصماخي والسماخي من الطعام واللبن

صخر
صخب
صملخ

ما لا طعم له النضر سملوخ الأذن وصملوخها ٥ الليث الخنصر الإصبع
الصغرى القصوى ٥ الباهلي المصلخم المستكبر في قول ذي الرمة
يصف جملا فظلت بملقى واحف جرع المعى قياما تفالي مصلخما أميرها
أي مستكبرا لا يحركها ولا ينظر إليها قال ومصلخم ومطلخم
ومطرخم واحد

باب الخاء والسين

دخمس قال الليث الدخمسة الخب يدخمس عليك ولا يبين لك معنى
ما يريد قلت وأنشدني المنذري بيتا بإسناده عن الرياشي حفظت
منه عجزه ٥ مدخمسا دخماسا ٥ أبو تراب أمر مدخمس ٥ دخنس
قال الليث الدخنس الجسيم وقال غيره الدخنس الشديد من الناس
والإبل وأنشد وقربوا كل جلال دخنس عبل الفرى جنادف عجنس ٥
ترى على هامته كالبرنس ٥ قال الليث اخرمس الرجل
أي ذل وخضع ٥ أبو عبيد عن الأصمعي المخرنمس الساكت
ومنه قوله كما اخرمس الأخ الأطوم ٥ في النوادر ظللت
اليوم مسرنخا ومسنخا أي ظللت أمشي في الظهيرة ٥ سرنخ
بمخطه عن أبي عمرو السربخ الأرض الواسعة قال وقال غيره
هي الأرض البعيدة وقال أبو دواد ٥ أسأدت ليلة
ويوما فلما دخلت في مسربخ مردون قال المردون المنسوج

دخمس
دخنس
خرمس
سربخ

بالسراب والردن الغزل ٥ قال الليث السخبر شجر من شجر
سخبر
الثمام له قصب مجتمعه وجرثومه وعيدانه كالكراث في الكثرة
كأن ثمرته مكاسح القصب وأدق منها وانشد غيره
واللؤم ينبت في أصول السخبر ٥ خنفس قال الليث الخنفساء
خنفس
دويبة سوداء تكون في أصول الحيطان يقال هو ألج من الخنفساء
لرجوعها إليك كلما رميت بها وثلث خنفساوات والجميع خنافس
وفي لغة خنفساة واحدة وثلث خنفساوات ٥ أبو عبيد عن أبي
عمرو هي الخنفس والخنفساء ولا يقال خنفساة بالهاء أبو زيد
يقال خنفس الرجل عن القوم خنفسة إذا كرههم وعدل عنهم
الليث أسد خنابس وخنبسته بزازته ويقال مشيته والخنابسة
خنبس
الأنثى وهي التي استبان حملها ٥ أبو عبيد الخنابس القديم
الشديد وانشد للقطامي أبى الله أن أخزى وعز خنابس
شم أسد خنابس أي جري ويقال غليظ ٥ قال وقال زيد بن كثوة
الخنابس من الرجال الضخم الذي تعلوه كرهة من رجال خنابيس
وانشدني أبو بكر ليث تخافك خوفه جهم ضبارمة خنابس
في حرب جذبته ما بينكم وبين أن يصب عليكم الشر فراسخ
فرسخ
الا رجل في عنقه موته فلو قد مات صب عليكم الشر فراسخ

قال شمر قال ابن شميل كل شيء دايم كثير لا ينقطع فرسخ ٥ وقالت
الكلابية قد ابسخ الليل والنهار ساعاتهما وأوقاتهما ٥ قال
خالد بن جنبة هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر ولا فراسخ
الأيام قال حيث يأخذ الليل من النهار والنهار من الليل ٥ وقال
أبو زياد ما مطر الناس مطرا بين نوءين إلا كان بينهما فرسخ ٥
قال والفرسخ انكسار البرد ويقال فرسخت عنه الحمى إذا
انكسرت ٥ وقال أعرابي امرأتي محمومة ولو افرنسخت عنها الحمى لجئتك
وقال بعض الأعراب أغمت السماء أياما بعين ما فيها فرسخ والعين
أن يدوم المطر أياما وتقول ما فيها فرسخ يقول ليس فيها فرجة ولا
إقلاع وانتظرتك فرسخا من النهار يعني طويلا وأرى الفرسخ
أخذ من هذا ~~وقال الكلابية قد ابسخ الليل والنهار ساعاتهما~~
خلبس
خلبس قال الليث الخلابيس الكذب والخلابيس أن تروي
الإبل ثم تذهب ذهابا شديدا حتى تعيي الراعي يقال أكفيك
الإبل وخلابيسها ٥ أبو عبيد عن أبي زيد الخلابس الحديث
الرقيق ويقال الكذب وانشد وأشهد منهن الحديث الخلابسا
سملخ
ويقال خلبس قلبه فتنه وذهب به ٥ سملخ قال الليث
السماليخ من الطعام واللبن الذي لا طعم له والسمالخ النبي ما يجتمعه تشوره

خنسر وهو ما تنزعه منه مثل القضيب ۝ خنسر أنشد ابن السكيت
لكعب بن زهير: إذا ما نتجنا أربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فأهلك
أربعا ۝ قال الخناسير الهلاك ۝ وقال ابن الأعرابي الخناسير
والخناثير الدواهي ۝ وقيل الخناسير الغدر واللؤم في قوله
فإنك لو أشبهت عمي حملتني ولكنه قد أدركتك الخناسر
أي أدركتك ملائم أمك ۝ وقال ابن الأعرابي في موضع آخر الخناثير
خسفج قماش البيت ۝ قال الليث الخسفوج حب القطن ۝ الفراء اخرمس واخرمص
إذا سكت ۝ ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال انفرسخ عني المرض ۝
وافرنسخ إذا تباعد قال وإنما سمي الفرسخ فرسخا لأنه إذا مشى صاحبه
استراح عنه وجلس ۝

باب الخاء والزاي

زخرط أبو عبيد عن الفراء يقال المخاط النخعة وللإبل الزخرط ۝
زمخر أبو عبيد عن أبي عبيدة الزمخرة الزمارة ۝ ثعلب عن عمرو عن أبيه
قال الزمخر السهم الدقيق النافذ ۝ قلت ويقال للقصب زمخر
وزمخري وقال الجعدي: فتسامى زمخري وارف مالت
الأعراف منه واكتهل ۝ وقوله
علاجيم البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال ۝
أراد عظام سواعده أنها جوف كالقصب ۝ وقال في الزمخر السهم

أمية بن أبي الصلت

يرموق عن عتل كأنما غبط بزمخر يعجل المرمى إعجالا ۝
قال الأموي الزمخر السهام قلت أراد السهام التي عيدانها من قصب
وقصب المزمار زمخر ومنه قول الجعدي
جناجن كالأقداح نحاحنينها كما صيح الزمار في الصبح زمخرا
أبو عبيد عن أبي عمرو الزمخر الكثير الملتف من الشجر ۝ برزخ
قال الله مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان أي حاجز
خفي ۝ وقوله ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون ۝ قال الفراء
البرزخ من يوم يموت إلى يوم يبعث قال وقوله وجعل بينهما برزخا
أي حاجزا قال والبرزخ والحاجز والمهلة متقاربات في المعنى
وذلك أنك تقول بينهما حاجز أن يتزاورا فتنوي بالحاجز المسافة
البعيدة وتنوي الأمر المانع مثل اليمين والعداوة فصار
المانع في المسافة كالمانع من الحوادث فوقع عليهما البرزخ ۝
وفي حديث علي أنه صلى بقوم فأسوى برزخا قال أبو عبيد قال
الكسائي أسوى أغفل وأسقط قال والبرزخ ما بين كل شيئين
ومنه قيل للميت هو في البرزخ لأنه بين الدنيا والآخرة فأراد
بالبرزخ ما بين الموضع الذي أسقط علي منه ذلك الحرف إلى
الموضع الذي كان انتهى إليه ۝ قال أبو عبيد وبرازخ الإيمان

ما بين اوله وآخره وقيل ما بين الشك واليقين ۝ النضر فلان
يتخزبز علينا اي يتعظم ۝ الخزبز معروف وخنزر اسم موضع
وقال الجعدي المخيال من اميمة سوف مناطر وفاق اصحابي بداره
الزخزب خنزره ۝ قال ابو عبيد هو الذي غلظ واشتد وقوي ومد قفى
تفسيره ۝ عمرو عن ابيه الخنزوان الخنزير ۝ غيره الخنزوان التيس
الخال الكبر ۝ ابو عبيد عن الكسائي في راسه خنزوانة وهو
الكبر ۝ الخبز بز البطيخ معرب ۝ زخرف قال الليث الزخرف
الزينة بيت مزخرف وقد زخرفته زخرفة وتزخرف الرجل اذا
تزين ۝ ويقال الزخرف الذهب والزخارف السفن والزخارف
دويبات تطير على الماء ذوات اربع مثل الذباب ۝ وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحي ۝
الزخرف هاهنا نقوش وتصاوير زينت بها الكعبة وكانت
بالذهب فامر بها فحتت واصل الزخرف الذهب ۝ وقول الله
زخرف القول غرورا قال ابن الاعرابي اي حسن القول بترقيش
الكذب والزخرف الذهب في غيره ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الخزراقة الذي لا يحسن القعود في المجلس ۝ ابن دريد رجل خزرنج
الرجل اذا تكبر ۝

باب الخاء والطاء

قال الليث الخنطرف العجوز الفانية قد خطرف جلدها اي استرخى
يقال بالطاء والظاء ولكن الطاء اكثر واحسن ۝ وجمل
خطروف يخطرف خطوه ويتخطرف في مشيته يجعل خطوتين
خطوة من وساعته ويقال رجل متخطرف واسع الخلق رحب الذراع
وخطرف الرجل يخطرف خطرفة اذا اسرع المشي وانشد ۝
وان تلقاه الدهابس خطرفا ۝ وروي عن ابن الاعرابي انه قال
الطرخف من الزبد مارق وسال وهو الرخف ايضا ۝ اطرخم
الليث اطرخم الرجل وهو عظمة الاحمق وانشد ۝
والازد دعوى النوك واطرخموا يقول ادعوا النوك ثم
تعظموا ۝ قال واطرخم الرجل اذا كل بصره والمطرخم
الغضبان المتطاول ويقال المنتفخ من التخمة قال والاطرخمام
الاضطجاع ابو تراب شاب مطرهم ومطرخم بمعنى واحد ۝ خرطم
قال الله جل وعز سنسمه على الخرطوم الخرطوم الانف ومعناه
سنجعل له في الآخرة العلم الذي به يعرف اهل النار من اسوداد
وجوههم ۝ قال الفراء الخرطوم وان خص بالسمة فانه في مذهب
الوجه لان بعض الوجه يؤدي عن بعض ۝ قال الليث وخرطوم
الطير منقاره ابو عبيد ومن اسماء الخمر الخرطوم قال وقال الاصمعي

المخرنطم الغضبان المستكبر مع رفع راسه ٥ قال ابن الاعرابي الخرطوم
السلاف الذي سال من غير عصر ٥ ابو العباس ثعلب هو من السباع
الخطم و الخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن الجناح المنقار
ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ٥ خناطيل
قال الليث الخنطولة طايفة من الابل و الدواب ونحوها وابل
خناطيل ٥ وقال غيره خناطيل لا واحد لها من جنسها وهي جماعات
في تفرقة ٥ ابو الحسن اللحياني شرب حتى اطمحر و اطمخر اي امتلا
في بعض نسخ كتاب الليث الطخميل الديك ولا ادري ما صحته ٥
قال الليث اطلخم السحاب اذا تراكم واظلم قال و المطلخمات
من الامور شدايدها ٥ و الطلخام الفيل الانثى قال و الخنطير
العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه ٥ ابو تراب عن الاصمعي انه
لمطرخم ومطلخم اي متكبر متعظم وكذلك مسلحم ابو زيد
الخرطوم و الخطم الانف ٥ الدخدار ضرب من الثياب ذكره ابو
دواد في شعره وهو معرب اصله تخت دار ٥

باب الخاء و الدال

قال الليث الاردخل
التار السمين ٥ خردل قال الليث الخردل ضرب من الحرف ٥ ابو عبيد
عن الفرا خردلت اللحم وخرذلته بالدال و الذال كلاهما فرقته

و قطعته وقال الليث الخرد وله عضو من اللحم و افر هذا قول ابي زيد
وخردلت اللحم فصلته اعضاء موفرة ٥ قال وخردلت الطعام
اكلت خياره و اطايبه ٥ وفي الحديث فمنهم الموبق بعمله ٥
ومنهم المخردل قال المخردل المصروع المرمي ٥ وقال غيره
المخردل المقطع ٥ ابو زيد خردل الطعام خردلة اذا
اكل خياره و اطايبه و خردل اللحم وفر قطعه ٥ وقال الاصمعي اذا
كثر نفض النخلة و عظم ما بقي من بسرها قيل قد خردلت فهي مخردل ٥
درنخ
اللحياني دربخ و درنخ اذا احنا ظهره ٥ وقال الليث الحمامة تدربخ
لذكرها عند السفاد اذا طاوعته و قال روبه ٥
ولو تقول دربخوا الدربخوا ٥ دلخم قال الليث الدلخم و دا
شديد تقول رماه الله بالدلخم ٥ دخدب قال الليث جارية
دخدبة و دخدبة بكسر الدالين و فتحهما اذا كانت مكثرة
بخدن اسم امراة قال روبه يا دار عفرا و دار البخدن
قال ابو عمرو جارية بخدن لينة غضة ٥ و قال ابن الاعرابي
هي البخنداة ٥ ابو عبيد عن الاصمعي الخنداة و الخبنداة
جمعها التامة القصب و قال العجاج ٥ على خبندى قصب ممكور
غيره اخبندى البعير و اخبندى اذا عظم و قال الليث جمع الخبنداة

خذم

والخناذيد جبابذ وخنايذ وهي البارة والخنذيات ٥ خندمه

الخندمة اسم موضع بناحية مكة ومنه قوله يخاطب امرأته ٥

انك لو شهدتنا بالخندمه ... اذ فر صفوان وفر عكرمه

~~ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخندوف الذي يتبختر في مشيه كبرا~~

خندف وبطرا ٥ قال كثير من النسابين خندف كانت امرأة الياس

ابن مضر ٥ غلبت على نسب اولادها منه ويقال ان ابل الياس انتشرت

ليلا فخرج مدركة في بغائها فردها فسمي مدركة وخندفت الام في

اثره اي اسرعت فسميت خندف واسمها ليلى بنت الحاف بن قضاعة وقعد طابخة

يطبخ القدر فسمي طابخة وقال الليث الخندفة مشية كالهرولة

للنساء دون الرجال وقالت خندف لن وجدها الياس ما زلت

اخندف في آثاركم فقال لها فانت خندف فذهب لها اسما ولولدها

نسبا قال وظلم رجل ايام الزبير بن العوام فنادى يال خندف فخرج

الزبير وبيده السيف وهو يقول خندف اليك ايها المخندف والله

لئن كنت مظلوما لانصرنك ٥ ابن الاعرابي الخندوف الذي

يتبختر في مشيه كبرا وبطرا ٥ الخفيدد قال الليث هو الظليم خفد

والخفنفد لغة فيه وقال ابو عمرو هو الخفيدد لسرعته ٥

العلاء قال الخدافل المعاود ومثل للعرب عرانين بردك من خدافله ٥ ابن الاعرابي

قال الليث الخفيدد الظليم وقال ابو خنيفة ... وقال ابو عمرو هو الخفيدد سرعته
قلت ... بالرباعي ٥

خل

خذفل لبس قميصا خلقا ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو الخنذفة والمعثلة

ان يمشي مفاجا ويقلب قدميه كانه يغرف بهما وهو من التبختر

باب الخاء والنون والتاء

قال الليث البخترة مشية

حسنة ورجل بختري صاحب بخترة ورجل بخنتر كذلك ٥ ختنب

ثعلب عن ابن الاعرابي الخنتب والخنتب بظارة المرأة وقال ابن

السكيت الخنتب القصير وانشد

ما ادرك الاعشى الدثور الخنتبا ... يشد شدا اذ نجا ملهبا ٥

قال ابن الاعرابي والخنتب المخنث ايضا وهو ثوف الجارية قبل

ان تخفض ٥ خنتار ابو عبيد عن الاموي الخنتار الجوع الشديد

بالتاء وقال ابو عمرو هو الخنتور ايضا ٥ ختناله ثعلب عن ابن الاعرابي

الختناله الغدره ٥ في النوادر فلان يتبختر في مشيته ويتخنى بمعنى واحد

باب الخاء والذال

خذروف قال الليث

الخذروف السريع في جريه والخذروف عويد او قصبة مشقوقة

يفرض في وسطه ثم يشد بخيط فاذا امد دار وسمعت له حفيفا

يلعب به الصبيان ويوصف الفرس به لسرعته يقول هو خذروف

يقوم ابيه وانشد ٥ دريرٍ كخذروف الوليد امره ... تتابع كفيه

بخيط موصل ٥ وقال ذو الرمة ... وانسح سحا خذرف بالاكارع

قال بعضهم الخذرفة ما ترمي الابل بأخفافها من الحصا اذا
اسرعت وكل شي منتشر من شي خذروف ٥ وقال الخذاريف من
قيض النعام الترايك ٥ قال الليث والخذراف نبات ربعي اذا
احس بالصيف يبس الواحده خذرافه قلت الخذراف من
الحمض وقد رواه ابو عبيد عن الاصمعي وهو الصحيح لا ما قاله الليث
ابو تراب عن مدرك تخذرفت النوى فلانا وتخذرمته اي قذفت
ونجلت به

باب الخاء والثاء

خثرمه

قال الليث الخثرمة طرف الارنبة اذا غلظت ٥ قلت روى اصحاب ابي
عبيد هذا الحرف بالحا حثرمه وقال هي الدايره التي عند الانف في
وسط الشفة العليا وكذا رواه ثعلب عن ابن الاعرابي بالحا ايضا ٥
ورواه شمر عن ابي حاتم السجزي بالخا كانهما لغتان ٥

خنثر ابو عبيد عن ابي زيد الخنثر الشي الخسيس يبقى من متاع البيت في
الدار اذا احتمل القوم ٥ ختارم ابو عبيد عن ابي عبيده يقال
للرجل الذي يتطير الختارم وانشد لخثيم بن عدي

ولكني امضي على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهنات الختارم

خرمل ابو عبيد عن الاصمعي الخرمل المراه الحمقا وقال الليث عجوز خرمل
متهدمه ٥ خرنوب قال الليث ويقال له الخروب نبت في جبال

الشام له حب كحب الينبوت يسميه صبيان العراق قثا شاميا وهو
يابس اسود ٥ فنخير قال الليث هي شبه صخرة تتقلع في اعلا
الجبل فيها رخاوه وهي اصغر من الفنديره ويقال للمراه اذا
تدحرجت في مشيتها انها الفناخره وانشد رتاكة في مشيها
فناخره ٥ [illegible] قال الليث هي البقلة الحمقا قال والبربخة الا [illegible]

خروب قال الليث هي الثقب التي فيها الزنابير تقول انه لاضيق من
الخروب وكذلك من كل شي ثقبه وشجره منخربه اذا خلقت
وصارت فيها الخاريب ٥ ابو عبيد عن الفرا الخنثبه الناقه الغزيره
الكثيره اللبن وهي [illegible] النوادر يقال خرنفته بالسيف
وكرنفته اذا ضربته ٥ ونوق خرانف غزيره الالبان ٥

باب خماسي الخاء

قال الليث الخلنبوس حجر القداح والخندريس اسم من اسماء
الخمره ابو عبيد عن الفرا سميت بها لقدمها ومنه قيل حنطه
خندريس للقديمه قال الليث الخبرنج الناعم قلت وكذلك قال
غيره وانشد ما ذا الشباب عيشها المخرنجا غرا سوى خلقها
قال الليث امراه خزنبل وهي الحمقا ويقال هي العجوز المتهدمه
والجميع الخزابل ابو عمرو الخذرنق والخدرنق العنكبوت ٥

والخفنجل الرجل الذي فيه سماجة وفجج وقال خفنجل يغزل بالدرّ
دُرَخْمِيل ودُرَخْمِين من أسماء الداهية وأنشدني المنذري عن
ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده   جاء له أعوص صافي العثنون
... عن داهية دُرَخْمِين   حتف الجبابير والكيد أو بن
أبو مالك الدرخبيل والدرخبين الداهية ... دختنوس اسم
بنت حاجب بن زرارة ويقال دختنوس ... أصله فارسية ...
ثعلب عن ابن الأعرابي الخذ نفره الخنخافة الصوت كأن صوته
يخرج من منخريها قال والخفخفة صوت الثوب الجديد إذا
حركته وحكى أبو تراب عن أبي ... الحسن بن هانئ عن أبي مالك
عمرو بن كركرة قال الخدرنق والخدرنق العنكبوت الضخم
ابن السكيت الخنضرف من النساء الضخمة الكبيرة اللحم
الكبيرة الثديين رأيته في كتاب الألفاظ

تم كتاب الخاء من تهذيب اللغة يتلوه كتاب العين

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلامه

وجدت بخط المصنف على آخر الجزء المنقول هذا الجزء منه ما هذا صورته

يقول محمد بن أحمد بن الأزهر قرأ الشيخ أبو نصر أدام الله عزه على هذا الجزء من أوله الى

آخره وأنا به ... صح